



02-07.
април
2012.



POZAREVAC



ГРАД
ПОЖАРЕВАЦ



KUMOVI



NIJE SMRT BICIKLO (da ti ga ukradu)



VAŽNO JE ZVATI SE ERNEST



OTAC NA SLUŽBENOM PUTU

ГЛУМАЧКЕ СВЕЧАНОСТИ МИЛИВОЈЕ ЖИВАНОВИЋ

министарство
културе републике србије

Šest predstava u konkurenciji



KANJOŠ MACEDONVIĆ



DOKTOR D.



Đurđija Cvetić, selektorka Festivala

Sve predstave iz Beograda

Izbor je napravljen između dvadesetak predstava koje su na ovogodišnjem repertoaru naših pozorišta. Sve predstave koje će se igrati na festivalu u Požarevcu dolaze iz Beograda. Bilo je dobrih predstava, ali se nijedno glumačko umeće nije nametnulo da bi ušlo u konkurenciju sa bravurama viđenim u Beogradu - ističe selektorka 17. glumačkih svečanosti Milivoje Živanović Đurđija Cvetić. Ovaj festival napravljen je u čast glumca i obaveza je selektora da dovede zaista vrhunske glumce - dodaje Cvetić.

Lična karta 17. glumačkih svečanosti

- * Centar za kulturu Požarevac - organizator;
- * Đurđija Cvetić, selektorka;
- * Ljiljana Todorović (rediteljka), Dimitrije Jovanović (reditelj) i Boško Milin (profesor FDU i pozorišni kritičar 3. programa Radio Beograda) - stručni žiri;
- * Milica Milosavljević (advokatica), Svetlana Herman (prof. srpskog jezika i književnosti u penziji) i Dragiša Živadinović (glumac-amater) - žiri publike;
- * Svečanosti otvara gradonačelnik grada Požarevca Miodrag Milosavljević; besedu o glumcu govori Božidar Đurović, upravnik Narodnog pozorišta Beograd.

Bojan Gačević, glavni organizator 17. glumačkih svečanosti „Milivoje Živanović“ Ulaznice planule pre samog početka festivala

Slobodno se može reći da su Glumačke svečanosti *Milivoje Živanović* tokom šesnaest godina svog trajanja prikazale najbitnije predstave srpske pozorišne produkcije, a glavnu nagradu festivala, statueta sa likom Milivoje Živanovića, rad akademskog vajara Jovana Soldatovića, poneli su najbolji i najtalentovaniji glumci, među kojima su i pravi bardovi domaće scene. Laureati su, između ostalih, bili Ljuba Tadić, Petar Banićević, Mihajlo Janketić, Voja Brajović, Predrag Ejduš, Ružica Sokić, Đurđija Cvetić, Gojko Santić, Dragan Mićanović, Radmila Živković, Boris Isaković, Milan Gutović, Gordana Đurđević Dimić, Tihomir Stanić i prošle godine još jednom Dragan Mićanović.

O izboru predstava za festival brine selektor, neko od respektabilnih imena iz oblasti pozorišne kritike, teatrologije, režije, glume. Svoj selektorski do-



Osim pozorišnih predstava, koje su svakako u žiži festivalskih događanja, Glumačke svečanosti nude širok dijapazon propratnih događaja: Bojan Gačević

prinos ovoj manifestaciji dala su imena poput Jovana Čirilova, Muharema Perovića, Petra Marjanovića, Božidara Đurovića... Režiju predstava koje su bile deo festivalskog programa potpisali su između ostalih Dejan Mijač, Jagoš Marković, Vida Ognjenović, Dušan Kovačević, Egon Savin, Nebojša Brađić, Nikita Milivojević, Jug Radivojević...

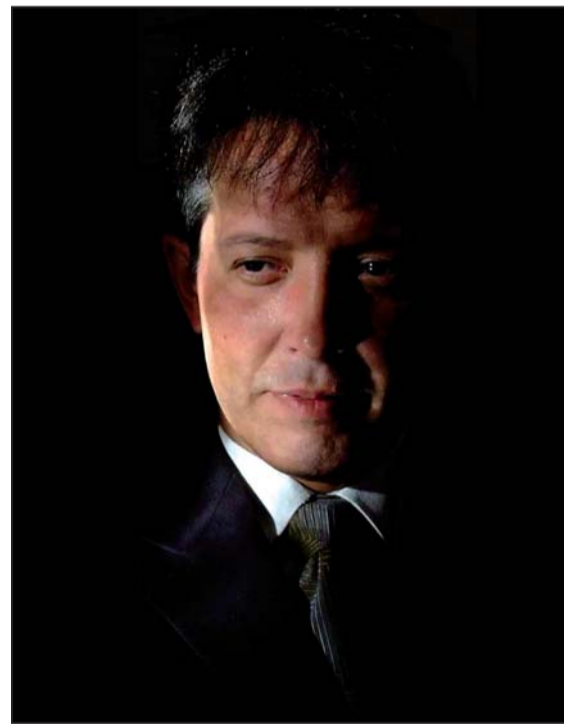
Osim pozorišnih predstava koje su svakako u žiži festivalskih događanja, Glumačke svečanosti nude širok dijapazon propratnih događaja u vidu izložbi, tematskih okruglih stolova, promocija knjiga iz oblasti teatrologije, omaža značajnim glumačkim imenima... Neposredno pred festival raspisuje se konkurs za *Esej o glumcu*, a pobednik dobija nagradu *Zlatno pero*.

Ove godine ulaznice su planule i pre samog početka festivala, selektorka ovogodišnjih Svečanosti Đurđija Cvetić izabrala je predstave sa odličnim glumačkim ostvarenjima, to su predstave zbog kojih se rado ide u pozorište. Treba istaći da trenutno pozorišta trpe možda i najveći teret današnje ekonomske krize, kad je reč o kulturi. Pozorište i publika suštinski su povezani, jer teatar bez nje ne postoji, pa je tako i sa publikom u Požarevcu. Ona je ta

Miodrag Milosavljević, gradonačelnik Požarevca i predsednik Organizacionog odbora Festivala

Centralna kulturna manifestacija grada i okruća

Poučen prošlošću, od antičkih vremena i Viminacijuma do danas, Požarevac gleda u budućnost: Miodrag Milosavljević



Posebno sam ponosan što se u Požarevcu održavaju čak tri zapažena pozorišna festivala kao i na činjenicu da smo izgradili pozorišnu kulturu na zavidnom nivou pa su nam dvorane pune bez obzira da li na „daskama koje život znače“ nastupaju profesionalni teatri ili glumci amateri. Ovo nas ohrabruje da nastavimo istim putem i u predstojećem periodu kako bi u dogledno vreme, što već možemo da obećamo, ostvarili dugogodišnji san mnogih Požarevljana, a to je osnivanje profesionalnog pozorišta.

U Požarevcu se održavaju brojni festivali i takmičenja, od međunarodnog takmičenja drvenih duvača - svojevrsnog muzičkog festivala, pozorišnih festivala, međunarodnog karnevala, do velike turističko-sportske manifestacije - Ljubičevskih konjičkih igara.

Kad je reč o teatru, grad Požarevac ima nekoliko pozorišnih festivala. U januaru ide smotra amaterskih pozorišta, Braničevskog i Podunavskog okruga, posvećena takođe jednoj našoj sugrađanki Živki Matić, u februaru smo domaćini festivalu varoških amaterskih pozorišta Srbije - *Milivojev štap i šesir*. Svi ovi događaji imaju cilj da Glumačke svečanosti „Milivoje Živanović“, u prvoj nedelji aprila, postignu svoj puni zamah festivala nacionalnog značaja

Kad je reč o teatru, grad Požarevac ima nekoliko pozorišnih festivala. U januaru ide smotra amaterskih pozorišta, Braničevskog i Podunavskog okruga, posvećena takođe jednoj našoj sugrađanki Živki Matić, u februaru smo domaćini festivalu varoških amaterskih pozorišta Srbije - Milivojev štap i šesir. Svi ovi događaji imaju cilj da Glumačke svečanosti „Milivoje Živanović“, u prvoj nedelji aprila, postignu svoj puni zamah festivala nacionalnog značaja

ških amaterskih pozorišta Srbije - Milivojev štap i šesir. Svi ovi događaji imaju cilj da Glumačke svečanosti *Milivoje Živanović*, u prvoj nedelji aprila, postignu svoj puni zamah festivala nacionalnog značaja.

Festival se održava od 1995. godine u slavu jednog od najvećih srpskih glumaca, Milivoje Živanovića, našeg sugrađanina. Treba istaći da su se svečanosti, zbog svoje koncepcije, ozbiljnosti, samo jedne glavne nagrade, izborile da ih svi svrstavaju među najznačajnije pozorišne festivale u Srbiji.

Prva nedelja aprila svake godine Požarevljanima i njihovim gostima pruža mogućnost da se susretnu sa najvišim glumačkim dometima u najboljim predstavama godišnje produkcije prestižnih pozorišta. Grad Požarevac kao i gradska opština Kostolac tih festivalskih dana žive za pozorište i glumačku profesiju, uvek iznova bude sećanja na veličnu glumačke igre Milivoje Živanovića. S pravom možemo reći da naš grad tada postaje jedno od bitnijih odredišta na kulturnoj mapi Srbije.



Glumačke svečanosti „Milivoje Živanović“ tokom šesnaest godina trajanja prikazale su najbitnije predstave srpske pozorišne produkcije, a glavnu nagradu festivala - statueta sa likom Milivoje Živanovića - poneli su najbolji i najtalentovaniji glumci, među kojima su i pravi bardovi domaće scene

kojoj dugujemo neizmernu zahvalnost i njena kultura življenja je nešto čime se mi ponosimo, i bez nje ovaj festival ne bi opstao. Za kraj bismo mogli da podsetimo na nešto što je Crnjanski davno napisao - „Teatar je stvaranje drama i komedija, stvaranje scena, uloga, dijaloga, akcije glumaca, uz duhovnu saradnju gledalaca“.

GLAVNI PROGRAM

Predstave glavnog programa igraju se u Velikoj sali CZKP od 20 sati

■ **NIJE SMRT BICIKLO (da ti ga ukradu)**
Jugoslovensko dramsko pozorište - režija Slobodan Unkovski po tekstu Biljane Srbljanović, igraju Anita Mančić, Vojislav Brajović, Branislav Lečić, Svetlana Bojković, Goran Šušljik, Sloboda Mićalović, Ljubomir Bandović i Ivana Vuković
Ponedjeljak, 2. aprila



■ **DOKTOR D.**
Beogradsko dramsko pozorište - režija Goran Marković, igraju Dragan Petrović Pele, Boda Ninković, Milica Zarić, Pavle Pečić, Slobodan Čustić, Srđan Dedić i Savo Radović
Utorak, 3. aprila

■ **KANJOŠ MACEDONOVIĆ**
Narodno pozorište Beograd - režija Vida Ognjenović, igraju Igor Dorđević, Branislav Lečić, Predrag Ejduš, Branko Jerinić, Marko Bačević, Tanasije Uzunović, Stela Četković, Zorana Bečić, Sena Đorović, Jelena Helc, Biljana Đurović, Marta Čeranić, Aleksandar Đurica, Branko Vidaković, Zoran Čosić, Radovan Miljanić, Nebojša Kundačina, Siniša Ubović, Pavle Jerinić i drugi
Sreda, 4. aprila



■ **KUMOVI**
Zvezdara teatar - režija Dušan Kovačević, igraju Predrag Mićk Manojlović, Danica Maksimović, Milica Mihajlović, Branimir Brstina i Radoslav Milenković
Četvrtak, 5. aprila

■ **OTAC NA SLUŽBENOM PUTU**
Atelje 212 - režija Oliver Frljić po delu Abdulaha Sidrana, igraju Vlastimir Đuza Stojiljković, Branislav Trifunović, Hana Selimović, Feđa Stojanović, Aleksandra Janković, Ivan Jevtović, Danica Maksimović, Aljoša Vučković, Miodrag Krstović, Tanja Petrović, Nikola Jovanović, Erol Kadić, Irena Popović, Jelena Blagojević, Nina Raca, Gligorije Marinković i Miloš Klanšček
Petak, 6. aprila



■ **VAŽNO JE ZVATI SE ERNEST**
Narodno pozorište Beograd - režija Nikola Zavišić, igraju Nenad Stojmenović, Miloš Dorđević, Anastasia Mandić, Sena Đorović, Zoran Čosić, Dušanka Stojanović Glid, Sonja Knežević, Nemanja Konstantinović;

Svečani završetak festivala i dodela nagrade najboljem glumcu
Subota, 7. aprila

PRATEĆE MANIFESTACIJE

■ Aleja velikana na Novom groblju u Beogradu - polaganje cveća i paljenje sveća na grobu Milivoje Živanovića, **2. aprila u 12 sati**;

■ Otvaranje izložbe plakata *Glumci su stigli* autora Dragija Ivića, Hol CZKP, **2. aprila u 19.30 sati**;

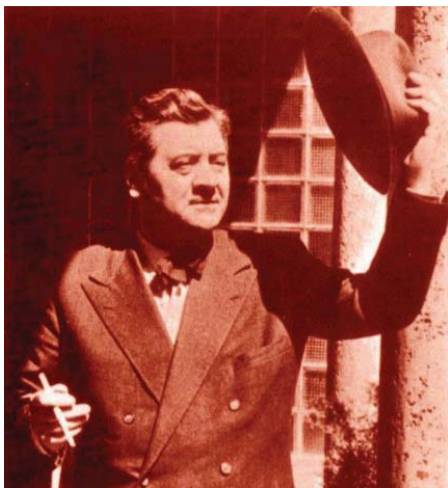
■ Promocija teatrološke studije *O dramskom stvaralaštvu dr Vojislava M. Jovanovića Maramboa*, Spasoje Ž. Milovanović, Mala sala CZKP, **4. aprila u 12 sati**.

PROGRAM U KOSTOLCU

■ NESPORAZUM
Narodno pozorište Beograd - Veljko Mićunović i Alber Kami, igraju Ljiljana Blagojević, Vanja Ejduš, Marija Vicković, Mihailo Ladevac, Milan Gutović
Utorak, 3. aprila u 19.30

■ PR ILI POTPUNO RASULO
Ustanova kulture „Vuka Karadžić“ Beograd - režija Egon Savin, igraju Boris Isaković, Dušanka Glid, Branko Cvečić, Predrag Ejduš, Maša Dakić
Četvrtak, 5. aprila u 19.30





Milivoje Živanović, od Požarevca do Beograda

Talenat koji je prepoznao Branislav Nušić



Po formiranju Jugoslovenskog dramskog pozorišta, u jesen 1947. Milivoje postaje jedan od njegovih prvih članova. U ovom pozorištu ostvario je najzrelija i najuspešnija glumačka dostignuća i završio glumačku karijeru 1966. godine

Milivoje Živanović rođen je u Požarevcu 2. aprila 1900. gde je završio tri razreda gimnazije, a dalje školovanje prekinuo zbog izbijanja Prvog svetskog rata. Od rane mladosti učestvovao je u diletantskoj grupi kao đak. Sa osam godina video je prvu pozorišnu predstavu u hotelu *Berza*. Bio je to Dragaševićev komad *Hajduk Veljko* i od tada je zavoleo pozorište.

Otac Đorđe, kafedžija koji ga je i doveo na tu prvu predstavu i majka Leposava koja mu je često kazivala epske narodne pesme bitno su uticali na malog Milivoja da zavoli pozorište. Posle đачke diletantske scene, Milivoje je prvi put, maja 1918. kao recitator nastupio na zboru Triše Kaclerovića u sali hotela *Ksenofon*. Već sledeće godine pridružio se pozorišnoj družini Ljube Vukomanovića. U lokalnom listu *Gradanin* za te prve nastupe na pozorišnoj sceni dobio je nepovoljne kritike, što ga nije obeshrabilo već se pridružio novoj grupi Ljubomira Rajčića Čvrge kao putujućeg glumac. Nešto docnije ga je zapazio Branislav Nušić i preporučio za angažman u *Srpsko narodno pozorište* u Novom Sadu gde je tada direktor bio Branislav Vojinović, inače rođeni Požarevljanin. Sledećih desetak godina Milivoje je proveo u pozorištu u Novom Sadu (1923-1928), potom u Osijeku pa u Skoplju u koje je došao i B. Vojinović.

U Skoplju je ostao do sezone 1933/34, kad je prešao u Beograd. U Beogradu se izborio za ugledno mesto među tadašnjim glumcima prestonice. Tokom Drugog svetskog rata malo je igrao, izbegavajući svaki veći angažman.

Po formiranju Jugoslovenskog dramskog pozorišta, u jesen 1947. Milivoje postaje jedan od njegovih prvih članova. U ovom pozorištu ostvario je najzrelija i najuspešnija glumačka dostignuća i završio glumačku karijeru 1966. godine. Ulogom Jegora Buličova u istoimenoj drami Maksima Gorkog postigao je izvanredne uspehe na gostovanjima u Parizu, Lenjingradu, Gorkom, Varšavi, Sofiji, a u Moskvi na sceni igrao je Jegora na maternjem jeziku što je bilo prvi put da jedan strani glumac to uradi (1966). Tom ulogom obeležio je i pedesetogodišnjicu glumačkog rada (1970). Svojim umetničkim kreacijama Milivoje je postao jedan od najmonumentalnijih stubova JDP u njegovoj istoriji.

Milivoje Živanović igrao je i u nekoliko filmova - *Sofka* (1948), *Jezero*



(1950), *Čudotvorni mač* (1950), *Crveni cvet* (1950), *Nevjera* (1950), *Ciganka* (1953), *Njih dvojica* (1955), *Krvavi put* (1955), *Šolaja* (1955), *Krvava košulja* (1957), *Pogon B* (1958), *Osmo vrata* (1959), *Bijeli đavo* (1959), *Prvi građanin male varoši* (1961), *Dr* (1962). Odigrao je mnogo uloga u pozorištima - Miloša Obilića, Hamleta, Otela, Kralja Lira, Sirana, Grofa Palena, Leona, Karla Mora, Porfirija Petrovića, Rogožina, Koste Šljuke, Fedu Protasova, Kantora, Astrova, Peru Segecinca, Jegora Buličova, Agatona, Gerlaha, Pukovnika Ostoju i druge.

Gradenju likova prilazio je sa velikim žarom, izgarajući na probama, predajući celu svoju ličnost stvaranju nove uloge. Proces stvaranja kod njega bio je ispunjen strasnim uživljavanjem u lik. Dobitnik je *Ordена rada sa zlatnim vencem* (1955), *Sedmojulske nagrade* (1960), *Sterijine nagrade* na Sterijinom pozorju za Agatona u Nušićevoj *Ožalošćenju porodici* (1964), *Medalje Stanislavskog* (1966), *Zlatne značke JDP* (1970), *Zlatne medalje Jovan Đorđević SNP* (1970). Umro je u Beogradu 1976. godine.



02-07.
април
2012.

ПРОГРАМ У ПОЖАРЕВЦУ

ПОНЕДЕЉАК, 02. април, 20 часова
Југословенско драмско позориште
„НИЈЕ СМРТ БИЦИКЛО (га ши ја украду)“
редишељ: Слободан Унковски

УТОРАК, 03. април, 20 часова
Београдско драмско позориште
„ДОКТОР Д.“
редишељ: Горан Марковић

СРЕДА, 04. април, 20 часова
Народно позориште Београд
„КАЊОШ МАЦЕДОНОВИЋ“
редишељ: Вига Оињеновић

ЧЕТВРТАК, 05. април, 20 часова
Звездара Театар
„КУМОВИ“
редишељ: Душан Ковачевић

ПЕТАК, 06. април, 20 часова
Аишеље 212
„ОТАЦ НА СЛУЖБЕНОМ ПУТУ“
редишељ: Оливер Фрљић

СУБОТА, 07. април, 20 часова
Народно позориште Београд
„ВАЖНО ЈЕ ЗВАТИ СЕ ЕРНЕСТ“
редишељ: Никола Завишић

ГЛУМАЧКЕ
СВЕЧАНОСТИ

МИЛИВОЈЕ
ЖИВАНОВИЋ

МИС
ИД
министарство
културе републике србије

ГРАД
ПОЖАРЕВАЦ

