

# VLASINSKO

Danas  
utorak, 10. jul 2012.

# LETO



## Osam najboljih ide u Guču





Iz trinaest opština Pčinjskog i Jablaničkog okruga osam orkestara na 52. Saboru u Guči

## Izabrani vrhunski među najboljima

Najbolji orkestar na Vlasinskom letu je trubačka družina Elvisa Ajdinovića iz Surdulice



Pred više od pet hiljada posetilaca iz svih opština juga Srbije, a bilo je i gostiju iz inostranstva, održano je kvalifikaciono takmičenje južnjačkih trubača za 52. Sabor u Guči koji će od 6. do 12. avgusta, sa onima iz zapadne Srbije, ukrstiti majstorstvo zvuka i boriti se za prestižna priznanja.

Ukupno je bilo prijavljeno 18 seniorskih, šest omladinskih i dva pionirska orkestra. Žiri je duže od tri sata slušao majstorluku ovdašnjih trubača, a onda imao težak zadatak da od najboljih izabere vrhunske.

Po oceni žirija najbolji seniorski orkestar je orkestar koji predvodi Elvis Ajdinović iz Surdulice. Plasman u Guči izborili su i orkestri Ekrema Mamutovića iz Vranja, Saše Krstića iz

### Tročlani žiri

Na ovogodišnjem Vlasinskom letu odluke o plasmanu orkestara na Saboru u Guči donosio je žiri koji je predsestavala profesorica dr Mira Zakić, sa Fakulteta muzičkih umetnosti u Beogradu. Pored nje, u žiriju su bile i Maja Ivanović, etnomuzikološkinja iz Beograda i profesorica muzičkog vaspitanja iz Surdulice Verica Slavković.

Zagužanja, Bojana Ristića iz Vladinićnog Hana, Marjana Krstića iz Zagužanja, Bojana Krstića iz Vladinićnog Hana, Božidara Nikolića Donje iz Grdelice i Siniše Stankovića iz Zagužanja. U juniorskoj konkurenciji jug Srbije će predstavljati orkestar Vladimira Ivanovića iz Zagužanja i orkestar Kristijana Azirovića iz Bojnika. Pinarsku čast braniće trubači Darka Stankovića iz Zagužanja. Prvu trubu publike ove godine poneo je Ekrem Mamutović iz Vranja. Najbolji trubač je Saša Krstić iz Zagužanja. Za najboljeg tenoristu proglašen je Aleksandar Stefanović iz orkestra Milana Mladenovića iz Vranja. Iz orkestra Ekrema Mamutovića iz Vranja je najbolji basista Čerim Bećirović, dok je bubanj najbolje svirao Danijel Jović iz orkestra Fejata Sejdića iz Bojnika. Najbolju izvornu pesmu odsvirao je orkestar Bojana Ristića iz Vladinićnog Hana, a najbolje kolo Marjan Krstić iz Zagužanja. Za najbolje muziciranje u kompletu nagrađen je orkestar Božidara Nikolića Donje iz Grdelice.

### Oprema za južnjačke predstavnike u Guči

Nakon što je sto trubača za Novu godinu od predsednika Opštine Surdulice Novice Tončeva na poklon dobilo odela, ovoga puta usledili su novi darovi. U Kulturnom centru Tončev je predstavnicima deset najboljih orkestara uručio košulje sa grbom Surdulice, kao i cipele za sve članove orkestara.

- Pomoći ćemo vam da zarađujući od sviranja što bolje izgledate kad predstavljate Surdulicu i jug Srbije. Možete računati i na pomoć u školovanje vaše dece, kao i ukoliko za nekoga bude procenjeno da može da studira i na muzičkoj akademiji - rekao je na svečanosti Tončev, uredno proveravajući pre uručivanja da li se u svakoj kutiji nalaze cipele namenjene trubačima.



### Post festum

## Za povratak južnjačkog dostojanstva

Ovogodišnje Vlasinsko leto proteklo je u znaku trube, ali ne one koja je mnogo godina unazad bila poziv u odbranu otadžbine, već trube koji treba i može da jugu Srbije, kao jednom od najnerazvijenijih delova Republike, vrati dostojanstvo.

Opština Surdulica primer je za to. Uređeni trg. Asfaltirane ulice. Gotovo u svim selima rešeni infrastrukturni problemi. Vlasina koja je godinama potencijal za ozbiljna ulaganja u turizam. Otvaranje malih i srednjih preduzeća.

Zapravo Vlasinsko leto kao da je i ovoga puta bila neka vrsta globalne metafore kako se može i mora skretati pažnja na deo Srbije u koji se može i mora više ulagati uprkos prestoničkoj udaljenosti.

Dolazak lidera socijalista Ivica Dačića, kao i u poslednjoj predizbornoj kampanji, bio je podrška naporima da se ne samo ova varoš, već i u svih sedam opština Pčinjskog okruga „približe“ Beogradu, udaljenom četiri stotine kilometara, mada kad je u pitanju ekonomija i bolji život to izgleda mnogo dalje.

To svakako jeste obaveza lokalne samouprave u Surdulici na čelu sa ambicioznim predsednikom Novicom Tončevim, ali i svih drugih predsednika novoformiranih lokalnih samouprava. Inicijalni povod za to bilo je Vlasinsko leto kao uvod u 52. Sabor u Guči koji će biti održan od 6. do 12. avgusta.



Novica Tončev

Iz juga Srbije, gde samo u opštini Surdulica postoji četrdesetak trubačkih orkestara, sa ovogodišnjeg predtakmičenja žiri je odabrao osam najboljih seniorskih, i šest juniorskih, kao i dva pionirska orkestra.

I, kao što često ume da spočita svojim saradnicima Novica Tončev - „doista je bilo slavlja, vreme je da se radi i to ozbiljno“, tako je i ovogodišnje Vlasinsko leto bilo u znaku povratka južnjačkog dostojanstva, uz činjenicu da je ove godine bilo i turista iz zemalja EU, koji su ovde stigli da vide šta se to događa u jednoj maloj varoši, a nije ni Egzit ni Guča, ali jeste plemenita originalnost.



## Vlada glavna tema za Dačića



Glavni gost Vlasinskog leta bio je lider SPS i mandatar za sastav Vlade Srbije Ivica Dačić. On je nakon kraćeg obraćanja sa centralne bine bio glavna meta više od dvadeset novinarskih ekipa lokalnih i centralnih beogradskih medija. Jedno jedino pitanje novinara bilo je - Ko će sa kime i kada sastaviti novu Vladu Srbije.

- Razgovori ulaze u finiš i nadam se dobrom ishodu - rekao je Dačić. U to vreme na bini je već nastupala Ana Bekuta, a potom je koncert održao i Ljuba Aličić. Uz dogovor da nema snimanja, lider SPS se u hotelu Srbija, prepunom zvanica latio mikrofona i bez većeg opterećenja otpevao tri pesme, uključujući i Miljacku, burno pozdravljen od više od četiri stotine gostiju. Novinari su mogli samo da slušaju, aparati i kamere bili su pod budnim okom obezbeđenja lidera SPS.

■ Pedantni hroničar trubačkih majstorluka sa juga Srbije Ljubiša Ristić Rumun, u koautorstvu sa Jovišom Slavkovićem iz Guče, 1998. godine objavio je prvu i do sada jedinstvenu knjigu - monografiju „Majstori trube“ o pobedničkim trubačkim saborisanjima podno Jelice, u kojoj su kroz reč portretirani majstori trube iz južne i zapadne Srbije.

■ Prvi Evropljanin koji je sa čuvenim Peleom nastupio u fudbalskom klubu „Kosmos“ u SAD bio je baš Surduličanin Vitoimir Dimitrijević Džam. Prethodno je igrao za lokani Radnik, Radnički iz Niša i Olimpiju iz Ljubljane. Sada živi u Ljubljani.

■ Na području ove južnjačke opštine ima čak 12 pravoslavnih crkava, od same Surdulice, preko sela Jelašnica, Mačkatića, Masurica, Klisura Topli Dol, Božica, Suvojnica i Palja. Sve do 1888. godine, cela teritorija opštine bila je pod turskom vlašću. Odlukom Berlinskog kongresa Surdulica je pripojena Srbiji.

■ U najbližem susedstvu Surdulice je Vladin Han. Kada su sredinom sedamdesetih godina prošlog veka ovde uvedeni prvi semafori kako su se šaljili po-

nosni Surduličani „Hanačnici su ovde dolazili da vide semafore“. Komšije su odgovarale: „A vi kod nas dolazite na ekskurziju da vidite vozove kako prolaze“.

■ Na Vlasinskom jezeru zabeleženo je da su srećni ribolovci ulovili „amuru“ od 28 kilograma, „pastrmku“ od 9 i „nadi-“ teškog dva kilograma. Druge vrste riba zbog klimatskih uslova ne dostižu kapitalne veličine, no love se babuške, klenovi i linjaci težine veće od jednog kilograma, šarani do deset, a somovi čak do dvadeset.

■ Prvo Vlasinsko leto održano je jula 1985. godine kada se samo šest orkestara takmičilo u kvalifikacijama za Sabor u Guči.

■ Rodom sa područja Surdulice je više od pedeset doktora nauka koji rade u zemlji i inostranstvu kao priznati lekari, inženjeri, fizičari...

■ Prvu fudbalsku loptu u Surdulicu je 1926. godine doneo radnik Gradimir Anđić iz Beograda. Pored srpskološa Radnika ovde postoje još tri fudbalska

kluba OFK Alakince, Čelik iz Beleg Polja i Mladost iz Suvojnice.

■ Najpoznatiji Mitke iz „Koštane“ Borisa Stankovića na južnjačkim pozorišnim scenama je Dragan Stanković iz Masurice, sela u okolini Surdulice. On je iz nekadašnjeg KUD „1. maj“ baš nakon premijere surduličke Koštane prešao u Pozorište „Bora Stanković“ u Vranju.

■ Ostaće upamćeno da je na amaterskoj pozorišnoj sceni baš iz Surdulice sasvim nesvakidašnje na Regionalnoj smotri dramskih amatera 13 opština juga Srbije 1977. godine, odigrana ni manje ni više predstava „U agoniji“ po tekstu Miroslava Krležje, a u režiji profesora srpskog jezika Jovice Stankovića „Babarke“.

■ Surdulica ima i svog narodnog heroja. To je Toma Ivanović - Pera Mačkatovac član KPI od 1942. godine, koji je poginuo 22. oktobra 1943 kao član Crnotravskog partizanskog odreda. Za narodnog heroja proglašen je 9. oktobra 1953. godine.

### Surduličke istorijske crtice



## U slici i reči

U porti Crkve Sveti Đorđe, u okviru programa Vlasinskog leta, koncert je održala etno grupa Izvor iz Vranja sa solistkinjom Ivanom Tasić. U programu je učestvovao i glumac Dragan Stanković koji je govorio odlomke iz beseda Nikolaja Velimirovića, kao i poeziju Pere Zubca.



Amatersko pozorište Barja, kao pobednik Međuokružne smotre amaterskih pozorišta za područja Niškog, Pirotskog, Topličkog, Jablaničkog i Pčinjskog okruga, učestvovalo je na finalnoj manifestaciji koja je održana u Kuli. Surduličani su nastupili sa predstavom *Koštana*, rađenoj po romanu Bore Stankovića, a u režiji glumca Dragana Stankovića. Na 54. festivalu najboljih amaterskih pozorišnih predstava Srbije surduličko amatersko pozorište bilo je u konkurenciji sa osam najboljih srpskih neprofesionalnih ansambala.



Nakon više godina pauze gradski bazen je potpuno preuređen i u punom pogonu poslednjih dana. Cena ulaznice je 50 dinara, a deca do sedam godina kupaju se besplatno. Lokalna samouprava i Turistička organizacija potrudili su se da kupacima boravak na bazenu učine što komfornijim sa toboganom, suncobranima, restoranom, a najavljeno je i noćno kupanje.



# ВЛАСИНСКО ЛЕТО

5-6-7-8 ЈУЛИ 2012  
ВЛАСИНА - СУРДУЛИЦА



## Naivci iz Kovačice u Surdulici

U preuređenoj galeriji u centru Surdulice tokom Vlasinskog leta otvorena je izložba naivnih slikara iz čuvene Galerije naivne umetnosti u Kovačici. Izložba je bila prodajna, a interesantno je da su cene slika bile od 440 do 1.100 evra, a najvišu cenu imale su slike Zuzane Halupove.