

60

GODINA  
OD  
OSNIVANJA



ДЕЧИ  
КУЛТУРНИ ЦЕНТАР  
БЕОГРАД



**Bitef**  
TEATAR

**Danas**

DUŠAN RADOVIĆ  
**KAPETAN  
DŽON  
PIPLFOKS**

*Plesna predstava  
za decu i mlade*

*Koncept i koreografija:*  
**ISIDORA STANIŠIĆ**

*Režija i adaptacija:*  
**JELENA BOGAVAC**

*Kompozitor:* Igor Gostuški

*Igraju:* Igrači Bitef dens kompanije,  
učenice Srednje baletske škole  
Lujó Davičó i glumci Milan Pajić  
i Milan Tankosić



**Premijera:**

**5. aprila 2012.**  
Dečji kulturni centar Beograd

**7. aprila 2012.**  
Bitef teatar Beograd



Република Србија  
Министарство културе, информисања  
и информационог друштва

**BITEFDANCECOMPANY**



## Olivera Ježina

direktorka  
Dečjeg kulturnog centra  
Beograd



„Kapetan Džon Pipfoks“ Duška Radovića je prvi dramski tekst s kojim sam se susrela u petoj godini života. Od tada do danas, moja ljubav prema njemu ne jenjava i svrstavam ga u najvišu dramsku literaturu, ne odvajajući ga od Molijera, Šekspira, Kalderona de la Barke, Nušića... Zbog toga, došla sam na ideju da ovo

dramsko delo može da se predstavi i u plesnoj formi, a da ne izgubi ništa od svoje duhovitosti i maštovitosti, naprotiv. Direktorka Bitef teatra, Jelena Kajgo, odmah je prihvatila ovu ideju, jer nam je zajednički cilj bio da u umetnost plesa uvedemo i decu i mlade, počinjući na taj način da formiramo njihov ukus i u ovom žanru.



## Jelena Kajgo

direktorka  
Bitef teatra



Već duži vremenski period imamo u planu da u Bitef teatru počnemo da razvijamo plesnu scenu za decu i mlade, a koprodukcija sa Dečjim kulturnim centrom je čini mi se odličan početak ovog projekta. I nadam se, početak naše dugoročne saradnje, jer samo redovnom produkcijom i sistematskim radom na animaciji publike, možemo očekivati da mladi ljudi steknu naviku da prate pozorišne produkcije. Pogotovo nam je potrebna dobra strategija vezana za plesni teatar, koji je do sada bio često, i sasvim neopravdano, u sceni dramskog.

Izbor komada „Kapetan Džon Pipfoks“, sam koncept koreografkinje Isidore Stanišić, njena saradnja sa rediteljkom Jelenom Bogavac, učeše osam igrača Bitef dens kompanije, zatim dva mlada glumca, kao i sedam uče-

nica Baletske škole „Luj Davičo“, nagoveštavaju pravi plesni spektakl.

Predstava je dizajnerski izuzetno moderno i maštovito „upakovana“, na čemu možemo da zahvalimo divnim autorima - Igoru Vasiljevu i Ivani Vasić, i postavljena na čarobnu muziku Igora Gostuškog.

Tako da će sada drama Duška Radovića, koja je obeležila detinjstvo mnogih od nas, postati deo odrastanja nekih novih, mladih „čitača“. Zaista mi je drago što smo u prilici da približimo plesnu umetnost najmlađima kroz ovu bajkovitu i mudru Radovićevu priču, koja nas uči kako da koristimo pamet, hrabrost i maštu, i njima pobedimo životne nedaće. Uči nas optimizmu i radosti, koje smo izgleda zaturili u neke svoje fioke i vreme je da ih odatle izvadimo.



## Reč koreografkinje

Predstava je radena za decu i njihov prvi susret s ovom vrstom umetničke igre. Uključili smo i školu „Luj Davičo“, kako bi i na sceni bili mladi. Smatram da bi umetnička igra trebalo da bude uvedena u osnovne škole. Tako nešto je uradila Švedska, gde je jedan od obaveznih predmeta, uz jezik i matematiku, ples. To je uticalo na decu, njihove bolje ocene i lakše savladavanje drugog gradiva, ali i na smanjenje vršnjačkog nasilja i agresivnosti. Ples budi ono iskonsko kod najmlađih i zato je značajno da se na ovaj način popularizuje igra. Takođe, saradnja Dečjeg kulturnog centra Beograd i Bitef teatra pomaže da smanjeni budžeti ne idu na uštrb kulture.

Isidora Stanišić



## Reč rediteljke

Kapetan Džon Pipfoks je dramski tekst Dušana Radovića koji je obeležio moje detinjstvo. Danas, dok ga ponovo iščitavam, razumem: Svako buduće vreme imaće svog Kapetana. Takva je sudbina genijalnih tekstova. Takva je lepa sudba zadesila i ovaj dramski tekst. Slavni pohod na čudovište iz kineskog mora ironizuje i osavremenjuje bajkovitu, arhetipsku sliku - boja protiv zmaja i nudi rešenje u kom se jednače smeh i hrabrost, pamet i mašta. Pomaže da u razumevanju života, u pobeđivanju života, naučimo da shvatamo stvarno kroz izmišljeno, zadato kroz željeno. Uči nas da volimo pobeđu kao poraz i poraz kao pobeđu. I da nikada ne odvajamo ta dva pojma u mozaiku osećajnosti svojih ljubavi. Uči nas da se pametno smejemo. Da se opametimo, gledajući iz ličnog, pomalo umrutog, pomalo stvarnog a, pomalo sanjanog ugla. Na vama je, naša uvažena publiko, da manete veslom dobrog raspoloženja i dunete u jedra broda Osveta! Da nastavimo da se svetimo dosadnoj pravilnosti sveta, kežeći celjusti pune smeha. Aždaje čekaju iza svakog ugla - da budu pobeđene. Osmeš i oprez!

Jelena Bogavac

# KAPETAN DŽON PIPLFOKS

Dušan Radović

**Premijera:**

**5. aprila 2012** /u 20 sati/

Dečji kulturni centar Beograd

**7. aprila 2012** /u 17 sati/

Bitef teatar Beograd

**26. aprila 2012** /u 20 sati/

Dečji kulturni centar Beograd

Koncept i koreografija:

**Isidora Stanišić**

Režija i adaptacija: **Jelena Bogavac**

Muzika: **Igor Gostuški**

Scenografija: **Igor Vasiljev**

Kostimografija: **Ivana Vasić**

Asistent kostimografa: **Ivana Šešlija**

Dizajn svetla:

**Igor Vasiljev, Jelena Bogavac, Isidora Stanišić**

Dizajn tona: **Milan Kovarbašić**

Animacija: **Marija Milanović Lazarevski**

Izrada lutke: **Katarina Bulajić**

Vokal: **Anja Đorđević**

Dizajnerka programa: **Lana Vasiljević**

Fotografija: **Jelena Janković**

**Igraju:**

**Igrači Bitef dens kompanije**

Kapetan Džon Pipfoks: **Ana Ignjatović Zagorac**

Gusari: **Milica Pisić, Miona Petrović,**

**Nevena Jovanović, Luka Lukić, Miloš Isailović,**

**Nikola Tomašević, Strahinja Lacković**

Novinar Lane: **Milan Pajić**

Snimatelj Tane: **Milan Tankosić**

**Učenice srednje baletske škole Lujo Davičo**

Devojke iz Havane, Pećina, Aždaja:

**Andrea Simić, Jana Milenković,**

**Katarina Reščanski, Mina Kontić,**

**Nataša Šmelc, Tamara Pjević,**

**Vanja Mijajlović**

60

GODINA  
OD  
OSNIVANJA



DEČJI  
KULTURNI CENTAR  
BEOGRAD

Koprodukcija: Dečji kulturni centar Beograd, Bitef teatar, Beograd



Bitef  
TEATAR

DEČJI KULTURNI CENTAR BEOGRAD

Direktorka: **Olivera Ježina**

Producent: **Goran Joksić**

Producent: **Dalibor Stojanović**

PR menadžerka: **Ivana Teodorović**

Organizator i inspicijent: **Zoran Lazić**

Asistentkinja organizatora: **Sonja Vratonjić**

Produkcija video materijala: **Marko Stanković, PRODUKCIJA STVARNO**

Dekorateri: **Nikola Stefanovski, Goran Milošević**

Garderoberka: **Zorica Ilić**

BITEF TEATAR

Direktorka: **Jelena Kajgo**

Producentkinja i koordinatorka programa: **Andelka Janković**

PR menadžerka: **Slavica Hinić**

Baletska pedagoškinja Bitef dens kompanije: **Marija Janković**

Šef tehnike: **Ljubomir Radivojević**

Inspicijentkinja: **Maja Jovanović**

Majstor svetla: **Dragan Đurković**

Asistent majstora svetla: **Milan Neić**

Majstor tona i video operater: **Miroљub Vladić i Milan Kovarbašić**

Dekorateri: **Goran Gavrančić, Vladan Milošević, Aleksandar Milošević**

Garderober: **Nebojša Bastać**

Danas

Posebno izdanje lista Danas posvećeno premijeri predstave KAPETAN DŽON PIPLFOKS  
Priredile Zlatija Vuković i Marija Krtinić