

Danas

SUBOTA - NEDELJA

25 - 26. avgust 2012.

broj 5444-5445, godina XVI

cena **40** din

30 den, 1.50 KM, 0.7 EUR (CG),
9 kuna, 1.2 EUR (GR)

www.danas.rs



25 - 30. avgust 2012.

FESTIVAL
GLUMAČKIH
OSTVARENJA
DOMAĆEG
FILMA

47 FILMSKI SUSRETI

Glumci i publika jači od krize

Festival glumačkih ostvarenja domaćeg igranog filma - *Filmski susreti* - puni 47 godina. Rođendan će slaviti na Letnjoj pozornici u *Niškoj tvrđavi*, punih šest dana, od 25. do 30. avgusta, uz 13 filmova u zvaničnoj konkurenciji i jednim gostujućim ostvarenjem. Na proslavu su pozvani brojni glumci iz Srbije i regiona i „najbolja publika na svetu“.

Od filmova u zvaničnoj konkurenciji jedan će imati srpsku, a šest nišku premijeru, što je uobičajen skor. Još jednom će gradonačelnik Niša, ovoga puta Zoran Perišić, izabran nakon majskih izbora, predati ključeve grada predsednici žirija Zlati Numanagić i nakon toga će izgovoriti opštepoznatu festivalsku mantru: *Kolege glumci, tvrđava je naša!*

Žiri će odlučivati o dodeli osam zvaničnih festivalskih nagrada. Glumcu Marku Nikoliću biće uručena nagrada *Pavle Vuisić* za izuzetan doprinos umetnosti glume u domaćem filmu, koja se smatra najprestižnijom nagradom za životno delo, odnosno srpskim *Oskarom*. Dodeljuje je *Udruženje filmskih glumaca Srbije*, inače suorganizator *Filmskih susreta*.

Slavljenje „njegovog veličanstva glumca“ i film-

ske umetnosti biće, međutim, skromno. Svetska i domaća ekonomska kriza, ali i neadekvatna kulturna politika u Srbiji, u ozbiljnoj meri uticale su na budžet festivala. Neki važni sponzori su se povukli, a *Ministarstvo kulture* izdvojilo je samo milion dinara, što je sasvim simbolična cifra. Zbog toga je štednja postala imperativ. Biće crvenog tepiha i vatrometa - elementarni glamur je zapovest, ali će se „štrpnuti“ na drugoj strani. Publici se, recimo, neće deliti raznobojni kišobrani, koji su jedan od zaštitnih znakova festivala sa kojeg ne odlazi ni zbog najvećeg letnjeg pljuska.

Ovakva kriza za *Filmske susrete* nije ništa novo. Preživeli su oni i ratove, raspad zemlje u kojoj su rođeni, nemaštinu, politizaciju ili sopstvenu zastarelost, umor i afere. Izlazili su na kraj i sa nehajnim odnosom države, koja je često gubila iz vida da su jedini festival na ovom delu planete posvećen glumcima. Ipak, na njegovoj strani su uvek bili upravo oni - glumci, kao i publika, koja mu je ostajala verna u svim vremenima.

Srećan 47. rođendan, uprkos svemu!



ISSN 1450-538X



9 771 450 538 016

АЕРОДРОМ ННШ
AIRPORT NIS

PUTUJTE SA VAŠEG АЕРОДРОМА!

e-mail office@nis-airport.com i tel + 381 18 458 2828

PRATEĆI PROGRAM FS

SUBOTA, 25. avgust
 ■ **PRUJEM** za goste i učesnike festivala, Gradska kuća, 19.30 sati;

NEDELJA, 26. avgust
 ■ **OTVORENA** Kupina ulica - humanitarna akcija, Balkanska ulica, od 9 do 23 sata;
 ■ **KONFERENCIJA** za novinare - Festivalni centar (hotel My Place), 12 sati;
 ■ **PROMOCIJA** filmskog izdavaštva NKC (Festivalni centar), 13 sati;
 ■ **FREE NET WORLD** - selekcija filmova sa festivala, bioskop Kupina, 17 sati;
 ■ **OMAŽ** Sonji Savić - „Sonja“, dokumentarni film, bioskop Kupina, 18.30 sati;

PONEDELJAK, 27. avgust
 ■ **OKRUGLI** sto: „Glumac u reklam“, sala Niškog kulturnog centra, 11 sati;
 ■ **KONFERENCIJA** za novinare - Festivalni centar, 12 sati;
 ■ **PROMOCIJA** godišnje produkcije Yu filma danas, Festivalni centar, 13 sati;
 ■ **AKADEMIJA** umetnosti u Beogradu - selekcija filmova, bioskop Kupina, 18 sati;
 ■ **IZLOŽBA** fotografija Jovana Surlidovića, Evropski kutak, 19 sati;

UTORAK, 28. avgust
 ■ **KONFERENCIJA** za novinare - Festivalni centar, 12 sati;
 ■ **PROMOCIJA** monografije i projekcija filma o Petru Božoviću, bioskop Kupina, 14 sati;
 ■ **OMAŽ** Mikiju Stamenkoviću - „Ožvjenjane svetlosti“, bioskop Kupina, 19 sati;

SREDA, 29. avgust
 ■ **KONFERENCIJA** za novinare - Festivalni centar, 12 sati;
 ■ **PROMOCIJA** knjiga - „O tehnic glumca“, „Dramaturgija igranog filma“ i „Epska fantastika u srpskom igranom filmu“, Festivalni centar, 13.30 sati;
 ■ **OMAŽ** Dušanu Janjićeviću i projekcija dokumentarnih filmova „13 godina posle, gde smo danas?“ i „Tačno u centar“, bioskop Kupina, 18 sati;
 ■ **PROJEKCIJA** dugometražnog igranog filma „7 seks 7“, bioskop Kupina, 23 sata;

ČETVRTAK, 30. avgust
 ■ **KONFERENCIJA** za novinare - Festivalni centar, 12 sati;
 ■ **PROGLAŠENJE** nezvaničnih nagrada FS (Festivalni centar), 13 sati;
 ■ **OMAŽ** Mikiju Stamenkoviću - „Lager Niš“, bioskop Kupina, 18 sati;

SVAKOG DANA
 ■ **SKOLA** glume - „Teatar“ Katarine Grubišić;

OD 22. AVGUSTA DO 18. SEPTEMBRA
 ■ **IZLOŽBA** „Filmovi koje smo voleli 1947-1980“ u Galeriji Sinagoga;

KINO REGION
 Bioskop Vilin grad, od 27. do 30. avgusta, 17 sati
 ■ **IZA BREGOVA/IZA** BRDA - Rumunija, 150 minuta; režija Kristijan Mundjiu; uloge Kozmina Stratan, Kristina Flutura, Valeriju Andriju; na Filmskom festivalu u Kanu 2012. osvojio nagradu za scenario i žensku ulogu, a u Herceg Novom Gran pri 2012;
 ■ **ZENA KOJA JE** OBRISALA SLUZE - Makedonija, 103 minuta; režija Teona Strugar Mitevska; uloge Viktorija Abril, Labina Mitevska, Žan-Mari Gal; učesće na Berlinalu 2012. i u Herceg Novom 2012, gde je osvojio nagradu za kameru;
 ■ **VRATA** - Mađarska, 98 minuta; režija Istvan Sabo; uloge Helen Miren, Martina Gedek, Karolji Eperješ; učesće na festivalu u Karlovim Varima 2012;
 ■ **NOĆNI BRODOVI** - Hrvatska, 101 minut; režija Igor Mirković; uloge Ana Karić, Radko Polić, Renata Ulmanski, Bogdan Dikić; Zlatna arena za glavnu žensku ulogu na Puškom festivalu 2012.

SRĐAN SAVIĆ: Jedna srpska i šest niških premijera

DIREKTOR FS

Glumci vole da dodu u Niš. Vole nišku publiku koja ume da ceni domaći film i koja im je oduvek veoma naklonjena. Takođe znaju da je Festival glumačkih ostvarenja dobra prilika za prezentaciju njihovih filmova jer je Letnja pozornica u *Tvrđavi* redovno ispunjena do poslednjeg mesta, a najveći je bioskop pod otvorenim nebom u Srbiji i ovom delu Balkana. Zbog toga su uvek rado dolazili na naš festival, a tako će biti i ovoga puta - kaže Srđan Savić, direktor *Filmskih susreta*.

DOMAĆI I STRANI GLUMCI: *Filmski susreti* su nacionalni festival koji vrednuje isključivo glumačka ostvarenja u domaćem igranom filmu. Stoga i ove godine očekujemo da se pred Nišlijama na Letnjoj pozornici pokloni značajan broj glumaca iz Srbije. Imamo najave da će, kad je reč o pojedinih filmovima u zvaničnoj konkurenciji, doći zaista reprezentativne glumačke ekipe. Naši glumci, generalno, rado dolaze u Niš, osim ukoliko nemaju ranije dogovorena snimanja ili druge neodložne obaveze.

Udruženje filmskih glumaca Srbije i mi iz *Niškog kulturnog centra*, kao suorganizatori ovog festivala, u stalnom smo kontaktu i sa glumcima koji nisu naši državljani, ali igraju u filmovima koji će biti prikazani u zvaničnoj konkurenciji. Pozvali smo na festival Radeta Serbedžiju, Leona Lučeva i Gorana Navojeca (Hrvatska), Nikolu Ristanovskog i Toniju Mihajlovske (Makedonija), Branimira Popovića (Crna Gora) i druga poznata imena koja se pojavljuju u filmovima snimljenim između dva festivala. Računamo da će se bar neko od njih sigurno pojaviti u Nišu i doživeti ovacije pred nekoliko hiljada gledalaca na *Tvrđavi*. Inostrane goste imali smo i prethodnih godina. Niko od njih nikad nije postavljao posebne niti nerealne zahteve za dolazak na *Susrete* - samo bismo ponekom platili avionsku kartu, što ni u kom smislu nije neuobičajena festivalska praksa.

VIŠE PREMIJERA NEGO LANE: Na 47. Festivalu glumačkih ostvarenja imaćemo više premijera, naročito „niških“, nego prethodne godine. *Zverinjak*, na primer, još nije bio u srpskim bioskopima, a *Doktor Rej i davoli* i *Praktični vodič kroz Beograd sa pevanjem i plakanjem* nisu prikazivani u Nišu, mada su bili u domaćoj bioskopskoj distribuciji. Nišku premijeru imaće i *Smrt čoveka na Balkanu*, *Narcis i Eho* i *Frau Ajnštajn*, kao i gostujući film *Orkestar*. Film *As pik - loša sudbina* imaće, s druge strane, srpsku premijeru. Ali, i filmovi koje je niška bioskopska publika već mogla da vidi - *Šešir profesora Koste Vujića*, *Crna Zorica*, *Ustanička ulica*, *Klip*, *Parada* i *Zučko - priča o Radivoju Koraću*, dovoljno su atraktivni i zanimljivi da iznova probude interesovanje.

Ovogodišnja specifičnost je i što će u ponedeljak, 27. avgusta, na Letnjoj pozornici biti prikazana čak tri dugometražna filma - dva u standardnim terminima, a treći, *Klip*, pola sata posle ponoći. *Klip* Maje Miloš se, inače, ne preporučuje gledaocima mlađim od 18 godina, što je jasno naznačeno na svim informativnim i propagandnim materijalima, zbog radikalnog sadržaja i izrazito eksplicitnih scena seksa u njemu. Mi smo se u Savetu Festivala dugoo dvomili kako da postupimo u ovoj situaciji jer smo ranije praktikovali da filmove sličnog profila, kakvi su, recimo, *Život i smrt porno bande i Srpski film*, prikazujemo posle ponoći u Velikoj sali *Kluba Vojske*. Odlučili smo, ipak, da *Klip* bude prikazan na Letnjoj pozornici na *Tvrđavi*, rukovodeni činjenicom da je film osvojio veliki broj međunarodnih priznanja i nagrada u regionu, kao i da u njemu, bez obzira na katkad izrazito suprotstavljene sudove o vrednosti ovog ostvarenja, ima i zapaženih glumačkih interpretacija.

Posebnost ovih *Filmskih susreta* je i što će deo zvaničnog festivalskog programa napokon biti prikazan u „pravom“ bioskopu. Filmove *Narcis* i *Eho*



Srđan Savić

Naši glumci, generalno, rado dolaze u Niš, osim ukoliko nemaju ranije dogovorena snimanja ili druge neodložne obaveze

i *Frau Ajnštajn* publika će moći da vidi u bioskopu *Kupina*, od 18 sati. To su filmovi koji imaju kameru atmosferu i prilično su hermetični, što će reći da nisu namenjeni najširoj publici, već su znatno prijemčiviji intelektualcima i iskrenim filmofilima. Savet Festivala je procenio da bi najadekvatnije bilo da oni budu prikazani u klasičnom bioskopu, a konačna odluka je doneta nakon dogovora sa autorima tih filmova, Sašom Radojevićem i Milošem Jovanovićem.

NOVI ZAKON O KINEMATOGRAFIJI: Novina je, isto tako, da Festival glumačkih ostvarenja ove godine nije plaćao producentima najam kopija filmova čije je snimanje pomoglo *Ministarstvo kulture* Republike Srbije. To se dešava prvi put posle dugog niza godina i posledica je novog *Zakona o kinematografiji*, koji je stupio na snagu u januaru 2012, a počeo da se primenjuje početkom avgusta. Član 12 ovog *Zakona* kaže da su producenti svih filmova koje je finansiralo ili sufinansiralo *Ministarstvo* dužni da ustupe bez naknade svoje filmske kopije festivalima koje *Ministarstvo* pomaže kao manifestacije od nacionalnog značaja.

Festival glumačkih ostvarenja je upravo takva manifestacija, a *Ministarstvo* je pomoglo snimanje najvećeg broja filmova koje ćemo prikazati u zvaničnoj festivalskoj konkurenciji. Skoro svi producenti aktuelnih filmova pokazali su veliko razumevanje za primenu novih zakonskih rešenja u sferi kinematografske prakse i brzo se prilagodili novim okolnostima. Jedino su nam producenti filma *Jelena*, *Katarina*, *Marija* ljubazno rekli da ne mogu da učestvuju na ovom festivalu, ali pre svega zato što planiraju ozbiljnu bioskopsku distribuciju na jesen i računaju na povraćaj uloženog novca.

LETNJA POZORNICA: Ipak, naš najveći problem je što Letnjom pozornicom na *Tvrđavi* ne gazduje niti jedno gradsko budžetsko preduzeće ili ustanova, pa nema sistemskog održavanja i planskog ulaganja u nju. Tu se, naime, odigravaju i *Filmski susreti* i *Internacionalne horske svečanosti*, a u međuvremenu se isti taj prostor izdaje udruženjima građana i privatnicima za koncerte i druge događaje, pa se često dešava da zateknete oštećene stolice ili demoliranu binu i kino-kabinu. I sa tim se *Niški kulturni centar* suočava svake godine kad treba organizovati najveće javne gradske manifestacije. Bila je ideja da grad napravi gradsko preduzeće *Art tvrđava*, koje bi upravljalo i Letnjom pozornicom, ali ta ideja nije zaživela. Mislimo da je najbolje i najlogičnije rešenje da Letnjom pozornicom upravlja *Niški kulturni centar*, koji je organizator *Filmskih susreta* i drugih značajnih manifestacija u našem gradu. ■

Bez njih bi bilo teško

SPONZORI

Zlatni sponzor 47. Filmskih susreta je *Dunav osiguranje*. Sponzori festivala su i *Inteza banka*, *Komerčajalna i Rafajzen banka*. Vino festivala je *Mačkov kamen* sa Fruške gore.

Program

ZVANIČNI PROGRAM FS 2012.

Letnja pozornica u Tvrđavi i bioskop Kupina
 Početak prvih filmskih projekcija i svečanog otvaranja i zatvaranja u 20.30, odnosno, 18 sati

SUBOTA, 25. avgust
 ■ **SVEČANO** otvaranje;
 ■ **ŠEŠIR PROFESORA KOSTE VUJIĆA** - 115 minuta; režija Zdravko Šotra; po istoimenom romanu Milovana Vitezozića; uloge Aleksandar Berček, Miloš Biković, Aleksandar Radojičić, Branimir Brstina, Vojin Cetković, Ljubomir Bulajić, Mateja Popović;
 ■ **CRNA ZORICA** - 80 minuta; režija Radoslav Pavković i Hristina Hadžiharalambus; uloge Branislav Trifunović, Ljuma Penov, Mirjana Karanović, Mihajlo Janketić, Nikola Pejaković, Zoran Cvijanović, Olga Odanović, Miloš Samolov;

NEDELJA, 26. avgust
 ■ **ZVERINJAK** - 105 minuta; režija Marko Novaković; uloge Nikola Ristanovski, Miodrag Miki Krstović, Tanasje Uzunović, Ivan Đorđević, Branka Šelić, Marijana Pejatović, Mladen Sovilj, Aleksandar Đurica, Igor Damjanović, Nada Šargin;
 ■ **IN MEMORIAM**
 ■ **DR REJ I ĐAVOLI** - 98 minuta; režija Dinko Tucaković; uloge Pol Marej, Dragan Bjelogrić, Lena Bogdanović, Svetozar Cvetković, Ana Sofrenović, Tihomir Stanić, Jana Milić, Miodrag Miki Krstović, Slobodan Čustić, Pavle Pečić, Marko Gvero, Bojan Dimitrijević, Gordon Marej;

PONEDELJAK, 27. avgust
 ■ **USTANIČKA ULICA** - 97 minuta; režija Miroslav Terzić; uloge Gordan Kičić, Uliks Fehmiu, Rade Serbedžija, Petar Božović, Predrag Ejduš, Jelena Đokić, Milica Mihajlović, Aleksandar Đurica, Bojan Žrnović, Marko Bačović, Marko Janjić;
 ■ **DODELA** nagrade „Pavle Vuisić“ glumcu Marku Nikoliću;
 ■ **PRAKTIČNI VODIČ SA PEVANJEM I PLAKANJEM** - 86 minuta; režija Bojan Vuletić; uloge Žili Gaje, Zan-Mark Bar, Baki Davrak, Leon Lučev, Marko Janketić, Hristina Popović, Anita Mančić, Nada Šargin;
 ■ **KLIP** - 102 minuta; režija Maja Miloš; uloge Isidora Simijonović, Vukašin Jasnjić, Sanja Mikić, Jovo Maksić, Monja Savić, Katarina Pešić, Sonja Jančić, Jovana Stojiljković, Vladimir Gvojić, Nikola Dragutinović, Mihajlo Nikolić; film će biti prikazan posle ponoći (ne preporučuje se mlađim od 18 godina);
 ■ **NARCIS I EHO** - 63 minuta; režija Milutin Milošević; uloge Vladislava Vaca Đorđević, Amra Latifić, Jelena Sušnjak, Boris Vlastelica, Anja Đorđević, Milena Milutinović, Anamarja Cupin; film se prikazuje u bioskopu Kupina od 18 sati;

UTORAK, 28. avgust
 ■ **PARADA** - 111 minuta; režija Srđan Dragojević; uloge Nikola Kojo, Miloš Samolov, Goran Jevtić, Goran Navojec;
 ■ **ZUČKO - PRIČA O RADIVOJU KORAĆU** - 84 minuta; režija Gordan Matić; uloge Vladimir Aleksić, Katarina Radivojević, Vojislav Brajović, Tihomir Stanić, Marko Marković, Tamara Krcunović, Nikola Cesner;
 ■ **FRAU AJNŠTAJN** - dokumentarni, 48 minuta; režija Miloš Jovanović; uloge Anica Dobra, Jens Harzer, Maja Roković, Tatjana Pajić, Milica Radaković; film se prikazuje u bioskopu Kupina od 18 sati;

SREDA, 29. avgust
 ■ **SMRT ČOVEKA NA BALKANU** - 80 minuta; režija Miroslav Momčilović; uloge Emir Hadžihafizbegović, Radoslav Milenković, Bojan Žirović, Nataša Ninković, Anita Mančić, Branislav Trifunović, Ljubomir Bandović, Milica Mihajlović, Bojan Lazarov, Nikola Đurićko, Mirjana Karanović, Aleksandar Đurica, Miloš Samolov, Nikoleta Kojo;
 ■ **DODELA** nagrade „Ona i on“ glumici Slobodi Mićalović i glumcu Ivanu Bosiljčiću;
 ■ **AS PIK** - **LOŠA SUDBINA** - srpska premijera, 90 minuta; režija Draško Đurović; uloge Branimir Popović, Peđa Bjeležak, Momčilo Otašević, Jelena Simić, Milica Mišić, Majkl Madsen, Olja Vuković, Georgij Pusep, Branka Stanić, Rastko Janković, Dragan Račić, Danilo Čelebić, Slavko Klivkavac;

ČETVRTAK, 30. avgust
 ■ **DODELA** nagrada i svečano zatvaranje;
 ■ **ORKESTAR** - gostujući film, 105 minuta; režija Pjer Žalica; uloge Ljiljana Blagojević, Predrag Ejduš, Mirka Vasiljević, Kalina Kovačević, Tamara Dragičević, Aleksandra Bibić, Marija Vicković, Milan Vasić, Sinisa Ubović, Goran Navojec, Igor Damjanović, Dragan Petrović Pele, Jelisaveta Sablić, Stefan Buzurović.

ZORAN PERIŠIĆ: Filmski susreti su naš Kan i Venecija

GRADONAČELNIK NIŠA

To nikada nije bio samo festival i nekoliko filmova koje nismo pre toga videli. To nikada nije bilo samo svečano otvaranje, defile glumaca i na kraju festivala dodela nagrada. To je uvek bio spektakularan kraj leta sa osećajem da je džet-set došao i do našeg grada. Svako je pokušavao da se „ogrebe“ za neki komplet karata, a ako si mogao da povedeš i devojku na *Filmske susrete*, to je bio provod leta. A sada sam kao gradonačelnik u situaciji da pričam o značaju festivala glumačkih ostvarenja koji je odavno prerastao okvire grada koji ga je stvorio. *Filmski susreti* su naš Kan i naša Venecija, a *Car Konstantin* i *Carica Teodora* naši *Oskari* i *Zlatni medved*. Uvek me je najviše radovalo ono davanje ključeva grada u ruke glumcu koji otvara *Filmske susrete* jer to je bila poruka građana Niša: Evo koliko vas volimo. I zato ću se kao gradonačelnik Niša truditi da *Filmski susreti* zadrže sjaj i značaj koji zaslužuju, da glumci nestrpljivo čekaju kraj avgusta, a da puna letnja pozornica pokaže koliko građani Niša uživaju u ovakvim događajima. I u ova teška vremena naša FS će dovoljno sredstava, vremena i ljubavi da se održi ovakav festival, koji je odavno brend našeg grada.



DRAGAN VUJIĆ: Švedski sto srpske kinematografije

UMETNIČKI DIREKTOR FS

Gledao sam sve filmove u zvaničnoj konkurenciji i došao do zaključka koji je paradoksalan, kao uostalom i neke druge stvari u ovoj zemlji. Sa jedne strane, glumačka ostvarenja u tim filmovima su izuzetna, a glumci su još jednom pokazali da su najveće kulturno blago Srbije. Žiri festivala će, dakle, imati veliku i slatku muku. Sa druge strane, filmska produkcija je skromnija, tačnije „štedljivija“. Filmovi su kraći, što znači manje trake, manje dana snimanja, manje troškova.

Lajtmotiv ovogodišnjih *Filmskih susreta*, pa samim tim i filmske produkcije u Srbiji, mogao bi biti: borba usamljenog junaka protiv ostatka sveta. Ta



“

Na ovogodišnjim Filmskim susretima nastojali smo da ponudimo „za svakog po nešto“. Nije to jeftino podilaženje publici, nudimo joj švedski sto srpske kinematografije, a sa njega svako može uzeti ono što mu se dopada. Ovakvu „formulu“ nameću nam i okolnosti, pošto živimo u zemlji u kojoj je kultura kampanjska

recimo u *Žučku*. Imamo usamljene junake „kontra“ ostatka sveta, ali i srpski i balkanski duh, koji je vitalan, živ i veselo, uprkos Scilama i Haribdamu kroz koje prolazi. ■

Kompleti karata i pojedinačne ulaznice

GDE, KADA, KOLIKO

Cena kompleta karata za *Susrete* je 2.000 dinara. Prodaja kompleta je u prostorijama *Niškog kulturnog centra* (ulica Stanoja Bunuševca bb) i *Turističke organizacije Niša* (ulica Vožda Karadorđa 5). Cena pojedinačnih karata je 400 dinara, ali će one moći da se nabave samo ukoliko svi kompleti ne budu prodati. Pojedinačne karte, ako ih bude, mogu se kupiti na Letnjoj pozornici, neposredno pred početak projekcija, od 25. avgusta.

IGOR NOVAKOVIĆ: Neshvatljiv odnos vlade prema festivalu



PRESEDNIK SAVETA FS

Za pripremu ovogodišnjih *Filmskih susreta* imali smo kratak period, pošto smo morali da prođemo kroz izbore i formiranje vlasti, i na nivou države i u Nišu. Takođe, ni ove godine nismo uspjeli da ispravimo maćehinski odnos *Ministarstva kulture* prema *Susretima* koji postoji duži niz godina.

Potpuno je neshvatljivo da *Ministarstvo* za ovogodišnje *Susrete* opredeli samo milion dinara. Zašto se podržavaju neki festivali, recimo piva ili rakije, koji su „bliži“ Beogradu, a za umetnički festival posvećen glumcima izdvajaju se simbolična sredstva? Zar decentralizacija zemlje o kojoj svi govore ne bi trebalo da bude pre svega finansijska?

Takođe, decentralizacija bi neizostavno morala da bude i kulturna. Kultura ne sme da bude samo dar Beogradanima već i Nišlijama i drugim građanima Srbije. Za kulturne događaje izvan Beograda država bi trebalo da izdvoji daleko više novca nego sada, kad skoro 90 odsto sredstava *Ministarstva kulture* „otpada“ na manifestacije u Beogradu. A neke od njih su samo „manifestacije radi manifestacija“.

Ovogodišnje *Filmske susrete* „pogodila“ je i ekonomska kriza. Festivalski budžet jeste veći nego prošle godine, nešto su veća i sponzorska sredstva, ali kriza se ozbiljno oseća. I mi i *Udruženje filmskih glumaca Srbije* bili smo u nekim tre-

nucima uplašeni za budžet festivala, ali smo uspjeli da ga obezbedimo. Naravno, bili smo prinuđeni da skrešemo troškove.

Krajnje je vreme da prestanemo da se cenjkamo sa državom oko finansiranja festivala. Ako je grad Niš, koji spada u siromašnije gradove u zemlji, uspeo da izdvoji 15 miliona dinara, siguran sam da *Vlada* i *Ministarstvo kulture* mogu da izdvoje još toliko. Nadam se da će Ivica Dačić, kao premijer pa i kao Nišlija, pomoći ovu važnu ma-



Ovogodišnje Filmske susrete „pogodila“ je i ekonomska kriza - festivalski budžet jeste veći nego prošle godine, nešto su veća i sponzorska sredstva, ali kriza se ozbiljno oseća. I mi i Udruženje filmskih glumaca Srbije bili smo u nekim trenucima uplašeni za budžet festivala, ali smo uspjeli da ga obezbedimo. Naravno, bili smo prinuđeni da skrešemo troškove

nifestaciju kroz takvo finansiranje. Ne sme se gubiti iz vida da ona postoji 47 godina i predstavlja redak festival posvećen glumcima.

Lično sam zadovoljan što sam četiri godine predsedavao *Savetom festivala*, ali i pored sve ljubavi prema Nišu moram da kažem da je bilo teških momenata. Poseban problem bio je što često nismo mogli da se obratimo direktno *Ministarstvu kulture*, već smo stvari završavali preko privatnih kontakata i snalaženjem. I sada imam knedlu u grlu zbog takvog odnosa *Ministarstva* prema *Susretima*.

Za to vreme bilo je čak i (neuspešnih) pokušaja da se ovaj festival „uzme“ od Niša i preseli u neki drugi centar. Ali, uspjeli smo da ga odbranimo, ne političkim i drugim sredstvima, već pre svega kvalitetom. Niš se trudio da se pokaže u najboljem svetlu, a Nišlije su uvek bile dobri domaćini. Svi smo znali da je ovo glumački festival, a da smo mi samo domaćini glumcima, glavnim junacima festivala.

Uprkos problemima, očekujem da ćemo sledeće godine proširiti *Filmske susrete* na još jednu lokaciju u gradu - brdo Bujanj. Gradska opština Palilula već je raspisala tender za detaljnu rekonstrukciju *Memorijalnog parka* na Bubnju koja bi se finansirala sredstvima EU. Sad se čeka na početak radova. Posle rekonstrukcije kompleks će imati tri amfiteatra i četiri platoa, a deo programa *Filmskih susreta* moći će da se odvija i u tom, izuzetno lepom prostoru. ■

„Pavle Vuisić“ Marku Nikoliću

FS PRIZNANJA

Glumački žiri festivala (Zlata Numanagić - predsednica, Nebojša Milovanović i Milena Pavlović) imaće težak zadatak da odluči koji glumac (glumica) zaslužuje glavnu nagradu - *Gran pri Naisa*, za najbolje glumačko ostvarenje na festivalu, koju će pratiti i novčani iznos od 200.000 dinara. Uz nagradu *Carica Teodora*, za najbolju žensku ulogu i *Car Konstantin*, za najbolju mušku ulogu, biće dodeljeni iznosi od 150.000 dinara. Laureati *Povelje za izuzetnu žensku i mušku ulogu* dobiće po 100.000 dinara. Uz *Nagradu za najbolju žensku epizodnu ulogu*, *Nagradu za najbolju mušku epizodu* i *Nagradu za debitantsku ulogu* biće dodeljen i novčani iznos od po 80.000 dinara.

Prošlogodišnji *Gran pri Naisa* dobio je glumac Ljubomir Bandović, za uloge u filmovima *Sestre* i *Neprijatelj*. Nagrade *Car Konstantin* i *Carica Teodora*, za najbolju mušku i žensku glavnu ulogu, uručene su mladim glumcima Milošu Bikoviću (*Montevideo, bog te video*) i Ivani Vuković (*Sestre*), kojima su to bile prve filmske uloge. Tako je odlučio žiri koji su činili Ljiljana Stjepanović (predsednica), Andrej Šepetkovski i Sonja Kolačarić.

Ovogodišnji laureat glumačke nagrade za životno delo *Pavle Vuisić* je Marko Nikolić, saopšteno je nedavno iz *Udruženja filmskih glumaca Srbije*. Nagrada za izuzetan doprinos umetnosti glume u domaćem filmu sastoji se od plakete sa likom Pavla Vuisića, monografije i dokumentarne filmske storije o dobitniku.

Prvobitni naziv ovog značajnog priznanja bilo je *Slavica*, a od 1994. nosi ime velikana srpskog glumišta Pavla Vuisića. Po tradiciji, nagrada se uručuje na Festivalu glumačkih ostvarenja domaćeg igranog filma *Filmski susreti* u Nišu, pred publikom i u prisustvu svih glumaca i gostiju festivala koji izlaze na scenu u čast dobitnika.



POSTEXPORT
ИЗВОЗ РОБЕ



НОВО

ПОЈЕДНОСТАВЉЕН ИЗВОЗ РОБЕ

ДОСТУПНО У СВИМ ПОШТАМА

ЈЕДНОСТАВНО

www.posta.rs



47 FILMSKI SUSRETI Danas

• SPECIJALNO IZDANJE LISTA DANAS

Urednik Dragan Stošić; Tekstovi Zorica Miladinović; Prelom Zoran Spahić.