



Danas



Beogradska kulturna mreža i Grand kafa
Vam predstavljaju saradnju decenije

Stefan Milenković & Vlatko Stefanovski

Sava Centar 22, 23. i 27. decembar 2010.



DESIGN BY: MARKO PEROVIĆ
PHOTO BY: IMRE SZABÓ

MAGIJA ŽICE



VLATKO I STEFAN: MAGIJA ŽICE



Kada je Beogradska kulturna mreža objavila da će gitarista Vlatko Stefanovski i violinista Stefan Milenković svirati zajedno, to je odjeknulo kao senzacija prve kategorije. Ali, Stefanovski i Milenković su mnogo više od senzacije. Ili je možda bolje reći da su nešto sasvim suprotno od toga. Bljesak senzacije je koliko jak toliko i plitak, a ova dvojica muzičara, podstičući jedan drugog, uranjaju u dubine istinske umetnosti. One umetnosti koja svet čini boljim, smislenijim mestom za život. Na isti način su, uostalom, izgradili i svoje pojedinačne karijere.

Reći da su Stefan i Vlatko virtuozi isto je što i konstatovati da je voda mokra. To se odavno podrazumeva. Ali nije sasvim uobičajeno da neko traje tako dugo poput njih dvojice, a da ga ne napusti čarobni dodir kreacije. To je upravo slučaj sa Milenkovićem i Stefanovskim. Umesto da im se kreativne baterije potroše, kao što se zbiva kod većine umetnika, oni nastavljaju da blistaju sjajem kojim su nas opčinili na počecima svojih karijera. Pri tom, činjenica da je Stefan rođen u vreme Vlatkovog prvog albuma potpuno je nebitna, pošto se violinista proslavio još kao dete.

Tokom godina, njihovo sviranje nije gubilo ništa od svoje privlačnosti. Samo je dobijalo na zrelosti i gracioznosti, a njih dvojica neprestano su uvećavali lični dignitet i dostojanstvo. Danas su poštovani i cenjeni kao malo ko drugi.

U predlogu da sviraju zajedno pronašli su izazov i inspiraciju. Opet za razliku od mnogih drugih, oni se ne takmiče u egu i ne bilduju sujetu. Naprotiv, međusobno se prilagođavaju i, rekosmo, neprestano podstiču veštinu Onog Drugog. Tako je njihovo zajedničko sviranje brzo postalo upravo ono što smo i očekivali: svečanost za otvorena srca i radoznale duše.

Uživajte u jedinstvenoj energiji i prepustite se otmenoj magiji dva izuzetna umetnika. Koncerti, koji će se 22, 23. i 27. decembra u Sava Centru odvijati pod nazivom *Magija žice*, i koji su već nazvani istorijskim, dogodiće se za Vas i zbog Vas.

Ivan Ivačković



Stefan Milenković, smatran i proglašavan "čudom od deteta", već sa pet godina svirao je sa orkestrima. Prvu nagradu dobio je u sedmoj godini života, a u šesnaestoj je održao hiljaditi koncert. Violinista svetskog glasa, svirao je sa najboljim orkestrima i pod palicom najčuvenijih dirigenata na planeti. U njegovoj publici bili su bivši američki predsednik Ronald Regan, bivši lider SSSR-a Mihail Gorbačov i Papa Jovan Pavle Drugi. Milenković je poznat i po svom humanitarnom angažmanu. Pored ostalog, učestvovao je, uz Plasida Dominga, Jehudija Menjuhina i druge, na gala koncertima čiji je pokrovitelj bio UNESCO. Profesor je violine u Illinoisu, Amerika.



**NAPRAVI LAKO...
UŽIVAJ POLAKO!**

Umesto da kafu pijete na brzinu, napravite je za sekundu, a onda na miru uživajte: **OSAM ukusa Grand Instant kafe** savršeno se uklapaju u svaku vašu priču.

Grand Instant kafa. I miris i ukus - na moj način.

grand
K A F A
www.grandkafa.com



Vlatko Stefanovski je afirmaciju stekao kao gitarista i vođa grupe Leb i sol, jedne od najznačajnijih i najpopularnijih u novijoj istoriji balkanske muzike. Leb i sol su na velika vrata uveli zvuk koji je bio mešavina jazz-a, rock-a i folka, a Stefanovski se dokazao kao virtuozi kojem na ovim prostorima nema ravnog. Njegovo ime postalo je sinonim za kombinaciju rafiniranosti, strasti i komercijalnosti, a neki od albuma koje je snimio sa Leb i sol kritičari su proglašavali remek-delim. Kroz solo karijeru Stefanovski se potvrdio ne samo na Balkanu, nego je stekao i širi međunarodni rejting. U stručnim krugovima, on je danas cenjen svuda, od Makedonije do Amerike.

grand
K A F A
I MUZIKA

K A F A I M U Z I K A S U D V E O T M E N E D A M E U Č I J E M D R U Š T V U S T E . S A S V I M S I G U R N O , D O Ž I V E L I N E K E O D N A J L E P Š I H I N A J V A Ź N I J I H T R E N U T A K A U Ž I V O T U . A L I , D A L I S T E S E N E K A D Z A P I T A L I K O L I K O I Z M E Ğ U N J I H I M A S L I Č N O S T I ? I M A I H M N O G O , I S V E S U L E P E , A O V D E Č E M O P O M E N U T I D V E N A J V A Ź N I J E .

P R E S V E G A , I K A F A I M U Z I K A S P A J A J U L J U D E . U M O D E R N I M V R E M E N I M A , U K O J I M A S E Č E S T O G U B I N A J V A Ź N I J I , L J U D S K I , K O N T A K T , K A F A I M U Z I K A O B N A V L J A J U N E K E O D S T A R I H , D R A G O C E N I H R I T U A L A K R O Z K O J E S E U Č V R Š Č U J U P O Z N A N S T V A , S T I Č U P R I J A T E L J S T V A I R A Ğ A J U L J U B A V I . T O S U R I T U A L I Z A J E D N I Č K O G S L U Š A N J A M U Z I K E I I S P I J A N J A K A F E . M U Z I K A I K A F A S T V A R S U N A Š E S U D B I N E : U Z M U Z I K U S E Č E S T O S E Č A M O P R O Š L O S T I . A N A D N U Š O L J I C E Z A K A F U V O L I M O D A P R O N A Ğ E M O B U D U Č N O S T .

D R U G O , K A F A I M U Z I K A P R I P A D A J U S V I M A . O N E N E P I T A J U N I Z A V A Š S T A T U S N I Z A V A Š A O P R E D E L J E N J A . U K A Ź I T E I M S A M O M A L O P A Ź N J E I P O S V E Č E N J A I U Z V R A T I Č E V A M B E S K R A J N I M , N E Z A B O R A V N I M U Ź I V A N J E M . U I S T I M A H Č E V A S U M I R I T I I U L I T I V A M E N E R G I J U . N J I H O V S K L A D Č E V A S I S T O V R E M E N O U Č I N I T I S T A L O Ź E N I M A I R A D O S N I M A . N I J E L I T O P E R F E K T N A K O M B I N A C I J A I T R E N U T A K Z A K O J I M S V I Č E Z N E M O ?

N A R A V N O , D A B I S M O B I L I D O T A K N U T I T A K V O M Č A R O L I J O M , I K A F A I M U Z I K A M O R A J U B I T I V R H U N S K E . O V D E I M A M O B A Š T A K A V S L U Č A J . G R A N D K A F A , D O K A Z A N I N A P I T A K N A J V I Š E K L A S E , P O D R Ź A L A J E D V A V R H U N S K A , P R I Z N A T A U M E T N I K A Č I J E B I O G R A F I J E I R E J T I N G I Z A Z I V A J U D U B O K O P O Š T O V A N J E – V L A T K A S T E F A N O V S K O G I S T E F A N A M I L E N K O V I Č A . S A S V I M P R I R O D A N S P O J , Z A R N E ? G R A N D K A F A N U D I S A V R Š E N A Z R N A , N J I H D V O J I C A N U D E S A V R Š E N E N O T E . M A G I J A K A F E N A S T A J E Z A H V A L J U Č I D O B R I M M E Š A V I N A M A , M A G I J A M U Z I K E T A K O Ğ E .

O S I M Š T O S U Č A R O B N A U M E T N I Č K A „ M E Š A V I N A “ , M I L E N K O V I Č I S T E F A N O V S K I S U – B A Š K A O I G R A N D K A F A – B R E N D K O J I U S V A K O M K U T K U O V E P L A N E T E M O Ź E D A U S H I T I I O Ğ U Š E V I .

P R I K L A N J A J U Č I S E I S K L J U Č I V O V R H U N S K I M V R E D N O S T I M A . J E R J E N A T O O B A V E Z U J E S O P S T V E N I S T A T U S , G R A N D K A F A J E U V L A T K U I S T E F A N U P R E P O Z N A L A O N O Š T O I S A M A I M A : S P O J T R A D I C I J E I M O D E R N O G , D U H B A L K A N A K O J I B L I S T A N E P R O L A Z N I M S J A E M I S V E T S K I K V A L I T E T . P O N O Š N I S M O Š T O S M O P O D R Ź A L I D V A O V A K V A U M E T N I K A . U Z N J I H , G R A N D K A F A J E , P O S L E M I R I S A I U K U S A , D O B I L A I Z V U K .

ZA ONE KOJI BIRAJU.



grand
DE LUXE
SUPERIOR COFFEE BLEND

Odaberite vašu Grand De Luxe vrhunsku crnu kafu, prepoznatljivog i rafiniranog ukusa u novoj premium ambalaži!

Bilo da odaberete novu elegantnu limenku ili savršen par superiorne kafe i ukusa neodoljive crne čokolade užitek će biti nezaboravan.

ZATO ŠTO ZNAMO KOLIKO UŽIVATE U SVOJOJ KAFI!