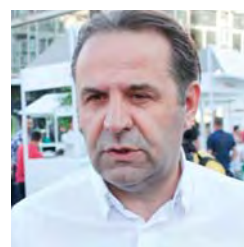


# SABOR TRUBAČA *Guča* Danas



**SLOBODAN  
JOLOVIĆ:**  
Sabor trubača  
vraća se  
korenima

**RASIM LJAJIĆ:**  
Guča je  
mного više  
od obične  
manifestacije



**DEJAN  
PETROVIĆ:**  
Dobar zvuk  
lako se  
prepoznaje





## POSETA

Prvi sabor, 14. oktobra 1961, oko 10.000 posetilaca;  
 Drugi sabor, od 15. do 17. septembra 1962, oko 12.000;  
 Treći sabor, od 7. do 10. septembra 1963, oko 13.000;  
 Četvrti sabor, od 12. do 13. septembra 1964, oko 15.000;  
 Peti sabor, do 4. do 5. septembra 1965, oko 15.000;  
 Šesti sabor, od 17. do 18. avgusta 1966, oko 15.000;  
 Sedmi sabor, od 2. do 5. septembra 1967, oko 17.000;  
 Osmi sabor, od 31. avgusta do 1. septembra 1968, oko 17.000;  
 Deveti sabor, od 30. do 31. avgusta 1969, oko 19.000;  
 Deseti sabor, od 30. avgusta do 6. septembra 1970, oko 30.000;  
 Jedanaesti sabor, od 2. do 5. septembra 1971, oko 25.000;  
 Dvanaesti sabor, od 1. do 3. septembra 1972, oko 22.000;  
 Trinaesti sabor, od 31. avgusta do 2. septembra 1973, oko 20.000;  
 Četnaesti sabor, od 30. avgusta do 1. septembra 1974, oko 23.000;  
 Petnaesti sabor, od 29. do 30. avgusta 1975, oko 25.000;  
 Šesnaesti sabor, od 27. do 29. avgusta 1976, oko 45.000;  
 Sedamnaesti sabor, od 26. do 29. avgusta 1977, oko 56.000;  
 Osamnaesti sabor, od 1. do 3. septembra 1978, oko 60.000;  
 Devetnaesti sabor, od 24. do 26. avgusta 1979, oko 80.000;  
 Dvadeseti sabor, od 29. do 31. avgusta 1980, oko 100.000;



Dvadeset prvi sabor, od 28. do 30. avgusta 1981, oko 100.000;  
 Dvadeset drugi sabor, od 27. do 29. avgusta 1982, oko 95.000;  
 Dvadeset treći sabor, od 26. do 28. avgusta 1983, oko 100.000;  
 Dvadeset četvrti sabor, od 24. do 26. avgusta 1984, oko 97.000;  
 Dvadeset peti sabor, od 23. do 25. avgusta 1985, oko 105.000;  
 Dvadeset šesti sabor, od 22. do 24. avgusta 1986, oko 101.000;  
 Dvadeset sedmi sabor, od 21. do 23. avgusta 1987, oko 98.000;  
 Dvadeset osmi sabor, od 26. do 28. avgusta 1988, oko 108.000;  
 Dvadeset deveti sabor, od 25. do 27. avgusta 1989, oko 100.000;  
 Trideseti sabor, od 24. do 26. avgusta 1990, oko 110.000;  
 Trideset prvi sabor, od 23. do 25. avgusta 1991, oko 95.000;  
 Trideset drugi sabor, od 21. do 23. avgusta 1992, oko 95.000;  
 Trideset treći sabor, od 20. do 22. avgusta 1993, oko 90.000;  
 Trideset četvrti sabor, od 26. do 28. avgusta 1994, oko 93.000;  
 Trideset peti sabor, do 25. do 27. avgusta 1995, oko 160.000;  
 Trideset šesti sabor, od 23. do 25. avgusta 1996, oko 120.000;  
 Trideset sedmi sabor, od 22. do 24. avgusta 1997, oko 130.000;  
 Trideset osmi sabor, od 21. do 23. avgusta 1998, oko 170.000;  
 Trideset deveti sabor, od 20. do 22. avgusta 1999, oko 190.000;  
 Četrdeseti sabor, od 24. do 27. avgusta 2000, oko 400.000;  
 Četrdeset prvi sabor, od 23. do 26. avgusta 2001, oko 200.000;  
 Četrdeset drugi sabor, od 8. do 11. avgusta 2002, oko 200.000;  
 Četrdeset treći sabor, od 7. do 10. avgusta 2003, oko 250.000;  
 Četrdeset četvrti sabor, od 6. do 8. avgusta 2004, oko 300.000;  
 Četrdeset peti sabor, od 1. do 7. avgusta 2005, oko 400.000;  
 Četrdeset šesti sabor, od 30. jula do 3. avgusta 2006, oko 500.000;  
 Četrdeset sedmi sabor, od 5. do 9. avgusta 2007, oko 500.000;  
 Četrdeset osmi sabor, od 6. do 10. avgusta 2008, oko 500.000;  
 Četrdeset deveti sabor, od 5. do 9. avgusta 2009, oko 600.000;  
 Pedeseti sabor, od 13. do 22. avgusta 2010, oko 800.000 posetilaca;  
 Pedeset prvi sabor, od 8. do 14. avgusta 2011, oko 700.000;  
 Pedeset drugi sabor, od 6. do 12. avgusta 2012, oko 500.000;  
 Pedeset treći sabor, od 5. do 11. avgusta 2013, oko 450.000;  
 Pedeset četvrti sabor, od 6. do 10. avgusta 2014, oko 450.000;  
 Pedeset peti sabor, od 3. do 9. avgusta 2015, oko 400.000;  
 Pedeset šesti sabor, od 10. do 14. avgusta 2016, oko 300.000 posetilaca.

## ČUVARI TRADICIJE

**“** Odrekli smo se značajnih prihoda od parkinga i ulaznica na koncerte - sve će biti besplatno - kako bismo izašli u susret našim saborašima



# SLOBODAN JOLOVIĆ: Sabor trubača vraća se korenima

**S**am naziv ove manifestacije, *Sabor trubača*, upućuje da je to manifestacija posvećena trubačima i tvorstvi muzike. U jednom periodu koncerti estradnih zvezda, među kojima i naših najpopularnijih Miroslava Ilića i Svetlane Cece Ražnatović, doprineli su komercijalizaciji i povećanju broja domaćih gostiju, ali i udaljavanju pravih ljubitelja trube od Guče. To su nam mnogi zamerili i zato smo *Sabor* vratili njegovom određujućem faktoru - trubi - kaže za *Danas* Slobodan Jolović, predsjednik Saborskog odbora, objašnjavajući zbog čega su odlučili da ove godine izostanu koncerti estradnih zvezda.

**Još jedna od novina koja kazuje da se Guča vraća svojim korenima jeste povratak šatri u crkvenoj porti. Kakvu reakciju očekujete od iskusnih saboraša koji će, kao nekad, imati priliku da jedu svadbarski kupus u crkvenoj porti?**

- Crkvena porta bila je oduvek *duša* ove manifestacije. Mesto gde su, pod šatrama, domaći i starni gosti, ali i naši sugrađani iz okruženja, sa svojim porodicama i prijateljima dolazili kao na hodočašće. Ko nije odsedeo u Porti, počastio se dobrim jagnjećim i prasećim pečanjem, probao hajdučki čevap, pojleo porciju kupusa, proje, dragačevskog sira i kajmaka i popio hladno pivo ili špricer, kao i da nije bio u Guči u vreme *Sabora*. Naravno, u Porti, pod sedam šatri, sviraće i naši najbolji trubači. Uveren sam da će Crkvena porta biti mesto ponovnog okupljanja saboraša, sve sa jednim ciljem: da se

očuva tradicija, *Saboru* povratiti stari sjaj, a ugostiteljima pruži šansa da se pokažu i zarade. Cene će, svakako, biti prihvatljivije jer smo, radi toga, išli sa nižim zakupom mesta.

**Prethodne godine jedna od novina u takmičarskom delu Sabora bila je takmičenje majstora trube. Kakve novitete posetioци mogu očekivati ove godine?**

- Pored tradicionalnih programskih sadržaja *Sabora u Guči*, ove godine smo duplirali broj predtakmičarskih centara, uveli mnoge novine u takmičarskom delu, tako da se značajno povećala konkurencija za dolazak u Guču naših najboljih trubača. Koncerte estradnih zvezda, u delu posebnih programskih sadržaja, zamenili smo trubačkim. Tu su Dejan Petrović i *Big Band*, Dejan Lazarević, Boban Marković, Goran Bregović i *Bijelo dugme*, ali i koncerti pobjednika prethodnog *Sabora*, među kojima i šampiona Guče Ekrema Mamutovića, pobjednika na takmičenju majstora trube.

**Ove godine ulaz u Guču, parking kao i svi programski sadržaji biće potpuno besplatni. Da li smatrate da će to privući više posetioца na festival trube?**

- Odrekli smo se značajnih prihoda od parkinga i ulaznica na koncerte. Sve će biti besplatno. To smo učinili kako bismo izašli u susret našim saborašima. Posebno dragačevcima i gostima iz Centralne i Zapadne Srbije. Novac koji bi potrošili na parking i ulaznice mogu da uštede, kupe neki suvenir ili potroše pod šatrom. Ali i daju trubačima. Jednom se živi. Svi u Guču. Uveren sam

## PROGRAM

**57. Sabor trubača u Guči od 9. do 13. avgusta 2017.**

da će se zbog vraćanja *Sabora* trubačima i besplatnog parkinga i ulaza povećati i broj gostiju.

**Da li je završena izgradnja Doma trubača? Koliko je ona trajala i koliki je njegov kapacitet?**

- Izgradnja *Doma trubača* završena je. Trajala je godinu dana. To smo planirali godinama unazad da uradimo ali nije bilo sredstava. Zahvaljujući razumevanju ministra Rasima Ljajića i finansijskoj pomoći njegovog ministarstva, trubači su dobili *krov nad glavom*, sa 27 soba, 162 ležaja, salom i ostalim pratećim sadržajem. I još pet soba i deset ležajeva u postojećem objektu, sa kuhinjom i restoranom. Postoje još neka ulaganja u opremanje i otklanjanje nekih sitnih nedostataka u delu PP zaštite, kao i u saborsku i sportsku infrastrukturu kako bi se izgrađeni smeštajni kapaciteti stavili u funkciju i van *Sabora*, posebno za potrebe sporta i rekreacije. Raspoloženje je ministarstva da uložiti sredstva ali potreban je i kapacitet (ne)odgovornih iz lokalne vlasti da to prepoznaju.

**Da li je Guča, u smislu putne i ostale infrastrukture, potpuno spremna da i ove godine dočeka stotine hiljada saboraša iz zemlje i inostranstva?**

- Jeste. Ona nije ono što je bila 2010, ali sama Guča je lepo i uređeno mesto. Podizanje nivoa saobraćajne infrastrukture i komunalnih usluga stalni je posao nadležnih državnih i lokalnih institucija i njihovih javnih preduzeća. Svi očekujemo izgradnju deonice puta *K-11* od Preljine do Požege i stavljanje u funkciju civilnog saobraćaja aerodroma u Lađevcima, kao i rekonstrukciju i izgradnju prilaznih puteva Guči. To će tek tada Guču učiniti nezaobilaznim mestom na turističkoj karti Srbije, posebno u vreme *Sabora*. Cenimo i želimo što više stranih gostiju ali se isto tako radujemo da građani naše i susednih opština i gradova ovaj *Sabor* dožive kao svoj. Pozivam ih da učestvuju u njemu svojim prisustvom i uživanjem.

**Ko će ove godine otvoriti Sabor trubača?**

- Sabor će otvoriti potpredsednik Vlade Republike Srbije i ministar trgovine, turizma i telekomunikacija, Rasim Ljajić. On je poslednjih nekoliko godina dao značajan doprinos u izgradnji *Doma trubača*, ali i podršku u promociji ove manifestacije. Očekujemo da nastavimo saradnju i realizujemo dogovorene projekte. Na taj način ćemo nadomestiti i smanjene prihode od parking i ulaznica iz kojih smo finansirali izgradnju i održavanje saborske infrastrukture. Država je stala iza nas. To je važno.

**Posle toliko godina i uložnog truda u organizaciji Sabora, šta vama predstavlja festival u Guči?**

- Svi smo mi prolazni. *Sabor* ostaje narodu. Postoje dobri i loši ljudi. To je tako u životu. Zeleo sam institucionalno da okupim sve one koji imaju određena iskustva i zasluže za njegovu organizaciju u prošlosti ali i nove mlade snage radi kontinuiteta. To ne ide lako zbog različitosti pojedinačnih i političkih interesa. Bez obzira na one koji osporavaju sve i svakoga osim sebe, postoje i ljudi koji poštuju ono što sam sa svojim saradnicima za Guču i *Sabor* uradio. Meni je najvažnije da svakome mogu da pogledam u oči. Neka se prisete kako je Guča izgledala nekad a kako izgleda sad, te kako će tek izgledati kad shvate da samo zajednički rad, međusobno uvažavanje i poštovanje mogu dati rezultat. *Sabor* je bio, jeste i biće deo mene kao i mnogih građana ove varoši.

**SREDA, 9. avgust**

- KULTURNO-UMETNIČKI program, Centar za kulturu (CzK) od 20 sati;
- KONCERT: Marko Gligorijević, prva truba publike na 56. saboru, Pozornica na stadionu od 21 sat;

**ČETVRTAK, 10. avgust**

- SABOR se otvara kod Spomenika trubaču u 11 sati;
- PRESS konferencija u zgradi Sreskog načelstva u 11.30;
- IZLOŽBA u Muzeju trube (MT), otvaranje u 12;
- SABORSKI sajam turizma u dvorištu MT, otvaranje u 12.30;
- SAJAM knjiga u dvorištu MT, otvaranje u 13;
- KNJIGE i publikacije o Saboru, prezentacija u sali CzK u 13.30;
- PRIVREDNA izložba u Sportskom centru u 14;
- SASTANAK sa kapelnicima mladih orkestara u CzK u 15;
- KULTURNO-UMETNIČKI program, CzK od 16;
- TAKMIČENJE mladih trubačkih orkestara na pozornici CzK od 17;
- KONCERT: Orkestar Janković & Diković (nagrada za najtradicionalnije sviranje na 56. festivalu) od 19;



**PETAK, 11. avgust**

- TRUBAČKA budilica ulicama u 7 sati;
- PRESS konferencija u zgradi Sreskog načelstva u 11.30;
- NARODNI višebor u Sportskom centru u 13;
- SASTANAK sa kapelnicima seniorskih orkestara u CzK u 14;
- KULTURNO-UMETNIČKI program, CzK od 15;
- DEFILE učesnika programa ulicama Guče od 17;

- MAJSTOR TRUBE na Pozornici na stadionu od 21 sat: Boban Marković;
- PONOČNI KONCERT: Finalisti 57. Sabora od 23;

**SUBOTA, 12. avgust**

- TRUBAČKA budilica ulicama Guče u 7 sati;
- PRESS konferencija u zgradi Sreskog načelstva u 11.30;
- DEFILE takmičara i učesnika u programu i improvizacija stare dragačevske svadbe ulicama Guče od 13;

**DOMAĆIN SABORA**

## MIROLJUB ALEKSIĆ: Veliko priznanje za mene

Domaćin ovogodišnjeg 57. *Sabora trubača* u Guči je Miroljub Aleksić, vlasnik *Pionira* iz Subotice i firme *Alfa plam* iz Vranja, to je pre desetak dana odlučio Saborski odbor.

- Sigurno da je biti domaćin manifestacije kakva je Guča veliko priznanje. Ovo je drugi put u istoriji da neki poslovni čovek bude izabran za domaćina.

Uvek su to bili političari - kaže za *Danas* Miroljub Aleksić.

Jedini privrednik koji je pre Aleksića imao tu čast da bude biran za domaćina jeste vlasnik *Auto Čačka* Milenko Kostić, koji je to bio na festivalu 2011. godine.

*Pionir* i *Alfa*, međutim, neće prvi put biti na festivalu u Guči, jer su prethodnih deset

godina ove kompanije bile sponzori, uglavnom, pratećih programa *Sabora trubača* u Guči, među kojima su i koncerti Gorana Bregovića, Miroslava Ilića, Dejana Petrovića i Bobana Markovića. Aleksić je, inače, pre dve godine kao predsednik i vlasnik *Alco grupe* dobio priznanje *Najvepropljanin 2015*, za doprinos u oblasti privrednog razvoja. **Lj.B.**

- MAJSTOR TRUBE na Pozornici na stadionu od 21 sat: Dejan Petrović & Big band;
- MAJSTOR TRUBE na Pozornici na stadionu od 23 sata: Dejan Lazarević;

- GENERALNA proba finalnog takmičenja ispred CzK u 19;
- KONCERT: Saša Krstić, najbolji trubač 56. sabora na Pozornici na stadionu od 20 sati;

- KULTURNO-UMETNIČKI program na pozornici CzK u 14;
- TAKMIČENJE zdravničara i izbor najlepše narodne nošnje na pozornici CzK u 15.30;
- PROGRAM gostiju iz inostranstva na pozornici CzK u 17;
- KONCERT: Ekrem Mamutović - šampion Guče za 2016, Pozornica na stadionu u 19;
- FINALNO takmičenje seniorskih orkestara na Pozornici na stadionu od 20;
- KONCERT pobjednika 57. Sabora na Pozornici na stadionu od 23;

**NEDELJA, 13. avgust**

- SASTANAK sa kapelnicima seniorskih orkestara u zgradi Seoskog načelstva u 14;
- KONCERT: Bojan Ristić - najbolji orkestar na 56. saboru, Pozornica na stadionu u 17;
- TAKMIČENJE majstora trube, Pozornica na stadionu od 18;
- KONCERT: Goran Bregović & Bijelo dugme, Pozornica na stadionu od 20 sati.





## SABOR TRUBACA Guča Danas

### SABORSKE NAGRADE

- Najbolji orkestar Sabora,
- Memorijalna nagrada za najizvornije muziciranje, Profesor Miodrag Vasiljević od 1965, naziv *Od zlatna jabuka* pridodat 2004, kasnije *Zlatna jabuka*,
- Prva truba Dragačevskog sabora - *Dragačevski pobjednik*,
- Drugi i treći orkestar,
- Druga i treća truba,
- Za najbolje odsvirano narodno kolo ili marš (od 1966),
- Za najbolje odsviranu melodiju pesme (od 1966),
- Najbolji basista (od 1969),
- Najbolji tenorista (od 1974),
- Najbolji bubnjar (od 1968),
- Nagrada pobjednicima momačkih nadmetanja,
- Nagrada za najljepšu žensku i mušku narodnu nošnju,
- Nagrada najboljem zdravničaru,
- Nagrade mladim orkestrima: prvi, drugi i treći orkestar,
- Najboljem mladom trubaču - prvi, drugi i treći (od 1997),
- Najbolji pionirski orkestar (od 2005),
- Najbolji trubač pionir (od 2005),
- Najbolji trubač dobija pozlaćenu statuu *Dragačevski pobjednik* od 30 Sabora;
- Prva nagrada publike *Zlatna truba* koju dodeljuje žiri sačinjen od akreditovanih novinara, od 1964.

### POBEDNICI

Takmičenje majstora trube za titulu Šampiona Guče, od 2016. godine



2016: Ekrem Mamutović

Najbolji orkestri biraju se od Prvog sabora trubača (1961), a proglašava ih stručni žiri

- 1961: Orkestar Toma Jovanovića iz Dlijina;
- 1962: Orkestar Rake Kostića iz Lukovca;
- 1963: Orkestar Radojka Arnautovića iz Tubića;
- 1964: Orkestar Bakije Bakića iz Vranja;
- 1965: Orkestar Rake Kostića iz Lukovca;
- 1966: Orkestar Durmiša Saćipovića iz Dugojnice;
- 1967: Orkestar Bakije Bakića iz Vranja;
- 1968: Orkestar Bakije Bakića iz Vranja;
- 1969: Orkestar Dobrivoja Stojanovića iz Majdanpeka;
- 1970: Orkestar Junuza Ismailovića iz Prekodolca;
- 1971: Orkestar Bakije Bakića iz Vranja;
- 1972: Orkestar Milovana Babića iz Kravavca;
- 1973: Orkestar Milivoja Stanimirovića iz Kravavca;
- 1974: Orkestar Boška Ostojića iz Zlakuse;
- 1975: Orkestar Boška Ostojića iz Zlakuse;
- 1976: Orkestar Fejata Sejdića iz Bojnika;
- 1977: Orkestar Radovana Babića iz Milićevog Sela;
- 1978: Orkestar Milovana Babića iz Kravavca;
- 1979: Orkestar Tatomira Nikolića iz Užica;
- 1980: Orkestar Rake Kostića iz Lukovca;
- 1981: Orkestar Svetozara Lazovića iz Ježevice (požeške);
- 1982: Orkestar Milovana Babića iz Kravavca;
- 1983: Orkestar Fejata Sejdića iz Bojnika;
- 1984: Orkestar Jovice Ajdarevića iz Pavlovca;
- 1985: Orkestar Fejata Sejdića iz Bojnika;
- 1986: Orkestar Svetozara Lazovića iz Ježevice (požeške);
- 1987: Orkestar Fejata Sejdića iz Bojnika;
- 1988: Orkestar Jovice Ajdarevića iz Pavlovca;
- 1989: Orkestar Milovana Petrovića iz Dubokog;

DOBRODOŠLICA

# NATAŠA MAJSTOROVIĆ: Zvuk trube spaja nespojivo

**P**ored onoga što je primarno, a to je zvuk trube, koja nigde tako dobro ne zvuči kao u Guči, *Centar za kulturu i sport* opštine Lučani, kao organizator programskih sadržaja, bavi se i očuvanjem tradicije dragačevskog kraja. Kulturno umetnička društva, izvorna pesma, igra... Za one koji ne zaboravljaju tradiciju, tu je takmičenje zdravičara, izbor za najlepšu narodnu nošnju, nezaobilazni narodni višebor - čuveno, tradicionalno momačko nadmetanje, improvizacija stare dragačevske svadbe i još mnogo toga što jeste osnova Sabora. Posetioći će imati priliku da vide koncert AKUD *Ivo Lola Ribar* iz Beograda kao i program gostiju iz inostranstva. U *Muzeju trube*, pored stalne postavke koja slavi trubu i trubače, možete videti fotografije stare Guče i postavku *Heroina jednog vremena*, posvećenu Rajki Borojević i njenim tkaljama - objašnjava za *Danas* isticu *Centra za kulturu i sport* opštine Lučani vd. Direktorica te institucije Nataša Majstorović.

**Koliko ljudi Centar za kulturu angažuje za pripremu Sabora, a koliko njih se u dane festivala brine da sve prođe u najboljem redu? Kad se jedan Sabor završi, kada počinju pripreme za naredni?**



Pored uigranog tima ljudi koji tokom cele godine radi na tome da *Dragačevski sabor trubača* bude ono što vi vidite kao finalni proizvod, u tih nekoliko dana avgusta meseca, tu su desetine i desetine dodatno angažovanih lica koja, svako na svoj način, doprinose i pomažu u organizaciji *Sabora*. Kažu da je Guča živa samo u vreme *Sabora*. Mi, kao *Centar za kulturu* ne spavamo, zato što, onog momenta kad se jedan *Sabor* završi, tradicionalno momačko nadmetanje, sumira se sve što je bilo, šta se mora menjati ili poboljšati u cilju unapređenja *Sabora* - najveće trubačke manifestacije.

**Ko je ove godine zadužen za produkciju Sabora? Da li će za one koji ne budu bili u mogućnosti da na Sabor dođu, biti obezbeđen televizijski prenos?**

Za produkciju ovogodišnjeg *Sabora* zadužena je televizijska kuća RTV *Sunce* iz Arandelovca. Cilj nam je da i oni koji nisu u mogućnosti da posete najveću trubačku feštu, makar na trenutak osete magiju koju Guča nudi, zato je i ove godine obezbeđen TV prenos određenih programskih sadržaja na televiziji *Pink*, koja je ekskluzivni medijski partner *57. Dragičevskog sabora trubača*.

**Koliko saboraša je prošle godine posetilo Guču i kakvu posetu očekujete na ovogodišnjem Saboru?**

Sabor je priča za sebe, on živi u nama, a opet nezavisno od nas. Ne postoji način da sa preciznošću kažete koliko ljudi je bilo niti koliko će ih biti. Ono što mogu da kažem je da ljudi vole Guču, trubu, to je poseban osećaj koji se neguje decenijama. Onaj ko je makar jednom čuo saborsku himnu *Sa Ovrčara i Kablara*, taj se iznova i iznova vraćao u Guču. 200.000, 300.000... pola miliona, to su cifre koje se spominju kad je reč o poseti *Dragičevskom saboru trubača*. Prošle godine je oko 300.000 duša, ljubitelja trube, prodefilovalo varošicom, ove godine, verujem da će ih biti mnogo više, jer su svi programski sadržaji besplatni, nema naplatnih rampi, što je jedan razlog više da oni koji su se dvoumili dođu u Guču, a tu je pored trubačke muzike, i koncert Gorana Bregovića i *Bijelog dugmeta* koji će svakako privući saboraše.

**Iz godine u godinu Sabor se u smislu programskih sadržaja sve više razvija. Koja je vaša vizija i planovi za buduću razvoj festivala u Guči?**

Ono što želim je da čudo zvano *Dragičevski sabor trubača* traje i ne prestaje, zato nam je cilj da našim vernim saborašima ponudimo kvalitet. Istina je da se uvek spekulise o ciframa kad je reč o poseti ovoj manifestaciji, po principu što više to bolje, ali ono što je zapravo primarno jeste osnovna ideja *Sabora*, a to je negovanje tradicije, izvornosti i trubaštva, da onaj ko jednom dođe u Guču uvek poželi da se u nju vrati, da sa sobom ponese samo lepe utiske... Otuda i odluka organizatora da Gučom odjekuje zvuk koji dolazi iz truba najvećih majstora trubaštva, ambasadora trube, Guče ali i Srbije.

**Šta biste poručili gostima Sabora?**

Dragi naši, verni saboraši, sa istoka, zapada, severa i juga Srbije, regiona, sa svih sedam kontinenata, *Dragičevski sabor trubača* prenosi ljubav, radost, veselje, donosi duh tradicije, saborovanja. Nigde se nećete tako prijatno osećati kao kod *Dragičevca* koji su najbolji domaćini. Hvala vam na više od pet decenija poverenja koje nam poklanjate, hvala vam za svaki osmeh i radost koju širite. Zvuk trube spaja nespojivo, svi smo jednaki kad završi, nema tuđih, svi smo naši, svetski a opet *dragačevski*, makar u tih par dana koliko traje manifestacije koja već 57 godina slavi trubu. Dobro došli, dobrima došli!

**Svi smo jednaki kad završi, nema tuđih, svi smo naši, svetski a opet dragačevski, makar u tih par dana koliko traje manifestacija koja već 57 godina slavi trubu**



### TURISTIČKA MEKA

## RASIM LJAJIĆ:

# Guča je mnogo više od obične manifestacije

**T**rubački *Sabor* u Guči godinama spada u pet najposećenijih manifestacija u zemlji ali je za Srbiju, već odavno postao mnogo više od obične manifestacije, kako zbog duge tradicije tako i zbog imidža koji ima u celom svetu. Festival je u proteklih 56 godina, koliko festival traje, posetilo blizu dvadeset miliona domaćih i stranih gostiju, sa svih pet kontinenata, iz osamdeset zemalja, što ga čini najvećim trubačkim festivalom na svetu. Za turizam je Guča važna jer pored domaćih posetilaca okuplja i inostrane kojih u proseku ima oko dvadeset odsto. Najveći broj je onih iz naših bivših republika ali i iz Austrije, Nemačke, Bugarske, Rumunije, Francuske i Italije. Pored ostvarenih dolazaka i noćenja inostranih turista koji utiču na devizni priliv od turizma, od neprocenjivog značaja je da je Guča zahvaljujući *Saboru*, jednom od najvažnijih nacionalnih brendova Srbije, kao zemlje trube, postala prepoznatljiva u celom svetu - kaže za *Danas* Rasim Ljajić, ministar trgovine, turizma i telekomunikacija, kojih će ove godine svečano otvoriti *57. Sabor trubača* u Guči.

**Prema rečima organizatora, prethodnih godina dali ste veliki doprinos izgradnji Doma trubača ali i promociji festivala u Guči. Da li ćete i ubuduće nastaviti da pomažete organizaciju Sabora trubača?**

Nakon 56 godina, odnosno od nastanka festivala 1961, trubači koji se okupljaju na najpoznatiji trubačkoj manifestaciji u svetu, izgradnjom novih smeštajnih kapaciteta u *Domu trubača*, konačno su dobili tretman koji zaslužuju. Otvaranjem *Doma trube*, olakšava se sama organizacija *Sabora*. To je naročito važno za orkestre koji dolaze sa juga i iz istočne Srbije, a oni su najbrojniji.

Organizator *Sabora* je, dosad, za smeštaj trubača po hotelima u okruženju (Ivanjici, Požegi, Arliju i Čačku) izdvajao značajna finansijska sredstva, dok će ti troškovi izgradnjom *Doma* biti minimalni, a samim tim i prihodi veći.

U izgradnju *Doma trube* ukupno je uloženo šezdeset miliona dinara, od čega je Ministarstvo trgovine, turizma i telekomunikacija kroz subvencije za turističku infrastrukturu investiralo trideset miliona dinara. Ministarstvo je takođe kroz *Program dodele bespovratnih sredstava namenjenih za projekte promocije, edukacije i treninga u turizmu*, za organizaciju same manifestacije od 2015. do danas izdvojilo osamnaest miliona dinara.

Iako je *Dom trube* prevashodno pravljen za festival, ideja je da on ne bude u funkciji samo pet dana dok traje *Sabor*. On će raditi tokom cele godine i time dati svoj doprinos daljem razvoju Guče kao turističke destinacije. *Dom* će biti u funkciji sportskog turizma, rekreativnih nastava, ali će poslužiti i za organizovanje ostalih skupova što dosad u Guči nije moglo da se realizuje. S tim vezi, na destinaciji je neophodno da se uradi adaptacija i sanacija sportskog centra u Lučanima, u blizini *Doma trubača*, o čemu razgovaramo sa čelnicima opštine.

**Koliko je Ministarstvo trgovine, turizma i telekomunikacija uradilo na promovanju naših najvećih festivala u inostranstvu?**

Ministarstvo trgovine, turizma i telekomunikacije svake godine svojim budžetom opredeljuje značajna sredstva za *Program*

**I narednih godina, kao i dosad, nastavljamo da naše ključne brendove (manifestacije) finansijski i u svakom drugom smislu podržavamo kako bismo ih još bolje pozicionirali**

dodele bespovratnih sredstava namenjenih za projekte promocije, edukacije i treninga u turizmu, u okviru kojeg se finansijski podržavaju i naše najznačajnije manifestacije. Ove godiće važno za orkestre koji dolaze sa juga i iz istočne Srbije, a oni su najbrojniji.

Takođe i *Turistička organizacija Srbije*, koja se bavi promocijom Srbije i turističkih proizvoda kod nas, kroz brošure, promotivne filmove i spotove permanentno promovise manifestacije.

Da su naši festivali prepoznati potvrđuju i preporuke brojnih uticajnih medija poput *BBC*, *Gardijan*, *CNN*, *Conde Nast*, *Yourpre*, *Lonely Planet*, *Superbrands*, na kojima je, recimo, *Exit* redovno istican kao jedan od vodećih evropskih i svetskih festivala.

Posebno je važno što smo naše najposećenije manifestacije, a to su pored Guče i *Exita*, *Beer fest*, *Roštiljijada* u Leskovcu i *Nišvil*

u Nišu, uspeali da pozicioniramo ispred mnogih vodećih evropskih festivala sa desetostrukom većim budžetima i time Srbiju učinili festivalom prestonicom Evrope.

Međutim, svi zajedno moramo još mnogo bolje. Pored države i lokalna samouprava mora da radi na podizanju kvaliteta turističke ponude svog kraja, kako bi se proseki od 20 do 30 odsto stranih turista po manifestaciji značajno popravio. Manifestacije su odavno prestale da budu samo programi zabavnog karaktera. Svojom prepoznatljivošću u svetu imaju važan uticaj na turizam i celokupan održivi ekonomski razvoj Srbije.

**Srbija polako postaje „zemlja festivala“. Koliko potencijal ima „festivalski turizam“ i da li će Ministarstvo nastaviti da pomaže njegov dalji razvoj?**

Srbija jeste profilisana kao zemlja festivala i mi kao Ministarstvo smo to prepoznali, a manifestacije kao turistički proizvod smo ustvili u jedanaest najznačajnijih turističkih proizvoda za srpski turizam u Strategiji razvoja turizma RS u periodu 2016-2025.

Važno nam je da Guču i ostale naše poznate manifestacije poseti što više stranaca, jer su one savršena prilika za promociju Srbije kao turističke destinacije u svetu ali i brz način za ostvarivanje prometa jer se postepeno šire i na druge turističke proizvode. Na našim vodećim festivalima u proseku boravi oko 20 do 30 odsto stranih turista, a naš cilj je da se taj broj poveća u narednim godinama.

Manifestacije poseti što više stranaca, jer su one savršena prilika za promociju Srbije kao turističke destinacije u svetu ali i brz način za ostvarivanje prometa jer se postepeno šire i na druge turističke proizvode. Na našim vodećim festivalima u proseku boravi oko 20 do 30 odsto stranih turista, a naš cilj je da se taj broj poveća u narednim godinama.

Manifestacije poseti što više stranaca, jer su one savršena prilika za promociju Srbije kao turističke destinacije u svetu ali i brz način za ostvarivanje prometa jer se postepeno šire i na druge turističke proizvode. Na našim vodećim festivalima u proseku boravi oko 20 do 30 odsto stranih turista, a naš cilj je da se taj broj poveća u narednim godinama.

Manifestacije poseti što više stranaca, jer su one savršena prilika za promociju Srbije kao turističke destinacije u svetu ali i brz način za ostvarivanje prometa jer se postepeno šire i na druge turističke proizvode. Na našim vodećim festivalima u proseku boravi oko 20 do 30 odsto stranih turista, a naš cilj je da se taj broj poveća u narednim godinama.

Manifestacije poseti što više stranaca, jer su one savršena prilika za promociju Srbije kao turističke destinacije u svetu ali i brz način za ostvarivanje prometa jer se postepeno šire i na druge turističke proizvode. Na našim vodećim festivalima u proseku boravi oko 20 do 30 odsto stranih turista, a naš cilj je da se taj broj poveća u narednim godinama.

- 1990: Orkestar Slobodana Salijevića iz Prekodolca;
- 1991: Orkestar Fejata Sejdića iz Bojnika;
- 1992: Orkestar Slobodana Salijevića iz Prekodolca;
- 1993: Orkestar Bobana Markovića iz Vladičinog Hana;
- 1994: Orkestar Fejata Sejdića iz Bojnika;
- 1995: Orkestar Slobodana Salijevića iz Prekodolca;
- 1996: Orkestar Milovana Petrovića iz Dubokog;
- 1997: Orkestar Milana Mladenovića iz Vranja;
- 1998: Orkestar Ekrema Sajdića iz Vranjske Banje;
- 1999: Orkestar Milovana Petrovića iz Dubokog;
- 2000: Orkestar Bobana Markovića iz Vladičinog Hana;
- 2001: Orkestar Milana Mladenovića iz Vranja;
- 2002: Orkestar „Vranjski biseri“ iz Vranja;
- 2003: Orkestar Dejana Petrovića iz Užica;
- 2004: Orkestar „Fejat Sejdić“ iz Vranja;
- 2005: Orkestar Nenada Mladenovića iz Vranja;
- 2006: Orkestar Demirana Čerimovića iz Vranja;
- 2007: Orkestar Demirana Čerimovića iz Vranja;
- 2008: Orkestar Bojana Ristića iz Vladičinog Hana;
- 2009: Orkestar Ekrema Mamutovića mlađeg iz Vranja;
- 2010: Orkestar Dejana Petrovića iz Užica;
- 2011: Orkestar Dejana Lazarevića iz Požege;
- 2012: Orkestar Barka iz Krnjačevca;
- 2013: Orkestar Ekrema Mamutovića mlađeg iz Vranja;
- 2014: Orkestar Dejana Jevđića iz Rasne;
- 2015: Orkestar Nenada Mladenovića iz Vranja;
- 2016: Orkestar Bojana Ristića iz Vladičinog Hana;

**Najbolji trubač bira se, takođe, od Prvog sabora trubača (1961), a proglašava ga stručni žiri**

- 1961: Desimir Perišić iz Goračića;
- 1962: Radovan Babić iz Milićevog Sela;
- 1963: Bakija Bakić iz Vranja;
- 1964: Raka Kostić iz Lukovca;
- 1965: Junuz Ismailović iz Prekodolca;
- 1966: Raka Kostić iz Lukovca;
- 1967: Junuz Ismailović iz Prekodolca;
- 1968: Raka Kostić iz Lukovca;
- 1969: Bakija Bakić iz Vranja;
- 1970: Bakija Bakić iz Vranja;
- 1971: Raka Kostić iz Lukovca;
- 1972: Milovan Babić iz Kravavca;
- 1973: Junuz Ismailović iz Prekodolca;
- 1974: Božidar Ajredinović iz Vranja;
- 1975: Junuz Ismailović iz Prekodolca;
- 1976: Milan Nikolić iz Gredelice;
- 1977: Dragan Velikić iz Gredelice;
- 1978: Radojko Vitezović iz Tubića;
- 1979: Ekrem Mamutović iz Vranja;
- 1980: Milovan Babić iz Kravavca;
- 1981: Fejat Sejdić iz Bojnika;
- 1982: Božidar Ajredinović iz Vranja;
- 1983: Ekrem Mamutović iz Vranja;
- 1984: Slobodan Salijević iz Prekodolca;
- 1985: Svetozar Lazović iz Ježevice (požeške);
- 1986: Nenad Mamutović iz Vranja (promenio prezime u Mladenović);
- 1987: Slobodan Salijević iz Prekodolca;
- 1988: Boban Marković iz Vladičinog Hana;
- 1989: Jovica Ajdarević iz Pavlovca;
- 1990: Ekrem Mamutović iz Vranja (promenio ime i prezime u Milan Mladenović);
- 1991: Boban Marković iz Vladičinog Hana;
- 1992: Svetozar Lazović iz Ježevice (požeške);
- 1993: Slobodan Salijević iz Prekodolca;
- 1994: Milovan Petrović iz Dubokog;
- 1995: Svetozar Lazović iz Ježevice (požeške);
- 1996: Nenad Mladenović iz Vranja;
- 1997: Slobodan Salijević iz Prekodolca;
- 1998: Boban Marković iz Vladičinog Hana;
- 1999: Nenad Mladenović iz Vranja;
- 2000: Elvis Ajdinović iz Surdulice;
- 2001: Boban Marković iz Vladičinog Hana;
- 2002: Elvis Ajdinović iz Surdulice;
- 2003: Nenad Mladenović iz Vranja;
- 2004: Veljko Ostojić iz Zlakuse;
- 2005: Dejan Lazarević iz Požege;
- 2006: Veljko Ostojić iz Zlakuse;
- 2007: Ekrem Mamutović iz Vranja;
- 2008: Dejan Lazarević iz Požege;
- 2009: Dejan Petrović iz Duboke;
- 2010: Ekrem Mamutović mlađi iz Vranja;
- 2011: Elvis Ajdinović iz Surdulice;
- 2012: Veljko Ostojić iz Zlakuse;
- 2013: Kristijan Azirović iz Bojnika;
- 2014: Saša Krstić iz Zagužanja;
- 2015: Saša Krstić iz Zagužanja;
- 2016: Saša Krstić iz Zagužanja.

**Koji festival vam je draži: Guča ili Exit?**

- U juliu Exit, u avgustu u Guču.



Nastavak sa strane 5

**Trubu publike, od Četvrtog sabora trubača (1964), dodeljuje žiri publike**

1961-1963: Nije dodeljivana;  
1964: Srećko Obradović iz Rtija;  
1965: Stanko Glavonjić iz Goračića;  
1966: Radovan Babić iz Milićevog Sela;  
1967: Nije dodeljena;  
1968: Durmiš Sačićović iz Dugojnice;  
1969: Milivoje Stanimirović iz Kravavca;  
1970: Milivoje Stanimirović iz Kravavca;  
1971: Milivoje Stanimirović iz Kravavca;  
1972: Milivoje Stanimirović iz Kravavca;  
1973: Milovan Babić iz Kravavca;  
1974: Ekrem Mamutović iz Vranja;  
1975: Milovan Babić iz Kravavca;  
1976: Radojko Vitezović iz Tubića;  
1977: Miloš Perišić iz Goračića;  
1978: Milovan Babić iz Kravavca;  
1979: Dragan Ignjić iz Užica;  
1980: Svetozar Lazović iz Jezevice (požeške);  
1981: Božidar Ajređinović iz Vranja;  
1982: Fejat Sejdić iz Bojnika;  
1983: Boško Ostojić iz Zlakuse;  
1984: Milovan Petrović iz Dubokog;  
1985: Boško Ostojić iz Zlakuse;  
1986: Slobodan Saljević iz Prekodolca;  
1987: Ranko Jovanović iz Dljina;  
1988: Milovan Petrović iz Dubokog;  
1989: Milija Milić iz Bajine Bašte;  
1990: Milija Milić iz Bajine Bašte;  
1991: Danilo Obradović iz Rtija;  
1992: Radojko Vitezović iz Tubića;  
1993: Milovan Petrović iz Dubokog;  
1994: Boban Marković iz Vladičinog Hana;  
1995: Vidoje Filipović iz Milićevog Sela;  
1996: Aco Novković iz Zagužanja;  
1997: Milovan Petrović iz Dubokog;  
1998: Milija Milić iz Bajine Bašte;  
1999: Radiša Vitezović iz Tubića;  
2000: Dragan Lazović iz Jezevice;  
2001: Gvozden Rosić iz Rtija;  
2002: Milojko Đurić iz Požege;  
2003: Dejan Lazarević iz Požege;  
2004: Srdan Azirović iz Bojnika;  
2005: Dejan Petrović iz Užica;  
2006: Dragan Ignjić iz Užica;  
2007: Dejan Lazarević iz Požege;  
2008: Dejan Lazarević iz Požege;  
2009: Dejan Petrović iz Duboke;  
2010: Dejan Petrović iz Užica;  
2011: Dejan Jevđić iz Rasne;  
2012: Dejan Jevđić iz Rasne;  
2013: Dejan Jevđić iz Rasne;  
2014: Goran Ranković iz Guče;  
2015: Bojan Krstić iz Vladičinog Hana;  
2016: Marko Gligorićević iz Duba kod Bajine Bašte.

**SABOR TRUBACA Guča Danas**

POSEBNO IZDANJE LISTA DANAS

Urednik: Dragan Stošić; Tekst: Miloš D. Miljković;  
Fotografije: Arhiv Centra za kulturu i sport Guča,  
Dragorad Stanić, Milan Bogojević i Milorad Đurović;  
Korektura: Marjana Stevanović; Prelom: Zoran Spahić.

**JEDINSTVENO U SVETU**

## DEJAN PETROVIĆ: Dobar zvuk lako se prepoznaje

Sećam se dana kad me je moj otac, Mića Petrović, takođe pobednik u Guči, prvi put doveo na Sabor. Bio sam dete i za mene je to bio neopisivo doživljaj. Trubački defile ulicama Guče, orkestri pod šatorima, ljudi koji pevaju i igraju na sve strane, šarenilo uličnih prodavaca, celokupna atmosfera - sve to nekako navede čoveka, a kamoli dete, da poželi da dođe opet - objašnjava svoju ljubav na prvi pogled prema Guči, virtuozu na trubi Dejan Petrović

**Kako vam se, kao najmlađem dobitniku majstorskog pisma, čine nove generacije trubača koje nastupaju u Guči? Ima li, barem u nastajanju, među njima budućih virtuozu vašeg kalibra i da li biste nekoga izdvojili?**

- Ima sigurno, mada bi bilo nezahvalno da bilo koga izdvojim, pogotovo ne sada kad se bliži Sabor. Dobro je to da ima sve više mladih orkestrara, što čini dobru konkurenciju, samim tim i nadmetanje zanimljivim, a najvažnije, i pomak u muzičkom smislu, jer se u takvim situacijama uvek želi i daje više.

**Može se reći da niste bili oduševljeni time što je na prošlogodišnjem saboru, pored trube, bilo i komercijalnih muzičkih sadržaja. Ove godine Sabor je u potpunosti posvećen trubačkoj muzici, a pod šatorima u Crkvenoj porti opet će se kao nekad jesti svadbarski kupus. Da li vam se čini da se Guča polako vraća svojim korenima?**

- Pa, mislim da je tako, jer se od korena nikad i ne možemo odvojiti. Da se razumemo - svi smo mi manje ili više komercijalni muzički sadržaj, tako da ne mam ništa protiv tih izvođača, samo smatram da se program na Saboru mora uskladiti sa onim što on zapravo i predstavlja. Jasno je i da se publika izmenila proteklih godina, ali ipak mislim da se može naći ravnoteža u svemu. Kupus će uvek biti kakav jeste - stvar ukusa, ali truba za kakvu znamo u Guči, koncepcija instrumenata i način izvođenja je nešto što je jedinstveno u svetu, a što itekako možemo unaprediti i učiniti boljim. Na kraju krajeva, ako je sabor trubača, onda je logično da akcenat bude na trubi.

**Koliko se sabsorska publika danas razlikuje od one koja je nekada dolazila u Guču?**

- Kao što rekoh, činjenica je da se publika mnogo promenila u odnosu na period od pre 20 ili 30 godina. Da ne gledamo dalje, jer kako se menjala Guča, tako se menjala i publika. Tada je Sabor bio više kao neki porodični izlet, da tako kažem. Ljudi su dolazili da bi uživali u vašarskoj atmosferi i najviše da bi pratili trubačko nadmetanje, a danas Guča ima mnogo brojniju publiku i onakvu kakvu imaju drugi, veliki, evropski festivali.

**Kad smo već kod evropskih festivala, nastupali ste i nastupate na mnogima od njih. Kako strana publika reaguje na vašu muziku?**

- Uvek odlično! Cesto čak i bolje nego domaće. Stranci mnogo vole naš melos, sve im je to nekako apstraktno, egzotično, blisko, a opet nepoznato... raznih doživljaja ima, ali stranci odlično osećaju energiju koju nosi naša muzika i mnogo lakše se prepuštaju istoj.

**POBEDNIČKI GOL**

## BOBAN MARKOVIĆ: To jedino može da se doživi

Osećaj je uvek isti, i onda kad sam prvi put stao na festivalsku pozornicu, i sada kao svetski poznat i priznat virtuoz na trubi. To se ne menja. Iako sam nastupao na mnogobrojnim festivalima, na različitim kontinentima i državama, ta atmosfera i energija koja vlada na bini ne može se opisati rečima - to jedino može da se doživi - kaže majstor trube Boban Marković, koga je ugledni engleski časopis *Songlajns (SongLines)* svrstao među 50 najboljih muzičara na planeti.

**Od koga ste učili da svirate trubu u koji je vaš najveći trubački uzor?**

- Moji najveći trubački uzori, od kojih sam mnogo naučio, bili su Bakija Bakić i Junuz Ismailović. Ipak, najviše dugujem čoveku koji me je naučio da sviram to jest mom ocu, Dragutinu Markoviću.

**Da li je tačno da vam uvek prilikom otvaranja festivala, kad se iz truba dve stotine trubača začuje himna „Sa Ovčara i Kablara“, kreću suze na očima? Kako se u tim trenucima osećate?**

- Osećaj je neverovatan! Tačno je da, kad istovremeno grune dva truba, ne mogu da zadržim suze.

**Guča će ove godine u potpunosti biti u znaku trube, neće biti komercijalnih sadržaja. Da li ste srećni zbog toga i da li smatrate da takav koncept festivala treba da se zadrži?**



**Uspeši ste da napravite fuziju tradicionalnog trubačkog orkestra sa instrumentima karakterističnim za pop i rok muziku, a ipak zadržali autentičnost. U kom trenutku ste došli na ideju da opanci i starke mogu zajedno?**

- Nekako, sa radom sve dođe spontano. Još dok je sastav benda bio isključivo trubački, svirali smo stvari koje nisu bile karakteristične za takav orkestar, pa se možda može reći da je fuzija već tada bila započeta. Sa radom sve dolazi na svoje mesto, a dobar zvuk nikad nije teško prepoznati.

**Koji je vaš najveći trenutak sreće u životu?**

- Imao sam dosta trenutaka za radovanje, onih drugih takođe, ali sigurno naj srećniji trenutak u mom životu je bio kad smo Branka i ja dobili kćerku Jovanu. Dolazak deteta na svet, novi život - to je nemerljivo bilo sa čim.

**VRATITI SABORAŠE**

## DEJAN LAZAREVIĆ: Virtuoz na trubi čuje se „na prvu“

Lako je prepoznati virtuozu na trubi, ali teško je objasniti. Jednostavno se čuje, žargonski rečeno na prvu - kaže za *Danas* višestruki pobednik Guče, Dejan Lazarević.



- Meni lično ne smetaju komercijalni sadržaji, ali mi je ipak jako drago što će ove godine festival u Guči biti kompletno u znaku trube. Dobro je i to što će se trubački, osim u takmičarskom delu, publici predstaviti i koncertima.

**Ugledni engleski časopis *Songlajns* proglasio vas je najboljim trubačem sveta, i svrstao među 50 najboljih muzičara na planeti. Kakav je osećaj biti najbolji na svetu?**

- To je zaista divno, što bi klinci rekli, osećao sam se kao Kristiano Ronaldo kad u finalu *Lige Šampiona* postigne pobednički gol.



**Od koga ste dobili prvi instrument i koji je vaš muzički uzor?**

- Prvi instrument je nekako od početnog upoznavanja sa samim životom bio predviđen i namenjen meni. Od oca naravno, nešto kasnije, kad je bilo jasno da ću se baviti time, dobio sam trubu od čuvenog Miće Petrovića, jednog od najvećih imena i ličnosti u trubačkoj istoriji. Na početku, svako od koga sam mogao nešto da naučim bio mi je uzor.

**Koja su vaša najranija sećanja u vezi sabora u Guči?**

- Prvi put sam otišao u Guču u svojoj četvrtj godini. Mislim da nisam ni znao šta se tu odigrava i nije me iskreno ni zanimalo. Gledao sam kakvu će mi igračku kupiti moji.

**Koju muziku, sem trubačke, privatno volite da slušate?**

- Svu sem trubačke... Šalim se naravno, slušam kvalitetnu muziku, nije bitan muzički pravac ni instrument na kome se izvodi.

**Sa svojim orkestrom nastupili ste u Moskvi povodom proslave Dana pobe. Kako je ruska publika reagovala na grmljavinu srpskih truba?**

- U Moskvi su reagovali kao kod kuće, čak i malo bolje. Odličan osećaj, pre svega velika čast. Slični smo sa njima, pa zato mislim da smo se baš lepo našli na tom nastupu i osetili jedni druge.

**Kako danas gledate na sabor trubača? Treba li tu nešto promeniti?**

- Mislim da je promena bilo i previše i da su većinom sve bile pogrešne. Pravih saboraša nema, ljudi koji su ranije dolazili i koji su voleli trubu tamo nemaju šta da traže. Mislim da su nas pregazili mnogo manji i mlađi festivali. Ipak, smatram da je ovo pitanje za organizatora. I oni sami više nisu sigurni ni šta ni kako raditi, svake godine se nešto menja. Gubimo na značaju kao manifestacija koja je jednog momenta bila brend naše zemlje.



Dejan Petrović:  
*Od korena se nikad ne možemo odvojiti*

Dejan Lazarević:  
*Prvi instrument je nekako od početnog upoznavanja sa samim životom bio predviđen i namenjen meni*

Boban Marković:  
*Kad u Guči grune „Sa Ovčara i Kablara“, ne mogu da zadržim suze*



**BiP 1839**

*Prava ljubav*

**ZABORAVA NEMA.**

**BiP 1839**

• BEOGRADSKA INDUSTRIJA PIVA •



**SABOR TRUBACA**  
**Guča**  
Danas

## SPOMEN-OBELEŽJA

# U čast trube i trubača



Zahvaljujući Saboru trubača, Dragačeva i, posebno, Guča dobili su više spomen-obeležja i monumentalnih skulptura, isklesanih u kamenu.

2010: Muzej trube i u njemu stalna postavka posvećena istorijatu Sabora trubača;

1975: Spomenik trubi u Guči, dar Hemijske industrije Milan Blagojević Lučani, rad Bogosava Živkovića, vajara iz Leskovca; iz centra Guče spomenik je 1998. dislociran na ulaz u varošicu iz pravca Čacka i Užica;



Od 1978: Spomenik trubaču kamenu, skulptura Bogosava Živkovića iz Lazarevca + njegovi i radovi njegovih učenika u parku Osnovne škole Akademik Milenko Šušić i na ulazu u Guču;

1996: Spomen-obeležje majstora trube na fasadi Centra za kulturu i sport u Guči;

1998: Spomenik trubaču u centru Guče, dar Fondacije Braća Karić iz Beograda, rad akademskog vajara Velimira Karavelića, iz Požege;



1999: Spomen-česma (trubačka) u centru Guče, dar Milenka Kostića iz Čacka i Milenka Surudžića iz Guče;

2010: Spomenik Desimiru Perišiću, pobjedniku prvog Sabora, na ulazu u Guču.

MOZAICI: Spoljnu fasadu zgrade u samom centru krasi više umetničkih predstava u mozaiku, delo akademskog slikara Boža Prodanovića.

Spomen-obeležja trubačima i trubi postoje i širom Srbije.



**auto servis MIKI**

Za svaku popravku po ovom oglasu...

**BMW AUDI**

**OPEL MERCEDES**

... 20 odsto popusta i besplatno kompjutersko dijagnostifikovanje...



## NOVO (K)OD MIKIJA: BIZNIS LIČNOST GODINE

Miki Čurčić, direktor i vlasnik Autoservisa „Miki“ dobitnik je priznanja Grand prix za biznis ličnost godine u privredi regiona. Prestižna nagrada mu je dodeljena na manifestaciji „Business international summit“ koja je po šesti put održana od 23. do 25. juna u hotelu Fontana Vrnjačkoj Banji. Priznanje se sastoji od statuete pobjednika i povelje i logična je nagrada za poslovne uspehe ovog renomiranog beogradskog servisa koji godinama radio po evropskim standardima i sertifikata.

### EVROPSKE ZVEZDICE

Kad se dođe u ovu auto-kuću, tu odmah iza Dušanovačke pijace, čovek može i da se zbuni: ne izgleda k'o servis, već kao salon, osrednji novinari rekli bi - kao apoteka. Po urednosti, ljubaznosti, držanju majstora i drugog osoblja. A pod krovom, na firmi „prsi se“ poznato EU sa svim onim zvezdicama. „Nema tu ni iznenađenja, ni provokacije“, kaže vlasnik servisa - „marke koje se ovde „neguju“ su evropski lideri, standardi majstorisanja su evropski kao i sertifikati po kojima se vladamo. A i među mušterijama su, recimo, brojne ambasade“.

### ČURČIĆA JE MNOGO, ALI JEDAN JE MIKI

Vlasnik servisa Miki Čurčić skreće pažnju na svoje promo-materijale, vizit karte, fascikle, kartice za popust, a naročito na činjenicu da je na većini i njegova fotografija. Pa kaže, reći će neki, a neki su i rekli, kako je to „seljački štos“. Ali nije, time se obezbeđuje prepoznatljivost, ali pre svega personalizuje odgovornost za preuzete poslove. Osim toga... - Mnogo je Čurčića, i inače, a i u ovoj branši, ali jedan je Miki - kaže taj jedan.

... garantujem sa 40 godina iskustva u struci!



Od Danas pa zauvek – VAŠ AUTO JE NAŠA BRIGA!

www.autoservismiki.rs; autoservismiki@beotel.rs; +381 | 2473 555 Beograd, Vojvode Skopljanca 31



## MAJSTORI TRUBE

Majstorsko pismo dodeljuje se „za nadahnuto umeće sviranja na takmičenju duvačkih orkestara Srbije“

Završni majstorski ispit, ustanovljen u mnogim zanimanjima, koji daje *Majstorsko pismo* kao ozakonjenu potvrdu za dalju delatnost, postoji i u Guči za narodne trubače. Dobijanje zvanja *majstora-trubača* moguće je samo u okrilju Dragačevskog sabora. Visoko zvanje

otkrio je 1996. spomen-obeležje majstorima trube - mermerna ploča na kojoj se dopisuju imena novih majstora.

Svake godine na finalnom takmičenju proglašavaju se novi majstori, kojima se, „za nadahnuto umeće sviranja na takmičenju

Mladenović, Jovica Salimović, Aca Maksutović i Slobodan Salijević, a godinu dana kasnije - Jovica Ajdarević, Milovan Petrović i Boban Marković. Godine 1996. to su bili - Srećko Obradović, Goran Maksutović, Durmiš Sačićević, Božidar Ajredinović, Božidar Luković i



majstora dobija trubač (flighornista) ili vođa orkestra (kapelnik) koji je na zvaničnom takmičenju tri puta osvojio prvu trubu stručnog žirija, ili trubu publike, ili je njegov orkestar proglašen najboljim, ili je nagrađen za izvorno muziciranje. Ovo zvanje dobija i član orkestra (tenorista, basista, bubnjar) koji je, takođe, tri puta proglašen najboljim, po oceni stručnog žirija.

Kompozitor Zoran Hristić, dugogodišnji član stručnog žirija, na zgradi Centra za kulturu i sport u Guči,

duvačkih orkestara Srbije“, dodeljuje *Majstorsko pismo*, uz prigodnu sabsorsku značku i nagradu. Prvi majstori Sabora trubača proglašeni su 1991 - Desimir Perišić, Radovan Babić, Bakija Bakić, Milan Nikolić, Dragan Veličković, Raka Kostić, Junuz Ismailović, Fejat Sejdić, Milovan Babić, Boško Ostojić, Milivoje Stanimirović, Radojko Vitezović i Tatomir Nikolić. Godine 1994. dodati su - Milan Mladenović/Ekrem Mamutović, Svetozar Lazović, Nefail Ismailović, Demko Ajdinović, Savo

Miloš Perišić; 1997 - Saša Ališanović; 1998 - Milija Milić i Jakov Radojičić; 2004 - Nenađ Mladenović i Živorad Bajramović; 2005 - Dejan Petrović; 2007 - Demiran Čerimović, Dejan Lazarević i Radoje Šrnakić; 2008 - Čerim Bećirović; 2009 - Gvozden Rosić i Ekrem Mamutović Junior; 2011 - Dragan Ignjić i Elvis Ajdinović; 2012 - Veljko Ostojić; 2014 - Aleksandar Aca Novković, Miloško Đurić Beko, Vidoje Filipović, Dejan Jevđić i Aleksandar Jović; 2016 - Miloš Veličković.

## KAMPANJA

# TREZNO I OPREZNO: IZABERI ODGOVORNO

Statistike pokazuju da alkohol svakodnevno pije 3,4 odsto stanovništva, dok štetno ili problematično pije 6,2 odsto ukupne populacije. Više od 4.000 saobraćajnih nesreća u 2016. su one u kojima je vozač bio u alkoholisanom stanju, dok je alkohol uticao na čak 21 odsto saobraćajnih nezgoda sa poginulim licima. Najveći broj povređenih lica u saobraćajnim nesrećama su mladi uzrasta 15 do 30 godina.

(Nacionalni vodič za dijagnostikovanje i lečenje alkohola, Republička stručna komisija za alkoholizam; Uprava saobraćajne policije RS i Agencija za bezbednost saobraćaja RS)

Udruženje pivara Srbije pokreće kampanju o odgovornoj konzumaciji piva, kao dugoročnoj inicijativi koja ima za cilj promociju i edukaciju koncepta odgovornog i umerenog konzumiranja piva. Kampanja o odgovornoj konzumaciji piva počela je simbolično na *Međunarodni dan piva*, 4. avgusta i završava se 16. septembra na *Svetki dan odgovorne konzumacije piva*. U ovom periodu biće organizovane različite aktivacije kako bi se konzumentima piva na zanimljiv i efektan način predstavilo koliko je odgovorna konzumacija bitna, kako za zdravlje, tako i za bezbednost čitave nacije.

Kampanja je usmerena na promovisanje umerene konzumacije piva, isključivanje maloletnih osoba kao konzumenata piva i nekonzumiranje piva kad se vozi. Fokus kampanje je definisan na osnovu statističkih pokazatelja o upotrebi alkohola i direktnih i indirektnih posledica.

Cilj da se kampanja u narednim godinama razvija i okupi što veći broj zainteresovanih partnera u Srbiji iz vladinog, nevladinog i poslovnog sektora, kako bi se javnosti približio značaj odgovornosti i umerenosti u konzumaciji piva. Udruženje pivara Srbije poziva sve zainteresovane partnere da podrže kampanju i a svojim ličnim primerom pokažu značaj odgovornosti i umerenosti.

TREZNO I OPREZNO  
IZABERI ODGOVORNO

IZABERI ODGOVORNO



#### NA RADOST SABORAŠA

**MILIVOJE DOLOVIĆ:**  
Sve je posvećeno trubi, dobrom provodu i zabavi



GUČA 2017

#### BOLJA PROMOCIJA

**VUKAŠIN DRAMLIĆ:**  
Očekujemo više gostiju iz regiona



Posle nekih desetak godina, uz saglasnost Eparhije Žičke, vraćamo šatre u Crkvenu portu, na radost velikog broja saboraša - ističe za *Danas* Milivoje Dolović, predsednik Izvršnog odbora Sabora i potpredsednik opštine Lučani.

Prema njegovim rečima, na 1.850 kvadrata biće postavljeno sedam šatri najpoznatijih šatradžija iz cele Srbije, poput Mila Lučića, Mića Mraka, Raje iz Vrčina i Cana iz Sopota. Dolović je objasnio da je ta novina uvedena jer je mnogo saboraša godinama unazad organizatorima skretalo pažnju da je onog momenta kad su šatre iseljene iz Crkvene porte, Guča izgubila svoju draž i dušu.

- Mi smo to ozbiljno shvatili i prihvatili kritiku, tako da će se od ove godine u Porti, kao nekada, okretati mangala i kuvati svadbarski kupus. Takođe, od 9. do 13. avgusta ove godine u Guči će sve biti posvećeno trubi, dobrom provodu i dobroj zabavi. Ove godine će, pored bogatog programa, ponovo biti održano takmičenje za majstora Guče, na koje smo ponosni i nadamo se da će postati tradicionalno - ističe Dolović.

On i kompletan tim organizatora posebno su ponosni na to što će ove godine u Guči kompletni programski sadržaji biti potpuno besplatni kao i na to što se ulaz u Guču kao ni parking takođe neće uplaćivati. Dolović naglašava da ove godine postoji ogromno interesovanje za zakup lokala, prostora i javnih površina, a što se smeštaja tiče, u Guči se već traži krevet više. Kako ocenjuje, to su jasni pokazatelji da se ove godine na *Saboru trubača* očekuje rekordna poseta.



Ove godine *Turistička organizacija Dragačevo* promovisala je *Sabor trubača* koncertima u Sofiji, Ljubljani, Banjaluci i Temišvaru, u okviru regionalne kampanje *Turističke organizacije Srbije*, koja nas je svrstala među pet najvećih festivala u Srbiji - kaže za *Danas* Vukašin Dramlić, direktor *Turističke organizacije Dragačevo*.

U okviru pomenute promocije, održani su sastanci sa turističkim agencijama iz pomenutih gradova u okruženju i tom prilikom dogovoreni su aranžmani, pa Dramlić ove godine očekuje još više gostiju iz regiona.

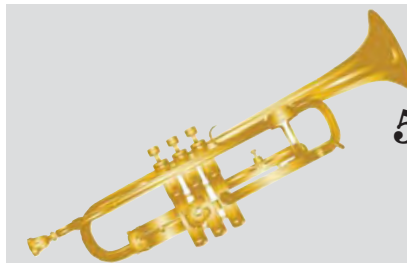
- Trudili smo se da i kvalitetom trubačkih orkestara koje smo vodili na promocije, i sa juga i sa zapada naše zemlje, pokažemo zašto naše komšije treba da dođu u Guču. Nakon zemalja u okruženju, imali smo promocije i širom Srbije, tako da je promotivna kampanja ove godine odrađena još kvalitetnije i bolje nego lane - smatra Dramlić.

Što se tiče smeštaja gostiju, Dramlić je naveo da Guča raspolaže sa oko 400 ležajeva u privatnom smeštaju i sa još oko 200 kreveta u hotelima i restoranima sa konačistem. Pored toga, ističe Dramlić, posetioći će moći da se smeste i u zvaničnim kamp *Sabora* kapaciteta 500 ljudi, koji ispunjava sve evropske standarde i čija cena će biti niža nego prošle godine.

- Po iskustvu iz prethodne godine, najviše gostiju u kampu čine stranci, najviše iz Poljske, Francuske, Italije i zemalja regiona. Domaći gosti više preferiraju privatni smeštaj, ili ostanu na dan i vraćaju se kućama - kaže Dramlić.

On najavljuje da će ove godine biti postavljeni *Info centri* na autobuskoj stanici i u samom centru varošice, gde će biti organizovana prodaja zvaničnih suvenira *Sabora*. Prema Dramličevim rečima, na tim mestima biće plasiran promotivni materijal na srpskom kao i na stranim jezicima, sa turističkom ponudom Guče ali i cele opštine Lučani.

- Odlučili smo da se posvetimo i sportsko-rekreativnom turizmu, pa je prošle godine urađena biciklistička staza na Jelici, koja je veoma interesantna i prilagođena svakome - ističe Dramlić i dodaje da će za zainteresovane turiste biti organizovani i zanimljivi izleti po prirodnim lepotama i istorijskim spomenicima Dragačevo.



57. Sabor trubača  
u Guči od 9. do  
13. avgusta 2017.

#### UGOSTITELJSTVO

**MILE ĆURČIĆ:**  
Cene hrane  
i pića za  
svačiji džep



Ove godine vlada mnogo veće interesovanje što se tiče smeštajnih kapaciteta nego lane, na šta je prevashodno uticala odluka organizatora da se ulaz, parking i ulaznice na koncerte ne naplaćuju - ističe za *Danas* generalni sekretar *Udruženja ugostitelja Guče* Mile Ćurčić.

Kakao je kazao, smeštajni kapaciteti su skoro pa popunjeni, a zbog velikog interesovanja, cene hrane i pića u ugostiteljskim objektima biće mnogo pristupačnije nego prethodnih godina.

- Prilagodili smo cene hrane i pića tako da budu pristupačne za svačiji džep i tvrdim da će svaki gost koji dođe na 57. *Sabor trubača* zbog toga biti zadovoljan - poručuje Ćurčić.



#### PUTEVI

**MILIJA MILENKOVIĆ:**  
Sanirani prilazi  
ka Guči iz svih  
pravaca



Nakon izveštaja policije, u saradnji sa *Putevima Srbije*, izvršili smo popravke i sanacije na svim državnim i opštinskim putevima na prilazu Guči - kaže za *Danas* Milija Milenković, direktor preduzeća *Dragačevo putevi*.

On posebno ističe zahvalnost Zoranu Drobniaku, direktoru *Puteva Srbije*, jer je obezbedio značajna sredstva za sanaciju puteva pred predstojeći *Sabor trubača*. Milenković ja naveo da su, pored prilaznih puteva, sanirane i ulice u samoj varošici, kao i parking kod *Doma trubača*, koji će predstavljati neku vrstu *VIP parkinga*.

- Dobili smo 30 miliona dinara za opštinski put Kotraž - Lukovići, koji spaja opštinu Lučani sa Ariljem, tako da ćemo rasteretiti prilaz preko Ivanjice i Arilja na kome ima dosta klizišta. Što se tiče našeg preduzeća, pored puteva, naša obaveza je da u dane sabora obezbedimo i elektro priključke na visokonaponsku mrežu, tako da je rasveta Guče takođe naša briga - dodaje Milenković.



**ЗЛАТИБОРАЦ**  
MAJSTOR ZALOGAJA

**ZNATE TO IME,  
NE ZNATE  
TAJ UKUS**



**ЗЛАТИБОРАЦ**

Preпустite se majstorski dobrim Zlatiborac viršlama!  
Otkrićete da su kao nijedne druge.




www.posta.rs  
0700 100 300



**МЕЊАЧНИЦА**

EXCHANGE  
OFFICE



## МЕЊАЧКЕ УСЛУГЕ ПОШТЕ СРБИЈЕ

ДОСТУПНО, ПОУЗДАНО, НА ПРАВОМ МЕСТУ



У 500 пошта широм Србије.  
По курсу Поште Србије, без провизије.  
**Мењајте новац, не мењајте место**

**ЧЕКАМО ВАС У ГУЧИ • БОГДАНА КАПЕЛАНА 3, ГУЧА**