



beogradsko
dramsko
pozorište



Manuela

Uma Roho

Paulina Manov

Ljubinka Klarić

Pedro Almodovar / Semjuel Adamson

SVE O MOJOJ MAJCI

reditelj Đurđa Tešić





Doktor
MATEJA POPOVIĆ



Ginekolog
DRAGIŠA MILOJKOVIĆ



Aleks inspicijent,
doktor u Tramvaju
LAKO NIKOLIĆ



Alisija psiholog
ANDREA FORCA

„Ovo je predstava koja slavi ženu i sve ono što ona jeste – majka, dete, kurva, umetnica... Drago mi je što će se Pedro Almodovar igrati na pozorišnim daskama i radujem se što sam deo ovog ansambla!“

Andrea Forca



Esteban
STOJAN ĐORĐEVIĆ



Mario Del Toro
VLADAN MILIĆ



Agrado
DANIEL SIĆ

„Od čega smo pobjegli?“

„Ti nisi ljudsko biće Ti si epidemija!“

premijera

26. april 2011.

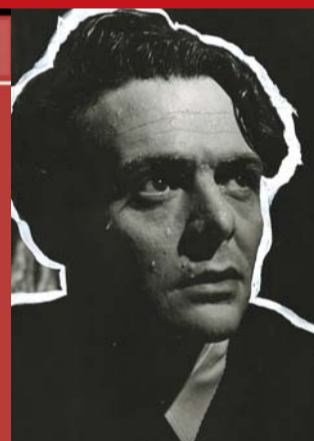
„Adaptacija filma Sve o mojoj majci u režiji Đurđe Tešić predstavlja zanimljiv projekat jer se po prvi put prikazuje u jednom beogradskom pozorištu. Bilo je izuzetno interesantno raditi na ovom komadu, pre svega jer imam specifičnu ulogu. Igram glumca u pozorištu, što znači - gluma u glumi!“

Vladan Milić

Prva premijera na sceni „Rade Marković“!

SVE O MOJOJ MAJCI je strasna himna snazi ženskog duha, kaleidoskopska drama o razotkrivanju majčinstva, ljubavi i želje, omaž velikim holivudskim filmovima.

MAJ 2011.	SCENA RADE MARKOVIĆ 20:00	NOVA SCENA 20:30
03. UTORAK	LET IZNAD KUKAVIČJEG GNEZDA	ZEČJA JAMA
04. SREDA	ELING	MESEC U PLAMENU
05. ČETVRTAK	SVE O MOJOJ MAJCI	NE IGRAJ NA ENGLEZE
06. PETAK	HAROLD I MOD	IGRA PAROVA
07. SUBOTA	SVIRAJ TO PONOVO, SEM	ŽIVOT JE PRED TOBOM
09. PONEDELJAK	REKVIJEM	MLEKO
10. UTORAK	NEGDJE IZMEĐU PARIZA I ŠANGAJA	KAO KROZ STAKLO
11. SREDA	ČEIF	DERVIŠ I SMRT
12. ČETVRTAK	TRANSILVANIJA	NE IGRAJ NA ENGLEZE
13. PETAK	SVE O MOJOJ MAJCI	MOJ PINOKIO (19 h)
14. SUBOTA	HAROLD I MOD	MOBILNI
15. NEDELJA	REKVIJEM	NORWAY TODAY
16. PONEDELJAK	NEGDJE IZMEĐU PARIZA I ŠANGAJA	KAO KROZ STAKLO
17. UTORAK	ČEIF	SVE O MOJOJ MAJCI
18. SREDA	TRANSILVANIJA	DELIRIJUM TREMENS
19. ČETVRTAK	SVE O MOJOJ MAJCI	FALSIFIKATOR
21. SUBOTA	JASTUČKO	OSKAR I MAMA ROZ
23. PONEDELJAK	SVIRAJ TO PONOVO, SEM	PLINSKA SVETLOST
24. UTORAK	SVE O MOJOJ MAJCI	NE IGRAJ NA ENGLEZE
25. SREDA	DELIRIJUM TREMENS	BUDENJE PROLEĆA
27. PETAK	FALSIFIKATOR	
28. SUBOTA	OSKAR I MAMA ROZ	
29. NEDELJA	PLINSKA SVETLOST	
31. UTORAK	BUDENJE PROLEĆA	



RADE MARKOVIĆ 2006. godine:

„Beogradsko dramsko pozorište je dobilo svoj spoljni vid u odnosu na druga pozorišta - po programu i po načinu izvođenja tog programa. Bdp je razvilo barjak i na vetrovitom brdu ga pobolo i reklo – TO SMO MI. Pozorište se stvara uvek u nekim zaverama, ne protiv nekog, već za nešto. Bdp već na neki način zapisuje jednu posebnu liniju u pozorišnoj umetnosti. To što ste našli liniju koja je potpuno drugačija od ostalih pozorišta je jako dobro. Rezultati će tek da budu vidljivi. Ovo pozorište bi ponovo svojom posebnosti i stilom igre moglo da zauzme glavnu ulogu u Beogradu.“

ALMODOVAR PRVI PUT NA BEOGRADSKOJ SCENI!

Kurve



Jasna
Jozić



Nenad
Pavićević



Milena
Martić



Dragana
Ražnatović

„Ne mešaj se sa tim ljudima!“



PEDRO ALMODOVAR

Reditelj čuvenih filmova Žene na ivici nervnog sloma, Veži me, Visoke potpetice, Kika, Cvet moje tajne, sa filmom Sve o o mojoj majci doživljava trijumf svoje karijere. Film osvaja Oskara u kategoriji najboljeg stranog filma, Zlatni globus, Cezar, i još preko 50 različitih nagrada - više nego ijedan drugi film ikada snimljen u španskoj kinematografiji!

REČ REDITELJA

Predstava „Sve o mojoj majci“ nije rimejk istoimenog filma. Nemoguće je napraviti novog Almodovara, ali nije nemoguće biti iznova dirnut esencijom životne strasti, lepote prijateljstva i ljubavi. Upravo, sve to se probudi u nama kada upoznamo i oživimo likove iz Almodovarovog filma. Naša predstava nastala je iz želje da prerastemo sopstvene gubitke, nezrelosti i predrasude i da se podsetimo one najdublje i najsnažnije lepote - lepote ljudskosti.

Đurđa Tešić

Adamson je australijski dramski pisac i scenarista sa prebivalištem u Londonu, čija je scenska adaptacija čuvenog filma imala premijeru 2007. u Old Viku. Predstava je dobila izuzetne kritike, a mnogi su istakli činjenicu da je Almodovarov scenario čak i unapredjen ovom scenskom adaptacijom.

SEMJUEL ADAMSON

Adamson je australijski dramski pisac i scenarista sa prebivalištem u Londonu, čija je scenska adaptacija čuvenog filma imala premijeru 2007. u Old Viku. Predstava je dobila izuzetne kritike, a mnogi su istakli činjenicu da je Almodovarov scenario čak i unapredjen ovom scenskom adaptacijom.

„Što ste autentičniji, to više ličite na ono o čemu ste maštali!“

Prevod:
Scenograf:
Kostimograf:
Kompozitor originalne muzike:

Lola
PETAR BENČINA

Muzički supervizor:
Scenski pokret:
Lektor:
Video materijali:
Organizator:

Sufler: Jelena Samardžić

Fotografije: Borislav Pešić Blagoja – The Worst

Ivana Đurić Paunović
Zorana Petrov
Jelisaveta Tatić -
Alberto Iglesias

Majka
VESNA ČIPČIĆ

Vladimir Pejковиć
Marija Milenković
Ljiljana Mrkić Popović
Nataša Pantić
Tamara Todorović

Inspicijent: Dejan Popović



biletarnica / fax
2 837 000

marketing 2836 025
2837 111
www.bdp.rs
marketing@bdp.rs

radno vreme 10:00-15:00
18:00-21:00



Sestra Rosa

Anja Alač

Nina Kruz

Ivana Nikolić

Prvi put na sceni Bdp – a

„Radost i zadovoljstvo koje mi je priuštio rad na predstavi „Sve o mojoj majci”, osećam od prve čitajuće probe do dana današnjeg. Harmonija koja je vladala tokom procesa rada, na probama, zasluga je divnih ljudi koji čine ansambl ove predstave, na čelu sa sjajnom rediteljkom Đurđom Tešić. Osećala sam neverovatnu slobodu, što je od velikog značaja za glumca, naročito mladog. Konstantno sam bivala okružena pozitivnom energijom. Atmosfera koja je vladala podsetila me je koliko zapravo nije važan samo cilj, jednako je važno i putovanje. Iskustvo koje sam stekla na ovom putovanju neizmerno me je usrećilo. Obogatilo je koliko moje glumacko biće toliko i moju ličnost.“

Anja Alač

Broj 7

Ivana Nikolić je po stažu najmlađi član Beogradskog dramskog.

Ovo je već sedmi naslov u kojem igra.

Možete je gledati i u predstavama:

*Plinska svetlost, Zečija jama,**Sviraj to ponovo Sem,**Harold i Mod,**Rekvijem – negde između Pariza i Šangaja,**Buđenje proleća*

od 29. aprila do 14. maja

Touching the hot spots of life

MIHAJLO PUPIN

Prođite kroz lavirint, zapišite želju, lobirajte za Srbiju! Izlaz uvek postoji!

Otvorena vrata - popularizacija kulture (5. i 12. maja od 13 do 14:30h)!

VIDIMO SE NA CRVENOM KRSTU!