

Metropolitan opera, sezona 2012/13.

# Dvanaest novih predstava



## Met: Uživu u visokoj rezoluciji

### GLOBALNI FENOMEN

Met: Uživu u visokoj rezoluciji vodeći je svetski proizvođač alternativnih filmskih sadržaja čiji se program danas prikazuje u više od 1.700 bioskopa u 54 zemlje širom sveta. Metropolitan opera je tako jedina kulturna institucija čiji se repertoar na ovaj način globalno prikazuje. Metropolitan opera bila je prva operna kuća koja se 2006. oprobala u proizvodnji alternativnih sadržaja. Nakon skromnog početka, program je, iz sezone u sezonu, postajao

Ništa kao uzbuđenje pred subotnje direktno uključenje

Naši direktni prenosi gledaocima menjaju doživljaj opera i oduševljavaju kako naše izvođače tako i našu publiku širom sveta. Za čitavu našu opernu kuću ne postoji ništa kao što je uzbuđenje pred subotnje direktno uključenje - kaže generalni direktor Metropolitan opere Piter Gelb.

se sve događa prilikom postavljanja opere u jednoj od najpoznatijih opernih kuća na svetu.

Ulaznice za 12 prenosu sezone 2012/13. Met: Uživu u visokoj rezoluciji u SAD i Kanadi puštene su u prodaju tokom septembra. Članovi Meta imaju prednost da kupe karte i pre početka zvanične prodaje. Program Uživu u visokoj rezoluciji razlikuje se od zemlje do zemlje. Sve potrebne informacije osiguravaju lokalni distributeri.

Ovaj program ostvaren je uz velikodušnu pomoć glavnog sponzora, Fondacije porodice Neubauer. Globalni korporativni sponzor je Blumberg. Prenos u Kanadi ostvaren je velikodušnošću Žaklin i Pola Dezmare.



Na naslovnoj strani: Ana Netrebko u operi *Ljubavi napitak*

Nagrađivani serijal Met: Uživu u visokoj rezoluciji repertoar Metropolitan opere direktno prenosi u bioskope širom sveta. U sklopu sezone 2012/13. biće prikazano 12 novih predstava, među kojima sedam novih postavki, od kojih dve premijerno.

Nova sezona Met: Uživu u visokoj rezoluciji počinje u subotu 13. oktobra novom postavkom opere Gajetana Donicetija *Ljubavi napitak* u produkciji Barleta Sera, sa Anom Netrebko u glavnoj ulozi. Pored nje u ekipi su i Roberto Alagna, Marčelo Alvarez, Pjotr Bezala, Stefani Blit, Olga Borodina, Katarina Dalajman, Dijana Damro, Dejvid Danijels, Natali Disej, Džojz Didonato, Rene Fleming, Barbara Fritoli, Elina Garanča, Marčelo Đordani, Suzan Grejam, Dmitri Hvorostovskij, Jonas Kafman, Sajmon Kinlisajd, Marijuš Kvjecjen, Piter Matej, Karita Matila, Rene Pape, Debora Vojt i Eva-Marija Vestbrok.

Šta i kada

Verdijev *Otelo* sledi 27. oktobra - nastupaju Johan Bota i Rene Fleming, a dirigent je Semjon Bičkov.

Prva Metropolitan premijera zakazana je za 10. novembar kada će biti izvedena *Bura*, u režiji Roberta Lepaža. Dirigent je Tomas Ades, a glavnu ulogu interpretira operni pevač Sajmon Kinlisajd.

Nakon toga, 1. decembra biće izvedeno Mocartovo *Titovo milosrđe* s Elinom Garančom, Duzepeom Filijanotijem i Barbarom Fritoli u glavnim ulogama.

Nova postavka Verdijeve opere *Bal pod maskama* je 8. decembra, u režiji Dejvida Aldena, pod dirigentskom palicom Fabija Luisija i u izvođenju opernih pevača Karite Matile, Marčela Alvareza, Dmitrija Hvorostovskog i Stefani Blit.

U Verdijevoj operi *Aida* 15. decembra u Metu debituje sopran Ljudmila Monastirska, uz Olgu Borodinu i Roberta Alanju.

Berliozovom operom *Trojanci* 5. januara 2013. dirigovaće ponovo Luisi, a operni pevači Debora Vojt, Suzan Grejam i Marčelo Đordani dočaraće glavne likove.

Donicetijeva opera *Marija Stuart*, u režiji Dejvida Mekvikara, premijerno će biti izvedena 19. januara, a naslovnu ulogu igra Džojz Didonato.

U novoj postavci Verdijevoj *Rigoletu* 16. februara pojavljuju se srpski operni pevač Željko Lučić, Dijana Damro i Pjotr Bezala, pod dirigentskom palicom Mikelea Mariotija. Ovo je prvi naslov reditelja Majkla Majera u Metropolitanu.

Jonas Kafman, Katarina Dalajman, Piter Matej i Rene Pape čine novu postavku Vagnerove opere *Parsifal*, kojom diriguje Danijel Gati, a režiju potpisuje Fransoa Žirar. Na repertoaru Meta je 2. marta.

Retko izvedena Zandonaijeva opera *Frančeska da Rimini* s Evom-Marijom Vestbrok i Đordanijem u glavnim ulogama, može se pogledati 16. marta.

Sezona se završava 27. aprila Hendlovom operom *Julije Cezar* u režiji Mekvikara, u kojoj nastupaju Dejvid Danijels kao Cezar i Natali Disej kao Kleopatra.



## Ana Netrebko - Odri Hepbern sa glasom

Ruskinja Ana Netrebko postala je miljenica publike još od kada je 2002. godine debitovala u Mocartovoj operi *Don Đovani* na festivalu u Salzburgu. Od tada je izvodila mnoge glavne uloge - Mimi u Pučinijevim *Boeimima*, Violetu u Verdijevoj *Travijati*, Manon u istoimenoj operi, zatim Juliju u Gunoovom *Romeu i Juliji*. Nastupala je na scenama prestižnih teatar, poput Metropolitan opere, londonske *Kraljevske opere*, *Bečke i Pariske opere*. Ana Netrebko dobitnica je svetskih priznanja i nagrada, među kojima su i britanska *Brit* nagrada za umetnicu i pevačicu godine, kao i sedam nemačkih priznanja *Echo Klassik*. Godine 2005. dobila je nagradu ruske države, najviše državno priznanje na polju umetnosti i književnosti. Zbog neodoljive harizme i fantastičnog glasa, kritičari su ovaj ruski sopran nazvali *Odri Hepbern sa glasom*.

zvezde

## Balet iz Boljšoja: Uživu iz Moskve

U bioskopima Cineplexx u Srbiji

### SLEDEĆI POTEZ

Nakon svetskog uspeha u bioskopima tokom sezone 2011/12, nova sezona *Boljšoj baleta* biće prenošena treću godinu za redom u više od 100 bioskopa širom Francuske i 800 širom sveta, počevši od 30. septembra 2012.

Kompletan program u ovoj sezoni uključuje osam baleta, među kojima su *Silfida* i još jedno remek-delo *Posvećenje proleća*, koje je ponovo oživeo britanski koreograf Vejn Mekgregor povodom 100 godina od njegovog nastajanja. U ovoj sezoni predstavice se i nove predstave najtalentovanijih ruskih koreografa, a na sceni će zaigrati najpoznatija imena klasičnog baleta: Svetlana Zaharova, Marija Aleksandrova, Ruslan Skortsov, Dejvid Holberg i mnogi drugi.

Snimajući se posebno za bioskopska platna, u visokoj rezoluciji sa 10 kamera, uz visok kvalitet zvuka, ovi prenosi pružaju publici jedinstvenu priliku da dožive neposrednu bliskost sa izvođačima i uživaju u jedinstvenom pogledu u dešavanja iza scene najeminentnije baletske kuće na svetu.

*Faraonova kći* 25. novembra 2012. u 16 sati, *Bajadera* 27. januara 2013. u 16 sati, *Posvećenje proleća* 31. marta u 16 sati i *Romeo i Julija* 12. maja u 16 sati.

# Danas

## METROPOLITEN OPERA

## UŽIVO NA VELIKOM PLATNU



The Metropolitan Opera **HD LIVE**

The Met: Live in HD series is made possible by a generous grant from its founding sponsor

The Neubauer Family Foundation

Global corporate sponsorship of The Met: Live in HD is provided by

Bloomberg

The HD Broadcasts are supported by

Toll Brothers America's Luxury Home Builder

