

MAGIJA

DIJALOGA 2017

EXIT

Da svet bude utočište čovečanstvu

Exit festival, pokret *Novi optimizam* i list *Danas* i ove godine organizuju seriju tribina na *Petrovaradinskoj tvrđavi* za vreme Exit festivala. Ove godine, kada *Exit fondacija* obeležava 20 godina *Exit aktivizma*, a *Danas* 20 godina od kada je objavljen prvi broj, u *Ulici aktivizma*, nastavljamo sa *Magijom dijaloga!* Jer, kad se postavi pitanje, to sve menja.

Od globalnih tema kakva je sigurno očuvanje planete, do evropskih, gde će se razgovarati o *Evropskim prestonicama kulture*, o diskriminaciji prema manjinskim grupama, o regionalnoj temi broj 1 - *Čiji je NAŠ jezik?*, do početka uspostavljanja dijaloga u nekoliko faza o *Kineskoj četvrti* u Novom Sadu, a sve sa željom da potvrdimo da je dijalog najvažniji i, u suštini, osnova za uspostavljanje boljih međuljudskih odnosa i boljeg sveta u kojem živimo.

Ernesto Sabato je u svojoj testamentnoj knjizi *Pre kraja* napisao: „Tolike vrednosti uništene su zbog novca, a sada i svet, koji se prepustio svemu da bi se ekonomski razvio, ne može da pruži utočište čovečanstvu.“

Ne želimo da se uništi svet, ne želimo da se unište vrednosti - **Želimo da svet bude utočište čovečanstvu!**

Šira slika
Srđe
Popovića

Exit je nastao iz Exit aktivizma, otpora Miloševiću koji je tada sa druge strane Dunava u Novom Sadu trajao čak 100 dana, a onda se godinu dana kasnije, sa novim vremenima, preselio na drugu, Petrovaradinsku obalu...

1 TRIBINA

na Velikoj sceni Srpskog narodnog pozorišta
u 19 sati

■ SREDA, 5. jul
50 godina od Leta ljubavi – da li je svet zalutao?

Učesnici Nik Vujičić, jedan od najvećih svetskih motivacionih govornika; Aaron Turgeon, predstavnik čuvenog Standing Rock pokreta, i Zoran Cvijanović, glumac i istaknuti ekološki aktivista. Moderator Dušan Kovačević, osnivač Exit festivala.



Nik Vujičić



Aaron Turgeon

4 TRIBINE

na Petrovaradinskoj tvrđavi, Ulica aktivizma
u 19.30 sati

■ ČETVRTAK, 6. jul
Upravljanje očekivanjima, izazovima i legatom u evropskoj prestonici kulture

Posvećeno izazovima i očekivanjima u okviru projekta Evropske prestonice kulture, i legatu - onome što će ostati iza projekta EPK u godinama koje slede nakon izbora. Učesnici Tibor Novak, Temišvar 2021; Emina Višnić, generalna direktorka projekta Rijeka 2020; Dorian Celcer, Rijeka 2020; Vladimir Rukavina, Maribor 2013; Kristijan Potiron, Košice 2013 i Plzenj 2015. i Marko Bibija i Zoran Galić, Banjaluka 2024. Moderator Vuk Radulović, šef sektora za međunarodnu saradnju.

■ PETAK, 7. jul
Jednako različiti ili različito jednaki?

Posvećena borbi protiv diskriminacije. Učesnici Stevan Filipović, filmski reditelj; Goran Miletić, Civil Right Defenders, direktor za Evropu; Jovana Vuković, koordinatorka Organizacije za ljudska prava Jednakost, i Nemanja Cvetković, osnivač i predsednik Udruženja mladih Balkanac. Moderator Neda Živanović, CRD - Programme Officer.

■ SUBOTA, 8. jul
Čiji je NAŠ jezik?

Posvećena Deklaraciji o zajedničkom jeziku. Učesnici Snježana Kordić, lingvistkinja i autorka knjige „Jezik i nacionalizam“; Vladimir Arsenijević, pisac i predsednik Udruženja Krokodil; Teofil Pančić, novinar i publicista; Marko Šelić Marčelo, pisac i muzičar, i Vlatko Sekulović, aktivista pokreta *Novi optimizam*. Moderator Milena Minja Bogavac, spisateljica i pozorišna umetnica.

■ NEDELJA, 9. jul
Dijalogom do razvoja Kineske četvrti

Učesnici Nemanja Milenković, Fondacija Novi Sad 2021; Vukašin Grozdanović, OPENS; Zdravko Vulin, producent, jedan od osnivača SKCNS Fabrika; Pera Mirković, predstavnik umetnika tzv. Kineske četvrti, i Slobodan Jović, Društvo arhitekata Novog Sada. Moderator Vesna Farkaš, novinarka.

GLEDAJ ŠIRU SLIKU

Egzit ne odustaje

Piše: Srđa Popović



Jedna od retkih pojava na koju kao građani Srbije možemo da budemo ponosni i koja je bez preterivanja postala svetski brend jeste novosadski festival Exit. Ekipa koja ga organizuje od 2000. svake godine nanovo pokazuje ne samo da su u stanju da okupe svetske muzičke izvođače na jednom mestu, već i da sjajno kapiraju moderno vreme i teme koje drmaju svet, što kod nas, deluje mi, i nije baš preterano raširen slučaj.

Bila je 2001. Sečam se divljeg kampa pored Dunava, Štranda prepunog plastičnih flaša, koncerta *Košin* koji su dve godine ranije izbacili svoj prvi album simboličnog naziva *Resist...* Gledao sam u Dunav i imao snažan utisak da se u Novom Sadu polagano ispisuje istorija i da zemlja dobija nešto divno i veliko. Sesnaest godina kasnije jasno je da taj osećaj nije bio bez osnova. Mada sam ja omtorio u meri da kad pogledam program ovogodišnjeg Exit jedva da znam za nekog hedlajnera, Exit nije omtorio i izgubio energiju. Naprotiv!

Da podsetimo: Exit je nastao iz Exit aktivizma, otpora Miloševiću koji je tada sa druge strane Dunava u Novom Sadu trajao čak 100 dana, a onda se godinu dana kasnije, sa novim vremenima, preselio na drugu, *Petrovaradinsku obalu*. Prebacuju mu da se komercijalizovao, da ga posećuje više Britanaca nego Srba i svašta još nešto, ali Exit nije izgubio ono najvažnije iz čega je potekao - aktivistički duh. Ko ne veruje neka pogleda najavu ovogodišnjih gostiju.

Dok se pretezan deo ovdašnjih medija, boji se i javnosti, bavi budalaštinama tipa kako da kakite kod dečka u stanu ili gde je naša popularna pevaljka provela veće pre nego što je odlučila da kupi baš to u tržnom centru, turbulentna digitalizovana planeta danas se pita hoće li opstati ili ne borba za klimatske promene. Šta će se dešavati posle povlačenja SAD iz *Pariskog sporazuma* o klimatskim promenama, da li će Kina ili Evropa preuzeti ulogu svetskog lidera u spašavanju planete, ili će klima zbog nesposobnosti da se dogovorimo doista otići do vrata već u generaciji naših sinova i kćeri? Ne čudi zato što ovogodišnji Exit otvara tribina u kojoj su gosti Nik Vujičić i predstavnik pokreta *Standing Rock*, trenutno jednog od simbola svetske borbe protiv klimatskih promena. Dakle, po ko zna koji put, Exzitovci se zanimaju upravo za ono što interesuje čitav svet.

Naime, *Exit fondacija*, kao jedan od partnera u *Creative Climate Leadershipu* i aktivno promovise značaj razvoja ekološke svesti na ovim područjima. Ove godine će čuveni Nik Vujičić sa *Petrovaradinske tvrđave* poslati poruku svetskim liderima da budu jedinstveni u naporima na očuvanju planete i života na njoj. A uz njega, u Novom Sadu će biti i publici se takođe obratiti, niko drugi do aktivisti pokreta *Standing Rock*, predstavnici istih onih hrabrih Indijanaca koji su svoj problem uspeli da proguraju čak do američkog predsednika! Propratne diskusije i debate o hipi pokretu i 50. godišnjici od *Leta ljubavi* takođe neće izostati.

Vratimo nakratko film i setimo se kako su se ti Indijanci, iz kojih je potekao *Standing Rock*, po čiji zimi, borili protiv naftnih kompanija. Uspeli su da na svoju stranu privuku sve do Ledi Gage i Leonarda di Kaprija, uspeli su da ubede Obamu da zaustavi naftovod, ali je onda novi predsednik prvih dana rada po stupanju na dužnost poništio tu odluku. Ono što je svakako najbitnije je to da oni ne odustaju u svojim zahtevima. Kad na stejdžu festivala koji ne odustaje već skoro dve decenije, vidiš takve ljude koji su i dalje istrajni u svom naumu, i Nika Vujičića, čoveka koji je živ i inspirativan simbol za neodustajanje bez obzira kakve ti karte život dodelio, prosto moraš da staneš i zapitaš se da li ti uopšte imaš pravo da odustaneš.



PRVI DAN

PANEL: Upravljanje očekivanjima, izazovima i legatom u evropskoj prestonici kulture Jačanje ideja EU

С Д У Г А Т М
Л Н М Н А Н О
О О Е З Д А С
Б В Н О В Е Т
О И 2 0 2 1 О
Д К У Л Т У В
А Р А С А Д Е

Нови Сад 2021
Европска престоница културе

F R A I H R B
R N S B O W R
E O A F P O I
E V D N E W D
D I 2 0 2 1 G
O C U L T U E
M R E A R T S

Нови Сад 2021
European Capital of Culture

Pitanje fragmentisanosti i partikularnosti, jedno je od ključnih izazova savremene Evrope. Snažna evropska ideja i brzina evrointegracija od posebnog je značaja za stabilnost, poštovanje i saradnju zemalja Zapadnog Balkana. Suočen sa brojnim izazovima i pretnjama miru, ovaj region se umnogome oslanja na Evropsku uniju, a sve države svoju budućnost vide u evrointegracijama. Smatramo da gradovi *Evropske prestonice kulture (EPK)* imaju posebnu čast, ali i posebnu odgovornost. Odgovornost da doprinese zajedništvu Evropljana, jačanju ideje EU, razvoju novih kulturnih veza, podsticanju i širenju *Evropskih vrednosti*.

Fondacija *Novi Sad 2021 - Evropska prestonica kulture* inicirala je sastanak timova prošlih i budućih prestonica kulture iz regiona kako bi razmenili iskustva i primere dobre i loše prakse tokom procesa realizacije te značajne titule. Pitanja na koja panel diskusija namerava da nađe odgovore su: Koji su to glavni izazovi sa kojima se projekti susreću na samom početku pripreme realizacije projekta *EPK*? Koje su to aktivnosti koje su obeležile prvu godinu nakon dobijanja titule? Na koji način upravljati očekivanjima javnosti u skladu sa realnim mogućnostima svakog projekta i koji je ključ efikasnog rada, a koji bi pritom obezbedio i kontinuiranu podršku javnosti realizaciji aktivnosti? Koji su to planirani legati projekata *EPK* i šta ostaje građanima?

Od umetničkih projekata, novih kulturnih formi, novih projekata međunarodne saradnje, pozitivnih ekonomskih, turističkih, socijalnih i drugih efekata, važnije je šta gradu ostaje nakon 2021. Otuda se o projektu *EPK* govori kao o razvojnom i investicionom projektu koji doprinosi celokupnom razvoju grada.

Gradovi *EPK* koji će učestvovati sa svojim stručnjacima na panel diskusiji su: Rijeka 2020, Maribor 2012, Temešvar 2021, Košice 2013, Banjaluka potencijalni kandidat za godinu 2024, kao i domaćin Novi Sad 2021.

Moderator panel diskusije je Vuk Radulović, šef sektora za međunarodnu saradnju, *Novi Sad 2021*.

Panelisti su: Emina Višnić, Rijeka 2020; Dorian Celcer, Rijeka 2020; Vladimir Rukavina, Maribor 2012; Tibor Novak, Temešvar 2021; Kristijan Potiron, Košice 2013. i Marko Bibija i Zoran Galić, Banjaluka 2024.

Četvrtak, 6. jul u 19.30, Ulica aktivizma

DRUGI DAN

PANEL: Jednako različiti ili različito jednaki O diskriminaciji marginalizovanih grupa u Srbiji

Organizacija *Civil Rights Defenders (CRD)* u saradnji sa *Exit fondacijom* organizuje otvorenu diskusiju na temu *Jednako različiti ili različito jednaki*, u okviru Exit festivala. Razgovaraće se o različitim oblicima diskriminacije marginalizovanih grupa u Srbiji, kao i o svom iskustvu u radu sa osnaživanjem ovih grupa da se bore protiv diskriminacije. Diskusija je otvorena za učešće za sve zainteresovane posetioce Exit festivala.

Civil Right Defenders je međunarodna organizacija za ljudska prava osnovana 1982. u Stokholmu, sa ciljem da se bavi zaštitom ljudskih prava u različitim delovima sveta. Organizacija se bavi zaštitom prava i sloboda svih ljudi, nezavisno od njihovog porekla, društvenog položaja ili bilo kakvog ličnog svojstva. Aktivnosti usmerene na zaštitu ljudskih prava se sprovode samostalno i u saradnji sa lokalnim braniteljima ljudskih prava, koji rade direktno sa ljudima čija su prava ugrožena.

Učestvuju Stevan Filipović, filmski reditelj; Goran Miletić, *Civil Right Defenders*, direktor za Evropu; Jovana Vuković, koordinatorka Organizacije za ljudska prava *Jednakost* i Nemanja Cvetković, osnivač i predsednik Udruženja mladih *Balkanac*. Moderatorka je Neda Živanović, *CRD*, Programme Officer.

Petak, 7. jul, 19.30, Ulica aktivizma

TREĆI DAN

PANEL: O zajedničkom jeziku Novi optimizam: Čiji je NAŠ jezik?

Govorimo li u regionu jednim jezikom ili nam je potreban prevodilac između službenih jezika Bosne i Hercegovine, Crne Gore, Hrvatske i Srbije? Da li je jezik koji se u Jugoslaviji nazivao srpsko-hrvatski / hrvatsko-srpski, jedan jezik koji je nakon raspada Jugoslavije dobio četiri *nova* naziva, ili je taj jezik odvek bio - kako neki tvrde - *politički konstrukt i rezultat određene ideologije* koji je nestao sa raspadom bivše, zajedničke zemlje? Kako razmišljati i govoriti o zajedničkom jeziku danas? Kako se odnositi prema ovoj podeli jezika koja, u praktičnom smislu, često ima negativne posledice - jer podela jezika stvara i podelu među ljudima? Kako se sve manipuliše podelom jezika u regionu? Sa druge strane koje su prednosti regiona u kom se razumemo? Kojim jezikom govore mladi? Kako oni razumeju SVOJ jezik? Kakvi su odgovori lingvista, umetnika, javnosti i ljudi, koji žive i konstruišu se u ovom regionu?

Da li je vlasništvo nad jezikom privatna stvar, gde smo i kad podvukli linije, upali u vrtlog besmislenog i insistiranja? Na kraju, da li se razumemo? Da li razumemo policentričnost našeg jezika?

Tribina pokreta *Novi optimizam O zajedničkom jeziku* ima za cilj da nastavi debatu nedavno započetu u regionu povodom *Deklaracije o zajedničkom jeziku*, koja, između ostalog, skreće pažnju na negativne kako kulturne, tako i društvene i ekonomske posledice političkih manipulacija jezikom u četiri države regiona - Srbiji, Hrvatskoj, Bosni i Hercegovini i Crnoj Gori. Među negativnim posledicama navode se segregacija dece u višenacionalnim sredinama, kao i nepotrebno prevođenje u medijama i administraciji. *Deklaracija o zajedničkom jeziku* jedan je od rezultata projekta *Jezići i nacionalizmi*, koji je pokrenulo Udruženje *Krokodil*, čiji je osnovni cilj da se kroz dijalog sa lingvistima i drugim stručnjacima otvori tema postojanja četiri *politička* jezika i navedenim državama.

U okviru tribine, biće lansirana aplikacija *Moj jezik*. Ideja aplikacije je da na zanimljiv način odgovori na pitanje kojim se jezikom govori u regionu? Da li to što si iz Crne Gora, Bosne i Hercegovine, Hrvatske ili Srbije zaista utiče na tvoju mogućnost da razumeš ekipu iz regiona, da prevedeš englesku

VLATKO SEKULOVIĆ: Smanjenje međuetničkih distanci

Deklaracija o zajedničkom jeziku je važna zato što se radi o dokumentu koji, poštujući nacionalne identitete, ističe i potvrđuje jedno od njihovih zajedničkih svojstava, u konkretnom slučaju jezik, te ih na taj način obogaćuje i doprinosi smanjenju međuetničkih distanci, bez čega život u regionu i Evropi nije moguć.



Foto: Stanislav Milojković

reč love, ili francusku reč *l'amour* na SVOJ jezik i znaš da ćemo svi razumeti? Da budeš ponosan što razumeš i to razumevanje shvatiš kao vrednost. Da u par klikova, to znaju i tvoji drugari. Da ti je *Deklaracija o zajedničkom jeziku* bliska, tvoja.

Specijalni gosti tribine biće HERODI, deca iz Jajca (BiH) koji su se nedavno pobunili protiv segregacije i etničkih podela u školama, kad je vlast odlučila da formira novu školu koja bi bila isključivo za decu bošnjačke nacionalnosti. Njihovim predstavljanjem promovisaćemo uspešnu praksu, odnosno otpor srednjoškola da prihvate segregaciju u školskim klupama, koja je samo početak mnogih drugih podela u društvu.

Moderatorka tribine je Milena Minja Bogavac, spisateljica i pozorišna umetnica. Na tribini govore Snježana Kordić, lingvistkinja i autorka knjige *Jezik i nacionalizam*; Vladimír Arsenijević, pisac i predsednik Udruženja *Krokodil*; Teofil Pančić, novinar i publicista; Marko Šelić Marčelo, pisac i muzičar i Vlatko Sekulović, aktivista pokreta *Novi optimizam*.

Subota, 8. jul u 19.30, Ulica aktivizma

ČETVRTI DAN

PANEL: Dijalogom do razvoja kineske četvrti Uvodni proces



Na poziv lista *Danas* i Exit festivala, Fondacija *Novi Sad 2021* učestvovaće na tribini *Dijalogom do razvoja kineske četvrti*, a njeni predstavnici će razgovarati o jednom od najznačajnijih projekata u ovoj istoriji Novog Sada. Kako bi tribina, u okviru ciklusa *Danas magija dijaloga*, bila što transparentnija, Fondacija će posredstvom video-strima na *fejsbuku* prenositi tribinu i tako sugrađanima omogućiti da postavbe pitanje govornicima i postanu aktivni učesnici tribine.

Gradska uprava za kulturu Novog Sada i Fondacija *Novi Sad 2021 - Evropska prestonica kulture* definisale su način uspostavljanja kulture dijaloga povodom apela gradonačelnika Novog Sada o daljem razvoju tzv. *Kineske četvrti*.

Ciljevi projekta, navedeni u aplikacionom formularu, odnose se pre svega na očuvanje industrijskog kompleksa *Petar Drapšin* i promenu namene za potrebe sprovođenja niza kulturnih programa, obuka i diskusija, sa krajnjim ciljem samoodrživosti prostora i kreiranja *Omladinskog kreativnog polisa*.

Plan aktivnosti za očuvanje tzv. *Kineske četvrti*, rezultirao je usvajanjem *Plana detaljne regulacije* za očuvanje prostora od daljeg propadanja, uz uvažavanje identiteta u infrastrukturnom i suštinskom smislu. Planom detaljne regulacije definisan je *Forum za kulturu* kao sredstvo komunikacije sa javnošću, u razvojnoj fazi projekta.

Na osnovu usaglašenih termina Uprave za kulturu i Fondacije, predložene su četiri faze izgradnje dijaloga. Prva faza je upravo tribina na Exit festivalu *Dijalogom do razvoja kineske četvrti*, kao uvodni proces za razvoj dijaloga. Nakon konferencije uslediće i prvi *Forum za kulturu* koji će biti održan dan nakon tribine, 10. jula. Sledeća faza jeste istraživački proces za ulazak u dijalog, koji podrazumeva mapiranje prostora tzv. *Kineske četvrti*; anketno ispitivanje građana i građanki (2021 ispitani); primeri dobre prakse transformacije industrijskog nasleđa; kao i onlajn formular za davanje predloga građana na sajtu Fondacije *Novi Sad 2021*. Treća faza dijaloga, podrazumeva organizaciju tri *Divana* i tri *Forum*a za kulturu.

Kao završna faza dijaloga, a kroz demokratski i transparentan proces zasnovan na činjenicama, inicijativa Gradske uprave za kulturu i Fondacije *Novi Sad 2021*, kao posrednika u komunikaciji sa stručnom i najširoom javnošću, rezultiraće usaglašenim zaključcima o daljem razvoju nekadašnjeg industrijskog kompleksa *Petar Drapšin*. To će biti prvi put da se kroz jedan otvoren i sveobuhvatan dijalog artikulišu jasne smernice transformacije industrijskog nasleđa u Novom Sadu, pa i šire, sprečavajući dosadašnje različite interpretacije.

Učesnici su Nemanja Milenković, Fondacija *Novi Sad 2021*; Vukašin Grozdanović, *OPENS*; Zdravko Vulin, producent, jedan od osnivača *SKCNS Fabrika*; Pera Mirković, predstavnik umetnika tzv. *Kineske četvrti* i Slobodan Jović, *Društvo arhitekata Novog Sada*. Moderatorka je Vesna Farkaš, novinarka.

Nedelja, 9. jul u 19.30, Ulica aktivizma

Sa jedne od prošlogodišnjih tribina

Foto: Stanislav Milojković



NIK VUJIČIĆ

Zahvalan sam što svi zajedno možemo da budemo jedan glas, jedna emocija i da u jednom akordu širimo poruke mira, ljubavi i nade

AKCIJA

Nik Vujičić i Standing Rock sa Exita pozivaju svetske lidere da sačuvaju planetu

Jedan glas, jedna emocija

Jedan od najuticajnijih svetskih festivala, Exit, ove godine slavi 50 godina od originalnog leta Ljubavi 1967. Ovaj društveni fenomen okupio je ljude iz brojnih delova planete oko ideje zajedništva, mira, solidarnosti i ljubavi, te imao namerljiv uticaj na savremenu muziku, ali i kulturu u celini.

Kao festival koji je nastao iz studentskih protesta 2000, Exit je duboko ukorenjen u društvenom aktivizmu. Ove godine festival će 6. jula od 23 sata, na glavnoj bini, otvoriti Nik Vujičić, jedan od najuticajnijih motivacionih govornika današnjice i predstavnik *Standing Rock* pokreta. Oni će pozvati svetske lidere na odlučnu i hitnu akciju za zaštitu planete kojoj po svim predviđanjima u vrlo bliskoj budućnosti prethodi potpuna ekološka katastrofa!



Nik Vujičić je uoči ovogodišnjeg Exita, i građanima Novog Sada i cele Srbije poslao moćnu poruku: „Veoma sam uzbuđen što ću se vratiti u prelepu Srbiju, ali ovaj put na Exit festival, gde ćemo zajednički proslaviti 50 godina od *Leta ljubavi* 1967. Zahvalan sam što svi zajedno možemo da budemo jedan glas, jedna emocija i da u jednom akordu širimo poruke mira, ljubavi i nade. Verujem da nam je svima u svetu u kojem živimo potrebno više mira. Puno vas volim, vidimo se u julu na Exitu na *Petrovaradinskoj tvrđavi*!”

Vujičiću će u tome pomoći i predstavnici čuvenog aktivističkog pokreta *Standing Rock*, koji su pokrenuli preostali članovi indijanskog plemena *Sijuks*, iz istoimenog rezervata. Oni su u pažnju svetske javnosti dospeli nakon što su uz mirne proteste i višemesečnu blokadu

Izazov

Nik Vujičić rođen je bez ekstremiteta, ali je svoj nedostatak prihvatio, a diskriminaciju okoline i poteškoće umesto kao problem, shvatio kao izazov. Njegova misija postala je da drugima ukaže na jačinu volje i na pozitivan stav uz koje se mogu rešiti problemi. Zbog toga je njegova glavna poruka da se bilo koja okolnost u kojoj se čovek nalazi može prevazići. On je ceo život posvetio prenošenju motivacionih poruka, postao medijska zvezda i globalni uzor. Dosad je svoja iskustva podelio sa čak 6,5 miliona ljudi u 63 zemlje širom sveta, a njegove savete slušalo je 16 predsednika i devet vlada. Knjige Nika Vujičića su bestseleri milionskih tiraža, koje menjaju živote, a nastupi ovog motivacionog govornika nezaboravna su iskustva svih koji su imali priliku da ga čuju.

Prenesimo poruku svi zajedno!

Exit festival poziva sve da im se pridružite u nastojanjima da na ovaj način pošaljete poruku svetskim liderima, tako što će preuzeti link za strimovanje i postaviti ga na svoj sajt, objaviti vest o ovome ili je jednostavno podeliti na društvenim mrežama uživo. Ovaj jedinstveni događaj na glavnoj bini Exit festivala biće održan u četvrtak, 6. jula, sa početkom u 23 sata po lokalnom vremenu (GMT+1), na *Petrovaradinskoj tvrđavi*, u Novom Sadu, u Srbiji. Ceo događaj biće strimovan na zvaničnoj Facebook stranici Exit festivala i trajaće 30 minuta. Link za prenos uživo je <https://www.facebook.com/exit.festival/videos/10155404571693698/>

MULTI DAN

PANEL:
Da li je svet zalutao?
Pet decenija Leta ljubavi

Nik Vujičić će biti i jedan od specijalnih učesnika Exitove globalne panel diskusije *50 godina od Leta ljubavi – da li je svet zalutao?*, koja će biti održana 5. jula u Novom Sadu u velikoj sali *Srpskog narodnog pozorišta* od 19 sati. Govornici na ovom panelu će biti i Aaron Turgeon, predstavnik *Standing Rock* pokreta i plemena *Sijuksi*, a domaćin će im biti Dušan Kovačević,

osnivač i direktor Exita. Ulaz je potpuno slobodan za sve zainteresovane. Panel će posredstvom direktnog internet prenosa biti dostupan širom sveta, a prvi globalni mediji su već potvrdili preuzimanje prenosa ovog događaja. Vujičić će ujedno pružiti i podršku *Gradu Novom Sadu*, kao *Evropskoj prestolnici kulture 2021.* i *Omladinskoj prestolnici Evrope 2019.* godine.

Veterani mole Indijance za oprostaj



Prolific The Rapper

Inspirativna priča prati i hip-hopera Aarona Turgeona, poznatijeg pod umetničkim imenom *Prolific The Rapper*. On je predstavnik *Standing Rock* pokreta i indijanskog plemena *Sijuksi*, koji kao životnu misiju imaju borbu za životni prostor. Oni su se udružili u protestima protiv projekta *Dakota Access* naftovoda u SAD, koji podrazumeva sprovođenje naftnih cevi preko svetih teritorija američkih starosedelaca i reke Misuri, njihovog glavnog izvora pitke vode. *Standing Rock* nije samo pokret za postojbinu *Sijuksa*, već predstavlja bitku za prava na slobodan život i očuvanje živote okoline koju širom sveta gramzivo urušavaju korporacije kojima je profit iznad svega.

radova, zimus uspeli da zaustave izgradnju naftovoda u Severnoj Dakoti, koji je pretio da uništi ceo ekosistem na njihovoj zemlji. Pokret je dostigao svoj vrhunac kad je, usled nasilja privatnog obezbeđenja naftne korporacije prema miroljubivim protestantima iz plemena *Sijuks*, došlo da ih zaštiti 2.000 veterana američke vojske, koju su napravili živi štit oko plemena. Neposredno posle toga ceo svet je prisustvovao istorijskoj sceni, kada su veterani u ime svojih predaka zatražili i dobili oprostaj od plemenskih vođa, za sve zločine i nepravde učinjene protiv američkih Indijanaca.

Ceremonija otvaranja ovogodišnjeg Exit festivala počće u četvrtak uveče od 23 sata, kada će na glavnoj bini biti prvo prikazan kratak video o *Standing Rock* pokretu i Niku Vujičiću. Nakon obraćanja Aarona Turgeona iz *Standing Rock* pokreta, koji će pozvati svetske lidere da se ujedine u zajedničkom naporu da spasu planetu, na glavnoj bini će Nik Vujičić govoriti o univerzalnim vrednostima *Leta ljubavi* i pozvati svetske lidere da se ujedine u potrazi za mirom i očuvanjem planete u ovim vrlo alarmantnim vremenima. Nagrađivano *Novosadsko pozorište/Újvidéki Színház* izvešće uživo, na engleskom jeziku, dve numere iz mjuzikla *Kosa - Aquarius* i *Let the Sunshine In*.



POSEBNO IZDANJE LISTA DANAS

urednik: Dragan Stošić
tekst: Gordana Nonin
korektura: Marjana Stevanović
prelom: Zoran Spahić

ISSN 1450-538X



9 17714501538016