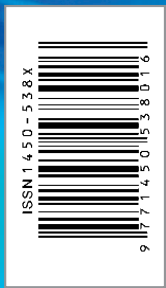


NIŠVILLE JAZZ FESTIVAL



20
GODINA

Danas

●● UTORAK, 8. avgust 2017, broj 7253, godina XXI, cena 40 din, 30 den, 1 KM, 0,7 EUR (CG), 0,7 EUR (SLO), 5 kuna, 1,2 EUR (GR)

www.danas.rs

UVODNI TAKTOVI

Internacionalni džez festival Nišville, 23 (34). put od 8. do 13. avgusta

I preko svojih mogućnosti

M Mi smo evropsko lice Srbije. I poslednja linija odbrane naše kulture koja je ozbiljno ugrožena urušnim vrednostima i neukusom, uveren je Ivan Blagojević, direktor Internacionalnog džez festivala Nišville (Nišvil), koji ove godine beleži 23. izdanje pod tim imenom, a 34. od nastanka niškog džez festivala na koji se naslanja.

Evropsko lice Nišvila, koji inače važi za najveći i najposećeniji džez festival jugoistočne Evrope, videli su i svetski muzičari koji su na njemu nastupali, a potom ga promovisali u svojim zemljama i diljem planete. Poznata saksofonistkinja Kendi Dalfer zbog takve promocije Nišvila, Niša i Srbije ove godine proglašena je počasnom građankom Niša, a priznanje će joj biti uručeno na samom festivalu, na kojem nastupa četvrti put.

Takvo lice Nišvila priznali su i prestižni inostrani mediji. Londonski *Gardijan* ga je, recimo, prošle godine uvrstio u *Top 10 najboljih džez festivala* u Evropi, ocenjujući da *nudi odličan kvalitet za cene ulaznica*. List između ostalog navodi da „festival uz internacionalne zvezde nudi i mnoštvo besplatnih programa, radionica, spontanih uličnih svirki, kao i uzbuđljive i nepredvidive ritmove džeza pod uticajem tradicije Balkana“. Britanski nacionalni servis *BBC*, u skorašnjem tekstu pod nazivom *Serbia: the place to be*, objavljenom na portalu *BBC Travel*, preporučio je svima koji planiraju da tokom ovog leta posete Srbiju odu na Nišvil. Od

srbijanskih festivala preporučen je još samo Beogradski festival igre.

Značaj Nišvila spoznao je i grad Niš, koji izdvaja sve više sredstava za njegovo održavanje. Ministarstvo trgovine i turizma, te *Privredna komora Srbije*, u tradicionalnoj akciji *Najbolje iz Srbije*, dva puta su ga imenovali za nacionalni brend. *Turistička organizacija Srbije* uvrstila ga je u zvaničnu sajamsku ponudu širom Evrope.

Problem je, međutim, nadležno Ministarstvo kulture, koje ga često nije videlo kao nacionalni kulturni brend.

Mada ga je u periodu od 2010. do 2012. uvrstilo u manifestacije od nacionalnog značaja, već 2013. i 2014. godine odlučilo je da mu na konkursima ne dodeli ni dinar, zbog naprasne spoznaje o njegovoj *nejasnoj programskoj koncepciji* i *spornoj umetničkoj selekciji*. Sledeće i 2016. delimično se *predomislilo*, pa je podržalo Nišvil sa milion dinara, odnosno 1,2 miliona. Ove godine festival je od Ministarstva dobio dvostruko više sredstava, što je dobar signal, ali ne i garancija da će on biti sagledan kao kulturni *trade mark*.

Novčani problemi, kao i druge smetnje u vezi sa lokacijom, vlastima, političarima, festivalskim poslovanjem, poreskom inspekcijom i drugim državnim organima, javnim servisom, sponzorima... uticali su da Nišvil i posrne u kvalitetu. Ipak, posrtanje je ostalo izuzetak od pravila, zahvaljujući pre svega posvećenosti, upornosti, vitalitetu i snalažljivosti Nišvil tima, na čelu sa Blagojevićem.

„Ove godine odlučili smo da idemo i preko svojih mogućnosti i ispitamo sopstvene granice“, kaže on.

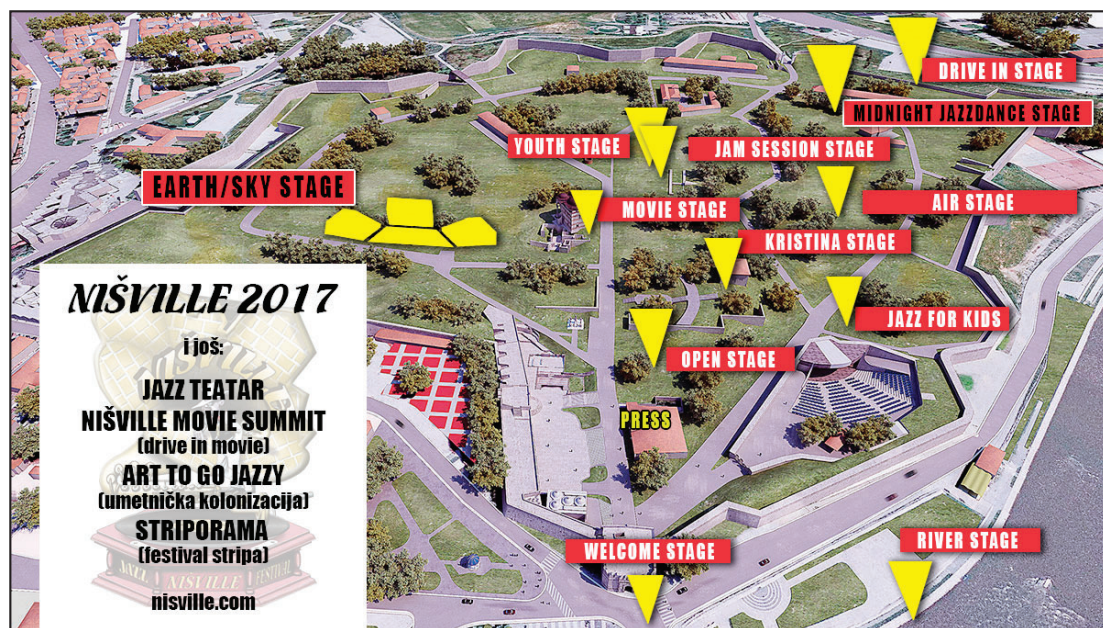
Festival će trajati šest dana, od danas 8. do 13. avgusta, a njegov zvanični program od 10. do 13. avgusta. U *Niškoj tvrđavi*, na ukupno 12 stejdževa - od kojih nisu besplatni samo *Eart/Sky* stejdž, na kojem se odvija zvanični program, i *Midnight Jazz* stejdž, biće održano 130 koncerata, na kojima će nastupiti oko 700 muzičara. Program će po prvi put obogatiti pozorišni i filmski festivali, a svoje radove predstaviće više desetina akademskih slikara, vajara i strip crtača.

Osim najnovije počasne građanke Niša Kendi Dalfer, hedlajneri festivala biće Peti Ostin (SAD), Majk Štern (SAD), Al Foster (SAD), Tom Harel (SAD), Alfa Blondi (Francuska/Obala Slonovače), Toni Mamrel (Velika Britanija) i Nik Vest (SAD). Pažnju publike privući će, svakako, i Darko Rundek sa svojim bendom (Hrvatska/Francuska), Rambo Amadeus (Srbija) i *Del Arno bend* (Srbija).

Program *Prijatelji Šabanu* održaće se 8. i 9. avgusta uveče na *Reiver* stejdžu u *Amfiteatru na keju*, pored spomenika *kralju romske muzike*. Među izvođačima će biti orkestar *Esmas Band Next Generation*, koji je na nastupima pratio Esmu Redžepovu, a koja je, inače, nastupala sa Bajramovićem na Nišvilu 2005.

Organizatori procenjuju da će sve to biti posve dovoljno da kroz *Tvrđavu* ove godine prođe oko 200.000 posetilaca, što je više nego ranije.

Dobro došli na Nišvil, festival koji povera granice!



PROGRAM NIŠVILA 2017.

Earth & Sky Stages

Internacionalni niški džez festival Nišville 2017, 35. put se održava od 8. do 13. avgusta na Niškoj tvrđavi. Nastupiće 700 izvođača koji će izvesti 130 koncerata na 12 stejdževa. Na glavnim binama (Earth & Sky Stage), u centralnom festivalskom prostoru, tokom četiri dana između 19.30 i 02.30 sati, nastupiće solisti i bendovi iz Srbije, SAD, V. Britanije, Makedonije, Bugarske, Francuske, Holandije, Nemačke, Hrvatske, Ukrajine, Litvanije, Gruzije...

ČETVRTAK, 10. avgust:

Nišville Tango Big Band Project (Argent/Srb); Vasil Hadžimanov Band & Bisera Veletanlić (Srb); Patti Austin (SAD); Tony Momrelle Band (V. Britanija); Csaba Tot Bagi Balkan Union ft. Mike Stern (Balkan/SAD) i Rock Symphony (Maked);

PETAK, 11. avgust:

Maks Kočetov Band (Srb/Ukra); Kamelia Todorova & Bulgarian All Stars Band (Bugar); Al Foster Quintet (SAD); Nick West (SAD); Alpha Blondy & Solar System (Obala Slonovače/Fran) i Del Arno Band (Srb);



SUBOTA, 12. avgust:

Frederik Köster die Verwandlung (Nemač), Festen Jazz Quartet (Fran); Tom Harrel Trip (SAD); Visions of a Nomad (Austr); Big Band Gwerilazz (Sloven) i Darko Rundek & Apocalypso Now (Hrv/Fran);

NEDELJA, 13. avgust:

E-Play (Srb); Tbilisi Big Band (Gruz); Silent Blast (Litv); Rambo Amadeus (Srb); Candy Dulfer Band & guests (Hol) i Very Naiss ft. Ivan Kurtić (Srb).

Midnight Jazz Dance Stage

ČETVRTAK, 10. avgust:

DJ Ceka (Srb) + Tony Momrelle (VB) live PA; Maestro (Hol); Master Flow;

PETAK, 11. avgust:

Funky Junkie (Srb); Rainer Truby (Nem); DJ Amir DJ Amir (BBE/180 Proof/NYC (SAD));

SUBOTA, 12. avgust:

Peppe (Srb); Ashle Beedle (VB); Angel Funkusion (Bug);

NEDELJA, 13. avgust:

Chvare (Mak); The Jazz Pit (Irs); Dj Loptica.

Više informacija na www.nisville.com

IVANA DEDIĆ:
Manifestacija od velikog značaja

Pomoćnica ministra za savremeno stvaralaštvo i kreativne industrije u Ministarstvu kulture

Internacionalni džez festival Nišvil manifestacija je od velikog značaja za Srbiju koji doprinosi stvaranju pozitivne slike o našoj zemlji u svetu. Ove godine na konkursu Ministarstva kulture i informisanja opredeljeno je 2.400.000 dinara za Nišvil, što predstavlja znatno povećanje u odnosu na prethodnu godinu, kada je izdvojeno 1.250.000 dinara. U godinama koje dolaze, Ministarstvo će posvetiti pažnju ovoj izuzetnoj manifestaciji, koja je nesebičnim zalaganjem organizacionog tima, stekla zaslužena svetska i evropska priznanja, kao i poverenje publike.



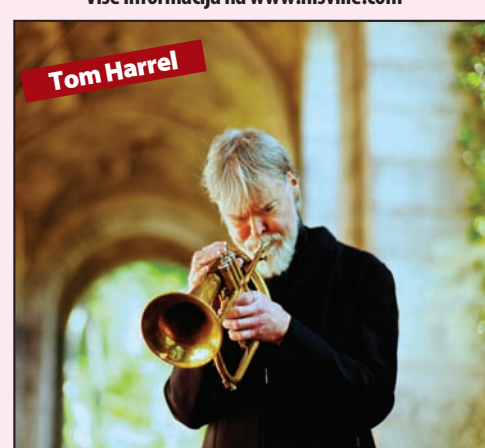
Patti Austin



Mike Stern



Darko Rundek



Tom Harrel



KVALITET
IZ DOBRE KUĆE

