

Šesti put u ritmu Evrope

Regionalna atrakcija

Ritam Evrope! je manifestacija kojom se obeležava 9. maj, *Dan pobeđe nad fašizmom*, a ovu manifestaciju šestu godinu zaredom organizuje Studentski kulturni centar Novi Sad. Manifestacija obuhvata niz kulturnih dešavanja, od izložbi, tribina, svirki i govornih programa do velikog koncerta na Trgu slobode. Tokom godina *Ritam Evrope!* postao je jedan od najprepoznatljivijih događaja tog tipa u regionu.

Za pet godina (*Ritam Evrope!* prvi put je održan 2007), na samom koncertu nastupio je veliki broj sjajnih sastava iz Novog Sada, Srbije, regiona, Evrope i sveta.

Prve godine prepuni Trg slobode uživao je uz *Atheist Rap*, *Vrisak generacije* i engleske pank legende *Peter and the Test Tube Babies*. Zbog podudaranja datuma manifestacije i izbora 2008. godine, tadašnja lokalna vlast nije dozvolila održavanje *Ritma Evrope!* na Trgu slobode pa je ceo događaj premešten u park kod Filozofskog fakulteta. Engleski sastav *The Damned* tada je prvi put gostovao na prostorima bivše Jugoslavije, uz podršku novosadskih *Ragmana*, *Piknika* i *Blitzkriega*. Manifestacija se 2009. ponovo vraća tamo gde joj je i mesto, na prepuni Trg slobode.

Danas rezultati konkursa

Rezultati konkursa *Ritam Evrope! 2012*, sa podnaslovom *Kontrasti*, raspisanog marta meseca ove godine, biće objavljeni danas, 9. maja, na *Dan pobeđe nad fašizmom*. Izložba pristiglih radova biće postavljena u programskom prostoru (*skens Fabrika*) koji se nalazi u Bulevaru Despota Stefana broj 5.

de lokalne snage *Frontline* i *Selfimmolation*, obeležila je 20 godina od nastanka. Peti *Ritam Evrope!* održan je 9. maja 2011, a kao zvezde večeri publika je imala prilike da vidi hrvatski pop sastav *Jinx*. Sjajan štimung priredili su i *Pannonia All-star Ska Orchestra* iz Budimpešte, slovenački *Elvis Jackson*, beogradski *Vrooom* kao i *Argies*, pank bend iz Argentine.

Na naslovnoj strani:
THE ADICTS
na Ritmu Evrope 2009.



**RITAM
=VR★P=!**
09. maj

produkcija:



studentski
kulturni
centar
novi sad

DAN POBEDE NAD FAŠIZMOM Danas DAN EVROPE

**RITAM
=VR★P=!**
09 maj

**Laibach
Letu štuke
Zemlja gruva
Mamurlook**

večeras u Novom Sadu

Dan pobede nad fašizmom i Dan Evrope

Istorija

Nakon kolosalnih razaranja, obeleženim najsurovijim stradanjima i zločinima, do tada nepoznatim u ljudskoj istoriji, Nemačka je 9. maja 1945. potpisala bezuslovnu kapitulaciju. U Drugom svetskom ratu život je izgubilo više od pedeset miliona ljudi.

Na samom početku tog 9. maja 1945, u 00.16 sati, u Berlinu je potpisan akt o bezuslovnoj i konačnoj kapitulaciji nemačkih oružanih snaga. U ime poražene nacističke Nemačke ovaj akt potpisao je feldmaršal Vilhelm Kajtel. Bezuslovnu kapitulaciju Nemačke, u ime članica antifašističke koalicije, primili su i potpisali sovjetski maršal Georgij Žukov i britanski general Artur Teder.

Od tada se *Deveti maj* u svetu obeležava kao *Dan pobede nad fašizmom*. Tokom proteklih 66 godina, *Dan pobede* doživeo je i različite transformacije. Pet godina po okončanju Drugog svetskog rata, 9. maja 1950, francuska vlada objavila je *Deklaraciju o stvaranju zajednice za ugalj i čelik* između Francuske i Nemačke. Ovaj projekat, upamćen kao *Šumanov plan* po tadašnjem ministru spoljnih poslova Francuske Robertu Šumanu, predstavljao je prvi korak ka stvaranju Evropske ekonomske zajednice, preteći Evropske unije. Zbog toga se *Deveti maj* obeležava i kao *Dan evropskih integracija*, kod nas poznatiji kao *Dan Evrope*.

Ako su nekada i postojale dileme o vrednosti i delotvornosti najkontroverznije i najpoznatije jugoslovenske grupe, one su poslednjih godina definitivno raspršene. *Laibach* je jedina grupa iz regiona koja je uspeła da učvrsti međunarodnu karijeru serijom po svemu izuzetnih albuma, čime je potvrdila da spada među najrelevantnije eksponente mislećeg dela globalne scene.

„Postavljanjem ideje manipulacije pred ogledalo“, napisao je jednim povodom Aleksandar Žikić, „pokazali su sve aspekte kontrole javnosti unapred programirajući reakcije koje će izazivati njihovi pojedini potezi“.

Na prolećno-letnju turneju 2012. *Laibach* je krenuo u aprilu sa promocijom SF filma *Iron Sky* koji prati njihov nastup uživo. *Laibach* je komponovao muziku za ovo filmsko ostvarenje i na svojim nastupima će odsvirati nekoliko numera sa ovog albuma. Takođe na svojim nastupima promovisaće nekoliko pesama sa predstojeća dva albuma koji će uskoro biti objavljeni. Sastavni deo koncerta čini presek celokupne karijere koja seže od 80-ih dosad.

Line Up
2012.

Laibach



Letu
štuke

Jezgro benda čine Dino Šaran (vokal, gitara) i Đani Pervan (bubnjar, producent). Godine 2004. snimaju demo za petnaestak pesama čiji je autor Šaran. Prva pesma *Sunce* snimljena je u studiju *Punkt* Dine Vatrejaka, sa gostima Darkom Rundekom i *Cargo* orkestrom. *Štuke* potpisuju ugovor u Zagrebu, u proleće 2005. sa izdavačkom kućom *Menart* (Hrvatska), kad i počinje snimanje prvog albuma. Studijsku postavu benda pored pomenute dvojice čine i Samir Čeremida (bas), Dejan Pejaković (gitare) i Dušan Vranić (klavijature, synth, piano). Na snimanju učestvuju i mnogi prijatelji i kolege iz domaćih bendova. U Pervanovoj produkciji album je sniman u Sarajevu, u studiju Dejana Pejakovića, miksovan u Holandiji kod Zlajze Hadžića, te dovršen (ponovo) u Sarajevu. Pod imenom *Letu štuke* album izlazi sredinom novembra 2005. Prvi radio singl je *Mjesto za Dvoje*, a sledi video spot *Minimalizam*.

Početkom 2006. godine sastavljaju koncertnu postavu. Tu su Slobodan Čosić (klavijature), Dino Vatrejnak (el. gitara) i Dejan Ostojić (bas). Godina 2007. počinje koncertno, a nastavlja se snimanjem drugog albuma. Snimanje počinje na leto u *Metslawieru* (selu na severu Holandije) u studiju *Sing Sing* Milana Čirića. Šaran potpisuje sve pesme, a producent je još jednom Đani Pervan. Pred izlazak albuma objavljuju video pesme sa prvog albuma *Pero Papacoder*.

U proleće 2008. na radio stanicama se pojavljuje *Tesla* najavni singl za album *Proteini i ugljikohidrati*, a slede singlovi *Bella Donna*, *Psycho* i *Sami*.

U septembru 2010. izlazi pilot singl *Brojevi Računa*, a od oktobra počinje rad na novom albumu u *Home Sweet Home* studiju Đanija Pervana. Album izlazi 27. maja 2011. pod istim nazivom *Brojevi računana*. U septembru 2011. dolazi do izmene - odlazi gitarist Dino Vatrejnak, a dolazi Emir Jugo. U oktobru 2011. pojavljuje se spot *U ovom svijetu*.

Zemlja
gruva



Zemlja gruva, trenutno jedan od najperspektivnijih bendova na srpskoj muzičkoj sceni, za relativno kratko vreme stao je rame uz rame sa najuticajnijim srpskim i regionalnim muzičarima, i najavio da je reč o pojavi kakva se odavno nije desila na domaćoj sceni. Specifičnost muzike *Zemlje gruva*, pored raznolikosti muzičkih stilova i prepoznatljivog zvuka duvačke sekcije, najviše određuju troje vokalnih solista Zoe Kidah, Konstrakta i MC Milovan, sa različitim muzičkim ukusom i manirnom pevanja. Ovaj uigrani vokalni tandem vlada scenom već više od decenije, a domaćoj publici poznat je iz saradnje sa bendom *Mistake Mistake*, sa kojima su nastupali ispred poznatih imena kao što su *Prodigy*, *Punjabi MC*, *Kosheen*, *Capleton* i dr. Od objavljivanja svog debi albuma *WTF is gruvlend?*, 1. maja 2010, posredstvom svog veb-sajta *gruvlend.net*. za besplatno preuzimanje, album je preuzet više od 26.000 puta, dok je na zvaničnom *Youtube kanalu* broj poseta odavno premašio pola miliona. Pored zapaženih nastupa na *Beoviziji* 2008. i 2009. godine, osvajanja *Oskara popularnosti* u kategoriji *Novi zvuk za 2010. godinu*, popularnost i kvalitet muzike *Zemlje gruva* dokazani su osvajanjem nagrade za *Hit godine* u emisiji *Pop mašina* radija B92 i nagrade za *Najbolji album godine* po mišljenju čitalaca muzičkog portala *Popboks*. *Zemlja gruva* je prvi bend na domaćoj sceni koji je zvanično postavio svoj prvi album za besplatno skidanje sa sopstvenog sajta, koji se i dalje možete besplatno skinuti na www.gruvlend.net.



Mamurlook

RITAM EVROPE! 2012.

PRVIH 5 GODINA - izložba otvorena 30. aprila u *Galeriji na otvorenom* u Ulici kralja Aleksandra. Postavka predstavlja presek najboljih momenata ovekovečenih na fotografijama fotografa Luke Lajsta, Siniše Ponjevića, Jovana Đokića i Danijela Tešanovića. Na otvaranju izložbe nastupila je grupa *Lazar Novkov & Frame Orchestra*;

METAMORFOZA - performans u izvođenju *Teatra Libero* novosadska publika videla je 5. maja u Gimnaziji *Laza Kostić*. *Teatar Libero* zajednička je produkcija *SKC Novi Sad*, *ARCI Modena* i italijanskog pozorišta *Teatro dei Venti*;

KONCERT MLADIH BENDOVA - održan je 8. maja u *skrcns Fabrika*. Nastupili su *Scheisse Minnelli* iz Nemačke, *Citizens Patrol* iz Holandije, *Diverzija* iz Hrvatske i *Granje* iz Srbije;

KONCERT - večeras, 9. maja na Trgu Slobode. Line Up 2012: *Mamurlook* (19.15-19.45), *Zemlja gruva* (20.00-20.50), *Letu štuke* (21.10-22.25) i *Laibach* (22.35-00.00).

Bend *Mamurlook* kao ideja nastao je 2005. godine u veseloj atmosferi jednog novosadskog kluba, usudiivši se da pomeša *ska*, *reggae*, *punk* i *etno* ritmove. Sastavljen je od sedmoro ljudi, a prepoznatljivom ska zvuku doprinela je i duvačka sekcija koju čine truba i saksofon. Publici su posebno dragi zbog duhovitih tekstova o društvu i stanju u državi i ponajviše o vremenu provedenom ispred dragstora. Svirke *Mamurlooka* poznate su po dobroj atmosferi i čestom nazdravljanju.