



**BAŠTA  
FEST**  
FESTIVAL  
KRATKOG  
IGRANOG  
FILMA

# Danas

četvrtak, 30. jun 2016.

**UKRATKO,  
IDEJE O BAŠTI**

## NEKON- VENCIO- NALAN *i* NEPO- SREDAN

**B**ašta fest je internacionalni festival kratkog igranog filma u Bajinoj Bašti, zamišljen kao godišnja manifestacija koja se održava svakog prvog vikenda u julu i traje četiri dana. Ove godine, festival se održava treći put od 30. juna do 3. jula. Festival je usko orijentisan na međusobni rad reditelja i glumaca, a verujemo da će fokus na kvalitetnim glumačkim interpretacijama u budućnosti najviše uticati na pozitivno pozicioniranje Bašta festa među festivalima kratkometražnog filma. Bašta fest je od izuzetnog značaja za decentralizaciju kulture, budući da je usmerio raznolik filmski, muzički i prateći program na ovu predivnu regiju. Ideja je od samog početka bila da se neverovatna priroda Bajine Bašte i okoline otvori za što veći broj posetilaca, ali mi stremimo i ka tome da ovaj festival pretvorimo u neku vrstu male kulturne oaze.

Bašta fest je zasnovan na željama, intuiciji, slučajnosti, zajedničkom osećaju i kolektivnoj energiji. Prirodno udruživanje malog i entuzijastičnog tima oko organizovanja jednog ovakvog festivala rezultiralo je njegovom autentičnošću i iskrenim gostoprimstvom. Najveći kvalitet Bašta festa sasvim sigurno se krije u njegovoj nekonvencionalnosti i neposrednosti - u okviru svih programskih celina.



Foto: Milica Milosavljević



Foto: Nenad Marić



Foto: Milica Milosavljević

**UKRATKO,**

# BAŠTA FEST

INTERNACIONALNI  
FESTIVAL  
KRATKOG  
IGRANOG  
FILMA

30. JUN - 3. JUL 2016.  
BAJINA BAŠTA

[www.bastafest.com](http://www.bastafest.com)

**OČIMA ORGANIZATORA**

Osnivači Bašta festa Maja Šuša - umetnička direktorka i Jovan Jelisavčić - izvršni direktor

# BAŠTA (FEST) – POLIGON ZA OTKRIVANJE MLADIH TALENATA

Ideja o festivalu nastala je kao deo našeg internog maštanja tokom provođenja letnjih i zimskih studentskih raspusta u Bajinoj Bašti. Za mene je to bio proces upoznavanja lepota i neiskorišćenog potencijala koji taj predeo nudi. Kad je Jovan predložio da festival stvarno realizujemo, tu nije postojala opcija da će to biti samo pokušaj. Kao glumci, izabrali smo da se bavimo igranom formom, a za kratki film odlučili smo se jer smo tokom studiranja spoznali koliko je teško, a sa druge strane zanimljivo naučiti da spakuješ priču i napraviš ulogu u pet ili 30 minuta. Iako ovakva vrsta organizacije nije usko vezana za naš primarni posao, vrlo je bliska sa našom željom za bavljenjem filmom i razvojem naše kinematografije uopšte. Volim da kažem da je Bašta poligon za otkrivanje mladih talenata i nadam se da će ubuduće biti u sve većoj meri - objašnjava umetnička direktorka festivala Maja Šuša, zbog čega su ona i Jovan Jelisavčić odlučili da je Bajinoj Bašti potreban baš internacionalni festival kratkih igranih filmova.

**I vaš festival je vrlo mlad, ali da li ste primetili šta i na koji način on menja u sredini u kojoj ga pravite? Ima li odeljka i tokom ostatka godine na filmska i kulturna zbivanja uopšte?**

**Maja:** Bašta fest je za veoma kratko vreme dostigao popularnost, kako među mladim filmadžijama tako i među mladima koji se bave najrazličitijim profesijama. On je jedan od najvećih događaja u Bajinoj Bašti i mislim da za promociju grada i regiona znači mnogo. Mi na festivalu radi-

mo tokom cele godine, a trudimo se da budemo prisutni kroz različite promotivne manifestacije i u Bajinoj Bašti i u Beogradu. Bila bih najponosnija ako bi festival uticao na nekoga da shvati da sopstvenom inicijativom može da promeni lično nezadovoljstvo u odnosu na nelagodnu poziciju u kojoj mi mladi živimo.

“

*Bašta fest nastao je iz velikog entuzijazma i suštinske želje da se napravi festival kakav bismo mi voleli da posetimo. Mislim da se njegova posebnost meri u želji da se pobegne od bilo kakve komercijalizacije koja vodi u opštenarodno veselje*

**Da li je Bašta fest pomognut i od lokalne zajednice - finansijski i organizaciono? Ima li kapaciteta da mlade ljude veže za rodni grad - da u njemu ostanu i bave se kulturom u najširem smislu te reči?**

**Jovan:** Bašta fest je od samog početka dobio podršku lokalne zajednice i ona dosad nije izostala. Mislim da su svi oni koji su imali neke nedoumice već posle održavanja prvog festivala shvatili da nisu po-

grešili zbog svoje podrške, ali i videli njegov značaj za grad. Mladi su svakako naša publika i oni na različite načine učestvuju u organizaciji festivala, kroz edukativne radionice, žiri mladih, volontiranje... Odrastajući uz Bašta fest, oni će postići svoja razmišljanja šta bi sve Bajina Bašta mogla da ima i na šta oni sami moraju da ukažu. Da bi decentralizacija funkcionisala, deca iz unutrašnjosti moraju da istraže svoje gradove, da glasno kažu svoje ideje i da se bore za njih. Nekoliko Bajinobaštana je upisalo ili želi da upiše umetničku školu i siguran sam da je na njih uticao i naš festival. Svi mi zajedno moramo da učinimo da ovaj grad kroz par godina izgleda drugačije, bar kad je kultura u pitanju.

**Vi već vezujete svoju manifestaciju za „turističke potencijale“, kako se to kaže, kraja u kome se odvija. Je li put njenog uspeha neka vrsta omasovljavanja i komercijalizacije ili je, naprotiv, stvar baš u tom da se ostane nevelik, ali poseban?**

**Jovan:** Uvek je dobro vratiti se prirodi. Bajina Bašta obiluje prelepim prirodnim predelima i to nam je dato. Mi ih samo koristimo da u njih implementiramo naše ideje. Da li ćemo omasoviti festival zbog tog turističkog segmenta teško je proceniti, jer će ljudi koji ga posećuju sami odlučiti da li će se iznova vraćati ili ne.

Ono o čemu mi možemo da odlučujemo jeste kvalitet, kapacitet i koncept festivala koji je sada kako vi kažete *nevelik, ali poseban* a jednog dana može da postane veliki, ali da zadrži svoju autentičnost. Mnogo je faktora koji odlučuju o pravcu njegovog razvitka, ne treba da se žuri i veštački pumpa samo da bi se festival što pre proširio, već mu treba dati prostora da raste prirodno i spontano, a onda ćemo sami videti šta je sledeći korak.



**MAJA ŠUŠA**  
Bašta fest jedan je od najvećih događaja u Bajinoj Bašti i za promociju grada i regiona znači mnogo



**JOVAN JELISAVČIĆ**  
Festival je sada „nevelik, ali poseban“, a jednog dana može da postane velik, ali da zadrži svoju autentičnost

**Koja je komparativna prednost vašeg festivala u odnosu na slične i brojne manifestacije koje se tokom leta odvijaju u zemlji i regionu?**

**Maja:** Bašta fest nastao je iz velikog entuzijazma i suštinske želje da se napravi festival kakav bismo mi voleli da posetimo. S obzirom na to, mislim da se njegova posebnost meri u želji da se pobegne od bilo kakve komercijalizacije koja vodi u opštenarodno veselje i potrebe za ličnom finansijskom dobiti koja ide na uštrb kvaliteta, a sve to bez pristajanja na kompromise koji bi ugrozili festival od onoga što je on bio i jeste. Mislim da je to veliki problem svih kulturnih događaja koji se organizuju u našoj zemlji (kao i mnogo čega drugog), tako da se nadam i verujem da nećemo ostati i postati kao i svi ostali.

## LJUBAV, STRAST I DOBRA VOLJA

Sretnu se ljubav prema pravljenju lepih stvari, strast pomoću koje se uprkos svim maglama ta ljubav učini vidljivom, veština da se nešto lepo osmislili i Dobra volja da se sprovede u delo, a uz malo sreće koja se uvek priključi takvom društvu - eto Bašta festa.

Damjan Radmilović, Bajinobaštanin

## JEDAN OD NAJBOLJIH I NAJZABAVNIJIH FESTIVALA

Spoj dobrih filmova, fantastičnih ljudi, ludih žurki i prekrasne prirode koja oduzima dah, čine Bašta fest jednim od najboljih i najzabavnijih festivala na kojem sam ikad bio.

Nevio Marasović, reditelj iz Hrvatske, član žirija 2. Bašta festa

## HEDONIZMOM DO NAPREDOVANJA

Sa većinom svojih kolega sa fakulteta nikad nemaš priliku da stvarno sedneš i popričaš, pa je za mene bilo najdragocenije što smo svi kao odeljenje išli u prirodu, komentarisali jedni drugima filmove, a uveče se provodili. Čist hedonizam - ali tako se najbolje napreduje.

Jelena Gavrilović, rediteljka pobedničkog filma drugog Bašta festa „Sve je više stvari koje dolaze“

## SEZONA SUNCA I RAZBIBRIGE

Pored toga što je Bašta fest pravi pokazatelj toga kako inicijativa i dobra ideja ne moraju biti ugušeni, a to je odličan primer decentralizacije kulture koja nam je neophodna, te što pored dobrih filmova nudi i sjajan propratni program, Bašta fest mi je prošle godine ulepšao leto i otpočeo sezonu sunca i razbibrige. Nadam se da će tako biti i ove.

Slaven Došlo, glumac iz filma „Vlažnost“ koji je otvorio prošlogodišnji festival

## VEDRINA U MALI USPAVANI GRAD

Bajina Bašta je dugo čekala nešto poput Bašta festa, koji je uneo vedrinu u mali uspavani grad. Posebno mi se dopada zato što je on jedini festival koji mlade uključuje u svoj program.

Ljubica Đurić, članica žirija mladih prvog Bašta festa

## PROSLAVIO BAJINU BAŠTU

Bašta fest je proslavio svoj grad i na to sam veoma ponosna, a radionica u kojoj sam učestvovala bila je veoma zanimljiva i zabavna zahvaljujući talentovanim mladim ljudima. Ponovila bih to opet.

Andela Aleksentijević, učesnica radionice Ukratkog, kratki film

### 03. BAŠTAFEST 2016

**ČETVRTAK, 30. JUN**  
Svečano otvaranje (20.30); Takmičarski program od 21 sat - 1. Blok: *Svetski rekorderi* (Nikola Zdravković, Srbija, 29 minuta); *Debeli dečak nikad ne smršava* (Sorajosa Prapapan, Tajland, 15) i *Svitanje* (Tina Ščavničar, Srbija/Slovenija, 30); 2. Blok: *Video igre* (Cecilia Kang, Argentina, 17); *Bombardujte štab* (Stjepan Gruša, Rusija, 17); *Milion* (Aleks Rodrigo, Španija, 20) i *Herostat* (Marina Uzelac, Srbija, 23);



Svetski rekorderi



Biserna obala



Svitanje



Kalo



San amazonki



Prestup

**PETAK, 1. JUL**  
Takmičarski program od 21 sat - 1. Blok: *Piknik* (Jure Pavlović, Hrvatska, 13); *Adaptacija* (Bartosz Kruhlak, Poljska, 25); *Kalo* (Nermin Hamzagović, BiH, 20); *Prestup* (Sinziana Nicola, Rumunija, 19) i *Grad* (Maša Šarović, Srbija, 12); 2. Blok: *Diskoteka* (Ofr Raul Graizer & Teresita Ugarte, Čile, 16); *Intermeco* (Dušan Zarić, Srbija, 18); *Krošnje* (Filip Heraković, Hrvatska, 16); *Nateracu te da vrištiš* (Filip Martinović, Srbija/Španija, 15) i *Fajront* (Milena Grujić, Srbija, 17);



Piknik



Cveće



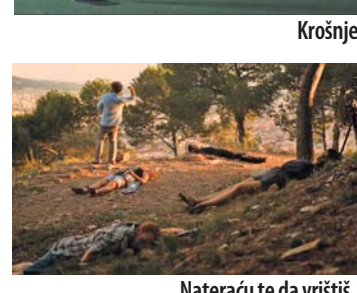
San amazonki



Prestup



Intermeco



Krošnje



Nateracu te da vrištiš



Fajront

**SUBOTA, 2. JUL**  
Takmičarski program od 21 sat - 1. Blok: *Biserna obala* (Dušan Kasalica, Crna Gora, 24); *Cveće* (Judita Gamulin, Hrvatska, 19); *San amazonki* (Berangere McNeese, Belgija, 26) i *Dvorišta* (Ivan Salatić, Crna Gora, 21); 2. Blok: *Šake* (Jasna Nanut, Hrvatska, 29); *Još uvek kvarim iznutra* (Karlos Segundo, Brazil, 24) i *Jedna noć* (Strahinja Savić, Srbija, 18);



Biserna obala



Cveće



San amazonki



Dvorišta



Šake



Još uvek kvarim iznutra



Jedna noć

### UKRATKO, FILMSKI PROGRAM



Bašta fest je festival kratkometražnog igranog filma koji pre svega promovise mlade domaće i internacionalne autore, stavljajući akcent na kratke filmove sa autentičnim glumačkim ostvarenjima. Glavni program biraju selektori festivala i on je takmičarskog karaktera, a o novčanim nagradama odlučuje tročlani žiri Bašta festa koji čine agradernih, Bašta fest bira jedan debitantski dugometražni film, koji je po mišljenju tima obeležio proteklu godinu. Za treće izdavanje Bašta fest izabran je film *Vlažnost* Nikole Ljuce, koji je imao premijeru na ovogodišnjem Berlinalu. Takođe, uveden je i program *Bašta u čast*, na kome će biti prikazani filmovi *Valter brani Sarajevo*, *Mlad i zdrav kao ruža*, *Lepa sela lepo gore* i *Crni Gruja i kamen mudrosti*. Ove projekcije će se održavati svakog dana u 18 sati u bioskopu *Vlaja*.

Sve projekcije na Bašta festu su besplatne i održavaju se u noćnim satima, pod vedrim nebom, a trenutno postoje dve lokacije - park *Borići* i jezero *Perućac*.

rentalom *Cineplanet*, Bašta fest je uveo novu nagradu za najbolju kameru (*Zlatna vizualizacija*), koja se sastoji od iznajmljivanja opreme za naredni kratki igrani film u vrednosti od 3.000 evra. O ovoj nagradi odlučivaće Damjan Radovanović, direktor fotografije. U okviru revijalnog programa, na večeri zatvaranja festivala, u čast nagradnih, Bašta fest bira jedan debitantski dugometražni film, koji je po mišljenju tima obeležio proteklu godinu. Za treće izdavanje Bašta fest izabran je film *Vlažnost* Nikole Ljuce, koji je imao premijeru na ovogodišnjem Berlinalu. Takođe, uveden je i program *Bašta u čast*, na kome će biti prikazani filmovi *Valter brani Sarajevo*, *Mlad i zdrav kao ruža*, *Lepa sela lepo gore* i *Crni Gruja i kamen mudrosti*. Ove projekcije će se održavati svakog dana u 18 sati u bioskopu *Vlaja*.

Sve projekcije na Bašta festu su besplatne i održavaju se u noćnim satima, pod vedrim nebom, a trenutno postoje dve lokacije - park *Borići* i jezero *Perućac*.



**IN MEMORIAM**

**30. JUN** BISKOP "VLAJA" INDOOR CINEMA "VLAJA" 18H  
BAŠTA FEST U ČAST  
DRAGANA NIKOLIĆA  
MLAD I ZDRAV KAO RUŽA  
režija Jovan Jovanović 1971. 79'

**01. JUL** BISKOP "VLAJA" INDOOR CINEMA "VLAJA" 18H  
BAŠTA FEST U ČAST  
BATE ŽIVOJINOVIĆA  
VALTER BRANI SARAJEVO  
režija Hajrudin Kravac 1972. 133'

**02. JUL** BISKOP "VLAJA" INDOOR CINEMA "VLAJA" 18H  
BAŠTA FEST U ČAST  
MILORADA MANDIĆA  
LEPA SELA LEPO GORE  
režija Srđan Dragojević 1996. 115'

**03. JUL** BISKOP "VLAJA" INDOOR CINEMA "VLAJA" 18H  
BAŠTA FEST U ČAST  
MARINKA MAĐEGALJA  
CRNI GRUJA I KAMEN MUDROSTI  
režija Marko Marković 2007. 96'

### Tim Bašta festa



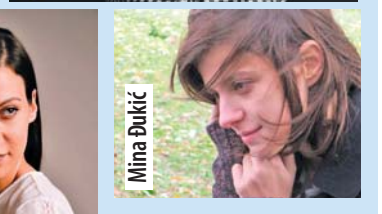
Maša Seničić



Ognjen Glavonjić



Nikola Ljuca



Milna Đukić

**Jovan Jelisavčić** (glumac), osnivač i generalni i izvršni direktor  
**Maja Šuša** (glumica), osnivačica i umetnička direktorka  
**Maša Seničić** (scenaristkinja i dramaturginja), kreativna direktorka i koordinatorka edukativnog programa

**Luka Bursać** (reditelj), selektor  
**Ognjen Glavonjić** (reditelj), selektor  
**Amila Terzimehić** (glumica), članica ovogodišnjeg žirija  
**Nikola Ljuca**, član prošlogodišnjeg žirija i reditelj filma „Vlažnost“  
**Miloš Miša Radivojević** (reditelj), član ovogodišnjeg žirija  
**Mina Đukić** (rediteljka), članica ovogodišnjeg žirija



**UKRATKO, MUZIČKI PROGRAM BAŠTA FEST**

**30. JUN ČETVRTAK**  
ME-HIGH-LOW /TEDDYBEAR RECORDS/  
**PETAK 01. JUL**  
FIRMA SELEKTA  
STEVIE WHISPER /MYSTIC STYLEZ/  
FAKE CASUAL  
JACK & BEN /SLOVENIA/  
**02. JUL SUBOTA**  
VIS LIMUNADA  
GOLA VEČE  
**NEDELJA 03. JUL**  
IRIE FM  
BDAT DŽUTIM-TIMBE  
**30. JUN - 03. JUL 2016. BAJINA BAŠTA**  
PLAŽA RAČA 23H

### UKRATKO, MUZIČKI PROGRAM

### KONCERTI NA PLAŽI

Nakon uzbudljivih dnevnih izleta na red dolaze projekcije na otvorenom, a noć se završava žurkama i koncertima na plaži *Rača*, na obali reke *Drine*. Na ovaj način, svaki dan Bašta festa ispunjen je u potpunosti aktivnostima čije je trajanje određeno u skladu sa samim sadržajem i kretanjem gostiju.

## OČIMA ŽIRIJA

# MILOŠ MIŠA RADIVOJEVIĆ: JOŠ NISAM DIGAO NI RUKE NI OČI OD FILMA



**MILOŠ MIŠA  
RADIVOJEVIĆ**

Glavne filmske tajne kriju se na malim sirotinjskim festivalima, u gnezdima autorskog filma

**B**udući da je ovo mlad festival mladih ljudi, nadam se lišenih predrasuda, moraćemo da glasamo ko će biti predsjednik žirija, verujem da ne treba birati po STARIJESTVU već po MLADIJESTVU... A ono što bih mogao da savetujem mladim momcima i devojkama koji obećavaju - da idu glavom kroz zid ili kroz ogledalo u potrazi za nekim novim, manje izlizanim SLOBODAMA... Nisam sasvim siguran u vlastiti recept, ISKRACOVAN sam, sav u fronclama, krvarim, i još uvek bezuspešno pokušavam da prođem kroz beton i staklo - poručuje reditelj Miloš Miša

Radivojević, predsednik žirija mladog, u svakom smislu, Bašta fest(ival)a, momcima i devojkama koji obećavaju da ne završe kao junak ovog njegovog filma.

**Zbog čega ste se prihvatili žiriranja u jednoj nevelikoj, daleko od mejnstrima manifestaciji?**

- Glavne FILMSKE TAJNE kriju se na malim sirotinjskim festivalima, u gnezdima autorskog filma koja grade mladići, a ponekad i matorci, amateri ili profesionalci... Budući da još nisam digao ni ruke ni oči od filma, idem ponekad tamo gde mislim da mogu da naučim nešto novo o HRABROSTI I

RIZIKU... Kad odete na veliki festival kao magarac, obično se i vratite kao magarac, u ovom slučaju može da se desi da se sa Bašta festa vratim na konju i sa punim bisagama...

**Kako se vama čine mladi filmski autori danas i njihova ostvarenja? Da li su i oni u svojim filmovima pobornici nekakve revolucije ili bar pobune svojstvene mladosti ili je njihov stav i način nešto drugo?**

- Kod novih, mladih filmskih autora koje pratim, među kojima su i poneki od mojih bivših učenica i učenika na koje sam veoma ponosan, uočavam dve kolone: jedna ide ka širokom, osvetljenom drumu svetskog filma, a druga kolona tumara po gustoj i mračnoj šumi svojih neostvarenih snova, kroz šumu bez uočljivih staza i putokaza, uz velike šanse da zaluta i da nikad, do kraja svog veka, ne pronađe izlaz... Molim se u sebi, iz sve snage, da svi pronađu svoj put, ali se naročito molim za ovu drugu, subverzivniju, hrabriju i luđu kolonu, ne bi li pronašla svoj spasonosni izlaz iz tog tamnog vilajeta, bila bi to velika pobjeda jednog NOVOG I DOSTOJANSTVENIJEG FILMA. ▲

## UKRATKO, EDUKATIVNI PROGRAM

### PAKOVANJE (DEČJE) MAŠTE

Publiku Bašta festa čini neobično veliki broj dece, zbog čega je tim festivala prepoznao potrebu za pratećim edukativnim programom koji se zasad sastoji od dve radionice - *Ukratko, kratki film* i *Kutija - pakovanje mašte*. Osnovci iz Bajine Bašte, okupljeni u skladu sa svojim interesovanjima, predstavljaju grupu istrajnih i radoznalih učesnika radionice koje podstiču kreativni potencijal dece u okviru audiovizuelnih umetnosti. Ideja je da se kroz ovakav pristup najmlađima pruže interesantna saznanja o procesu stvaranja i snimanja, te da im se obezbedi prostor za nesmetano kreativno izražavanje. Njihovi likovni radovi (nastali kao rezultat radionice *Kutija - pakovanje mašte* 2015. i *Remake* 2014) bili su izloženi u obliku instalacije tokom trajanja prethodnih izdanja festivala, a snimljeni kratki film prikazan je na zatvaranju drugog Bašta festa, što će reći, nakon uspešnog procesa, rezultati dečje stvaralačke energije zaslužuju da budu i adekvatno predstavljene publici.

Svi posetioci Bašta festa na putu do bioskopa na otvorenom proći će kroz *Boriće*, gde će se stablima borova biti izložene fotografije u specijalnim ramovima izrađenim po uzoru na prozore iz sela Zaovine na planini *Tari*. Svi prozori izrađuju se ručno u maloj radionici u Bajinoj Bašti, koristeći tradicionalni alat.



Foto: Nemanja Knežević

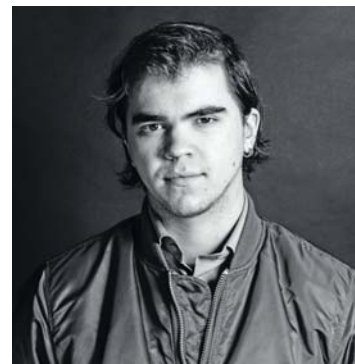
## UKRATKO, FILMSKA RADIONICA

### FILMSKI RAD KROZ ZAJEDNIČKU IGROU

Besplatna filmska radionica *Ukratko, kratki film* namenjena je polaznicima starijih razreda osnovne škole, a zamišljena je kao intenzivni višednevni program tokom kojeg se odigrava proces stvaranja kratkometražnog igranog filma; učesnici kroz neku vrstu zajedničke igre uče šta je timski rad, ali i šta su pojedinačne odgovornosti pripadnika filmske ekipe. Radionica je prvi put održana 2015. sa osnovcima iz Bajine Bašte, a ove godine je - u cilju čvršćeg povezivanja filmske edukacije i prirode - saradnja proširena na Izviđački odred *Bajina Bašta*. Radionica se održala početkom juna u Izviđačkom centru *Zaovine*, te je nekoliko mladih filmskih profesionalaca provelo intenzivnih pet dana sa učesnicima izviđačima. Predavanja i vežbe odigrali su se u prirodi, ali i u prostorijama centra gde su u noćnim satima organizovane projekcije dečjih filmova. Tim koji je vodio radionicu, pa i učestvovao u smišljanju i snimanju kratkometražnog filma, činili su Raško Miljković (reditelj), Ana Danilović (direktorka fotografije), Mihajlo Radović (snimatelj i dizajner zvuka) Maša Seničić (scenaristkinja), a priključio se i Nemanja Knežević (fotograf). Krajnji proizvod radionice je kratki film čiji su autori učesnici, a ovo ostvarenje pod imenom *Izviđački izazov* biće premijerno prikazano na zatvaranju trećeg Bašta festa na jezeru *Peručac*, neposredno pre filma *Vlažnost* i dodele nagrada. ▲

## UKRATKO O BAŠTA FESTU

### LUKA BURSAČ: KRATKI FILM JE SAVRŠEN POLIGON ZA IGROU



**LUKA BURSAČ**  
Neposrednost u pristupu i organizaciji čini Bašta fest drugačijim

**P**osle projekcije na Bašta festu, dobio sam priliku da prikazem film na Festu, a neposrednost u pristupu i organizaciji je upravo ono što ovaj festival čini drugačijim. Takva energija okuplja različite ljude i filmovima se pristupa emotivnije i sa više obzira. Mislim da je to ono što ovaj mladi festival čini relevantnijim u odnosu na neke mnogo starije i etabliranije. Nikad nisam pronalazio sebe u ulozi bilo kakvog donosioca odluka niti svoj sud smatram relevantnim, ali drago mi je ako sam uspeo da pomognem određenim autorima da prezentuju svoj rad. Birao sam u odnosu na količinu slobode i hrabrosti u pristupu, zajedno sa kolegom Glavonićem, čiji se izbor najčešće podudara sa mojim - kaže koselektor Luka Bursač, čiji je film *Tmina* prikazan na zatvaranju prvog izdanja festivala.

**Glumac Vladimir Gvojić dobio je nagradu za ulogu u tvom kratkometražnom filmu „Izgledaš do jaja kada sam odvaljen“, koji je prikazan u takmičarskom programu prvog Bašta festa. Zbog čega je prema tvom mišljenju važno da se**

**na ovaj način skrene pažnja na glumačke interpretacije u kratkom filmu?**

- Nisam upućen da se bilo gde u Evropi dodeljuje nagrada za glumu kad je u pitanju kratka forma. To je jako bitno kao podsticaj za dalje usavršavanje. Za razliku od pozorišnih nagrada, ova je definisana kao najbolji filmski glumački rad što obuhvata rad na kreiranju lika, rad sa rediteljem i glumu pred kamerom koja je potpuno drugačija u odnosu na teatarsku glumu koju forsira većina naših umetničkih akademija. Pošto živimo u vremenu kad nas napuštaju svi veliki glumci jugoslovenskog i srpskog filma, veoma je bitno insistirati na važnosti filmske glume kroz ovakve ili slične nagrade. Kratki film, najčešće oslobođen producerskih uslovljavanja, pruža savršen poligon za igru, trening i predstavljanje mladih glumaca i naturščika. ▲

## UKRATKO, DNEVNI PROGRAM



### POKRETANJE AVANTURISTIČKOG DUHA

Prateći program Bašta festa okrenut je ka poetičnoj i inspirativnoj prirodi Bajine Bašte i okoline, te su za učesnike u toku dana organizovani izleti na najzanimljivije predele ovog regiona - jezera *Zaovine* i *Peručac*, planina *Tara*, reka *Drina*... Organizatori su se trudili da naprave drugačiji i neopterećujuć program koji zbližava goste pokrećući njihov avanturistički duh, te istovremeno predstavlja umrežavanje prisutnih autora i njihovu rasonodu. Usmereni jedni na druge tokom čitavog trajanja festivala, gosti imaju priliku da dožive jedinstveno celodnevno filmsko iskustvo.

## BAŠTA FEST DANAS

■ Posebno izdanje lista *Danas*

Urednik Dragan Stošić  
tekstovi Ivana Matijević  
fotografije Stanislav Milojković  
korektura Ana Rončević  
prelom Zoran Spahić.



Dodatak realizovan uz podršku Ministarstva kulture i informisanja Republike Srbije