



# Fabrika Studentskog kulturnog centra Novi Sad

## Dvogodišnjak koji obećava

Napušteni magacin površine 430 kvadratnih metara u Kineskoj četvrti (Bulevar despota Stefana 5), koji će postati programski prostor, Studentski kulturni centar Novi Sad (skcNS) dobio je u zakup u proleće 2010. godine.

- Posle 17 godina kao gost organizator, Ustanova skcNS je pred novim izazovom i obavezom da održi i podigne kvalitet dosadašnje produkcije (koncerti klasične i alternativne muzike, govorni programi, pozorišne predstave i izložbe, brojna muzička izdanja, knjige, strip albumi...) u čemu će nam *Fabrika* svakako pomoći - kažu iz skcNS.

Koncertom *Pokretna i nepokretna imovina 2*, održanim 26. marta 2010. godine (gde su nastupili bendovi iz produkcije skcNS), *Fabrika* je stavljena u pogon. Za godinu i po dana, prostor je pretrpeo značajnu rekonstrukciju i od zapuštena, skladišna hale bez struje i vode, dotrajalog krova i memljivih zidova, ušao u fazu iz koje će vrlo brzo poprimiti oblik pravog programskog prostora.

U svom prostoru skcNS je organizovao *To Be Punk* festival, *Novosadski strip vikend*, izložbe i tribinu u sklopu manifestacije *Ritam Evrope!*, koncerte raznih izvođača (Goran Bare i Majke, Hladno pivo, Disciplin A Kitchme, Proleće, Goribor, Urban & 4, Toasters, Mahones, Orthodox Celts...) i nastupe brojnih di-džejeva, deo manifestacije *MadART*, predstave *Crvena, Profil: Vanja, CabaRes, CabaRei* Zijaha Sokolovića, *IKKI*, humanitarni koncert za *MNRO*, nacionalnu paint selekciju *Paintwall*, a u saradnji sa Akademijom umetnosti u Novom Sadu, treću godinu zaredom, skcNS organizuje izložbu radova profesora i studenata završne godine.

U saradnji sa *AKO* i *AFANS* u novembru 2010. i 2011. obeležen je *Dan borbe protiv fašizma*;

U okviru manifestacija povodom Svetskog dana Roma *Fabrika* je posetio Manu Chao;

U sklopu *Noći muzeja 2010.* u *Fabrici* su nastupili Bobo Knežević, F.U.S.I.O.N, Branimir i Neprijatelj;

U saradnji sa *Kreativkultur* iz Austrije, početkom jula 2011. održana je festival *Summerflame*, prva smotra žonglera i umetnosti pokreta u Novom Sadu i Srbiji;

Srpska turneja *Jelen Top Ten* (Obojeni program, KKN, Darkwood Dub, Bijesovi, Multietnička atrakcija i Hipnotized) počela je 15. aprila 2011, upravo u *Fabrici*;

Stota emisija *Gruvanja* (RTV) uživo je prenošena iz *Fabrike*.



# Danas

## UBITI ZORANA ĐINĐIĆA

REŽIJA: ZLATKO PAKOVIĆ

TEKST: RAJKO ĐURIĆ I ZLATKO PAKOVIĆ

IGRAJU: EMINA ELOR, NIKOLA ĐURIČKO, JOVANA STIPIĆ, IGOR FILIPOVIĆ, MILJANA MAKEVIĆ, BOJAN DIMITRIJEVIĆ

Premijera  
5. oktobra 2012.

Fabrika skcNS

SREDA, 3. oktobar 2012, broj 5483, godina XVI, cena 30 din, 20 den, 1 KM, 0.7 EUR (CG), 0.7 EUR (SLO), 5 kuna, 1.2 EUR (GR)

www.danas.rs



Na naslovnoj strani:  
Plakat za predstavu  
UBITI ZORANA ĐINĐIĆA

skcNS  
ФАБРИКА





Studentski kulturni centar Novi Sad

## ŠIRENJE RITMA ZADOVOLJSTVA

U dosadašnjem gost organizator iskustvu Ustanova Studentski kulturni centar Novi Sad je, realizujući svoje programske aktivnosti, nailazila na mnoge dobre i one drugačije partnere, ugoštelje, direktore ustanova, glumce, predsednike organizacija, freelansere, moćnike i one koji bi to hteli da budu. Listanjem po sećanjima saradnje nailazi se na stranice koje nisu sve lepljive i masne.

Od kancelarije sa telefonskom linijom i jedne pisace mašine krenulo se hrabro na put aktivnog učešća u kulturnom životu grada, regije, pojedinca, grupa. Trasirajući put budućnosti, kvalitetom poslovanja, mobilijar se do 2011. povećao, ali status podstanara i dalje je stanje koje treba da se promeni i tome se teži.

Ne odstupajući od vrednosnog kriterijuma u sedamnaestogodišnjem statusu neimaoca nekretnine, skcNS realizovao je više od 1.000 koncerata u kafeima, klubovima, NS Time, SNP, Sinagogi, CK13, Tremi, na Mašincu, Spensu, Štrandu, Gradilištu... (Hladno pivo, Pankrti, KBO!, Vroom, Atheist Rap, Roy Ayers, Block Out, Darkwood Dub, Dorit Cryslar, Bluekill, E-play, Eyesburn, UK Subs, No Means No, Ritam nereda, KKN, Goblino, Obojeni program...).

U svojoj dugoj istoriji skcNS je saradivao sa mnogim udruženjima, institucijama i umetnicima, među kojima su i Francuski kulturni centar (izložba 50 godina Asterixa, koncert 3MA, izložba grafika Salvadora Dalija, izložba strip tabli Alekse Gajića), Italijanski institut za kulturu (izložba Oblačici u štampi, nastup pozorišne trupe Teatro dei venti, La società dello spettacolo), Umetnička asocijacija Aps olutno, Savez dramskih umetnika Vojvodine (predstava Crvena), Zvezdara teatar i veliki Bata Stojković (monodrama Putnik). Govorni programi i predstavljanja knjiga tri godine su obeležavali sredu u ART Klinici.

Prelazeći granice mogućnosti tela, realizujući svoje programe služeći se gimnastikom, tim skcNS prelazio je i geografske granice i ostvarivao međunarodnu saradnju. Projekti HuRiSu, Antimafia karavan, Out of Margins samo su neki od aktivnosti gde su potvrđivali organizacionu polivalentnost. Prvi festival vatre i umetnosti pokreta Summeffame takođe je proizašao iz kuhinje kooperativnosti sa organizacijama „sa one strane grane“. Realizujući koncerte, izložbe, festivale, promocije knjiga, stripova i muzičkih izdanja tragali su za stalnom kućom, programskim prostorom u kojem bi koncentrisali dosadašnje iskustvo i energiju i dalje kroz dobre događaje širili ritam zadovoljstva. I našli u! (pogledati pod Fabrika)

## Ubiti Zorana Đinđića

Cena karte za premijeru je 1.000, a komplet dve karte košta 1.500 dinara. Cena za reprize je 800, dok je komplet dve ulaznice za te termine 1.400 dinara. Karte za studente i za premijeru i za reprize koštaju 500 dinara, uz indeks. Prodajno mesto CD Sop Mungos (Njegoševa 14) i biletarnica skcNS Fabrika na dane igranja.

Gde i koliko



## Ubiti Zorana Đinđića

Šta i kada

Predstava *Ubiti Zorana Đinđića*, u produkciji Studentskog kulturnog centra Novi Sad, premijerno će biti izvedena 5. oktobra u 20.30 sati u *Fabrici* skcNS. Predstava je nastala po motivima drame *Ubiti Zorana Đinđića*, koju su napisali Rajko Đurić i Zlatko Paković, a adaptaciju i režiju ove drame potpisuje Zlatko Paković. U predstavi igraju Nikola Đuričko, Emina Elor, Bojan Dimitrijević, Jovana Stipić, Igor Filipović i Milijana Makević. Scenografiju su uradili novosadski umetnik Nikola Džafro i ART Klinika, muziku je komponovao Božidar Obradinović, a tekst songova je napisao Tomislav Marković. Za dizajn plakata bio je zadužen Vladimir Strajnić.

PREMIJERA: 5. oktobra (20.30); REPRIZE: 6, 7, 10. i 11. oktobra (20.30) i 9. oktobra u 21 sat.

## ZLATKO Paković

### Vreme je da se govori o korisnicima atentata

Reč reditelja

Na atentat na Đinđića treba gledati đinđićevski. Iстина se ne nalazi, dakle, u motivima za ubistvo premijera, nego u rezultatima tog ubistva. Dosta se govorilo o izvršiocima, vreme je da govorimo o korisnicima atentata.

Predstava *Ubiti Zorana Đinđića* osveta je svima onima koji su priželjkivali Đinđićevo ubistvo i njime se okoristili. Njima se treba izrugivati na smrt, jer oni čine sve da građani i građanke Srbije budu nezadovoljni i sumorni. Predstava je poput sna, poput onog sna iz kojeg se budimo od sopstvenog smeha. Ali, buđenje je košmaro, jer se budimo u jalovoj stvarnosti, bez perspektive za one koje volimo.

Ovde i sada hoćemo da dostignemo ironiju koja ume osvetnički da likuje nad grozom i da razveselimo Đinđićevu sen.

## ZP 44

Zlatko Paković (1968), reditelj, pisac i novinar, diplomirao je pozorišnu i radio režiju na Fakultetu dramskih umetnosti u Beogradu. Krajem devedesetih godina režirao u pozorištima u Bugarskoj i na Kipru, a poslednjih godina u beogradskom Centru za kulturnu dekontaminaciju. Objavio je dva romana, *Soba za jedan krevet* (Otkrovenje, 2002) i *Zajednički pepeo* (Geopoetika, 2008, nemačko izdanje Dittrich Verlag, 2013). Član je redakcije dnevnog lista *Danas*, za koji piše kolumnu i pozorišnu kritiku. Dobitnik je nagrade *Desimir Tošić* za najbolju kolumnu 2010. godine.