

Magic Exit počinje Magijom dijaloga

Svake večeri tokom trajanja Exit festivala, *Exit tim* i list *Danas* organizuju tribine *Magija dijaloga* o najaktuelnijim temama, na Petrovaradinskoj tvrđavi u Ulici starih zanata.

PRVA TRIBINA: *Tiha balkanska većina* u četvrtak, 7. jula o 19 sati

Uvodna reč Gordana Nonin (*Danas*), učesnici Dušan Kovačević (direktor Exit festivala), Kokan Mladenović (reditelj), Damir Urban (muzičar i slikar) i Emir Hadžihafizbegović (glumac), moderator Gordana Nonin;

DRUGA TRIBINA: *Brexit – ili večiti palanački strah*, u petak 8. jula od 19 sati

Učesnici Vladan Marjanović (nedeljnik *Nin*), Dimitrije Boarov (nedeljnik *Vreme*), Mijat Lakićević (nedeljnik *Novi magazin*) i Branko Rosić (nedeljnik *Nedeljnik*), moderator Zoran Panović (list *Danas*).

TIHA BALKANSKA VEĆINA

Ovde se radi o odvažnosti i samo o odvažnosti. Ona će biti mera svih stvari – mera naše budućnosti

Kada mi je govoreno o ukradenom horizontu, o Čarobnjacima koji umeju da vam uklone horizont i ništa drugo osim horizonta, ostavljajući vidljivim sve ostalo, verovao sam da je reč o svojevrsnom verbalnom izrazu, o čistoj jezičkoj šali. Jednoga dana, **Čarobnjak je, u mom prisustvu, uklonio sav horizont oko mene.** Magnetizmom, sugestijom ili na neki drugi način, iznenadno povlačenje horizonta (bio sam blizu mora čiju sam prostranu pčinu, kao i peščane zalove, mogao da odoka premeravam časak ranije) izazva kod mene toliki *strah* da se nisam usudio više ni da koraknem. Odmah sam se složio da sam uveren, i sve to, tako to. Bio sam obuzet osećanjem koji se čak ni sada ne odvažujem da evociram – piše Anri Mišo u svojoj neobičnoj knjižici *U zemlji magije*.

Mnogi ljudi na Balkanu se, takođe, ne odvažuju da evociraju osećaje koje su imali prilikom spoznaje onoga što nam se desilo i što nam se dešava.

Pitanje je – na šta se, nakon tog osećaja, ipak odvažujemo da uradimo? Koliko smo spremni da raspršimo gustu maglu koja je bila i jeste svuda oko nas? Upravo ta mera odvažnosti koliko su pojedinci spremni da urade, biće mera budućnosti svih nas.

Ko čini „tihu većinu“

Grupu, koja se okupila pod nazivom *Tiha balkanska većina*, između ostalih, čine reditelji Oliver Frlić i Kokan Mladenović, glumci Zoran Cvijanović, Sergej Trifunović, Nenad Okanović, muzičari Ida Prester (*Lolobrigida*), Dino Šaran (*Letu štuke*), Nemanja Kojić (*Hornsman Coyote*), jedan od osnivača *Otpora* i gostujući predavač Harvarda Srđa Popović, osnivač Exita Dušan Kovačević, direktor *Studentskog kulturnog centra Novog Sada* Zdravko Vulin, dramaturg i osnivač Miksera Ivan Lalić, novinar i pisac Branko Rosić.

Još je Krleža davno pisao: „Već je dosta tih genija i tih lučonoša i tih akademika i tih sarkofaga. Sami akademici, sami sarkofazi, mrtvaci voštani i ukočeni, mrtvilo, pustoš i opela. Dosta je tog vonja i zadaha trulog i mrtvačkog i lažnog! Treba da se razori grobnica, da se dignu svetla kubeta, da puknu kubeta, da puknu horizonti“.

Pa hajde da im ne dozvolimo da nam više uzimaju horizonte, hajde da učinimo da podignemo svetla kubeta, da puknu horizonti.

A pojedinci, zajedno s Exitom su već rekli svoje kada su u aprilu ove godine zahtevali da se „zlo nacionalizma vrati u prošlost“. Neformalna grupa istaknutih umetnika i javnih ličnosti iz Srbije, Hrvatske i Bosne i Hercegovine uputila je, na inicijativu Exit tima, otvoreno pismo javnosti, u kojem poziva na

suprotstavljanje ekstremnoj nacionalističkoj retorici, koja je u poslednje vreme zavladała regionom.

Večeras smo tu, ta *tiha balkanska većina*, na samom početku Festivala, da upravo sa ovom temom počnemo magiju jer nikada nismo prestali da verujemo da mi moramo biti ta promena koju želimo da vidimo.

Gordana Nonin

EXIT MAGIC



ČETVRTAK, 7. jul 2016.
broj 6856, godina XX

cena 40 din, 20 den, 1 KM,
0,7 EUR (CG), 0,7 EUR (SLO),
5 kuna, 1,2 EUR (GR)

www.danas.rs

Danas



MAGIJA MOŽE DA POČNE

EXIT MAGIC

Danas

POSEBNO IZDANJE LISTA DANAS

urednik:
Dragan Stošić
korektura:
Marjana Stevanović
prelom:
Zoran Spahić

Brojni gosti sa svih meridijana i iz više od 60 zemalja sveta stižu u Novi Sad i sve je spremno za početak magičnog Exit festivala. Pristigli su gosti sa doslovno svih kontinenata, a ove godine broj stranih turista povećao se za čak 30 odsto u odnosu na prošlogodišnji Exit. Pored gostiju iz Velike

Britanije, Holandije i svih zemalja u okruženju, ove godine pojačano su došli gosti iz Grčke, Turske, Rusije, Poljske, Australije, Francuske i Španije, a tu su i gosti iz Meksika, Argentine, SAD, Kanade, Brazila, Južnoafričke republike i udaljenih Kine i Japana. Već od vikenda gradom vlada dobro poznata preffestivalaska atmosfera, a

omladinski sajam *Youth Fair* okupio je Novosađane i strane turiste na glavnom trgu tokom izvođenja čuvenog dela Volfganga Amadeusa Mocarta *Čarobna frula*, orkestra, hora i solista *Srpskog narodnog pozorišta*. Večeras od 19 sati biće otvorene kapije Exit festivala, a svake večeri će 45-50.000 ljudi iz više od 60 država širom sveta, prolaziti kroz

njih da bi pratili nastupe više od 700 izvođača na oko 20 bina i festivalskih zona. Prognoze pokazuju da će tokom festivala biti sunčano i toplo vreme. Ulaznice za Exit dostupne su još samo za publiku u Srbiji, a određeni broj ulaznica biće dostupan i svake večeri na festivalskim blagajnama na tvrđavi, koje sa radom počinju od 19 sati.

DUŠAN KOVAČEVIĆ: Jeste li spremni za (hipi) budućnost!!!

Zorica Kojić

Još jedan Exit festival u našim novomilenijumskim životima je pred nama, a sa njim dolazi i ono slatko osećanje prepuštanja letu, apsolutno cool zvucima na otvorenom, ljubavi i prijateljstvima sa desecima hiljada ljudi svake večeri, dok krstarimo Petrovaradinskom tvrđavom, ili samo malo docnije budvanskim Jazom, od pozornice do pozornice. Svu veličinu, dubinu, visinu i širinu uticaja, koji je ovaj neverovatan festival izvršio na domaće muzičke poklonike, sad već i sasvim različitih generacija, kao i na one inostrane, koji sa takvim pak kapitalom jedinstvenih utisaka vraćaju se natrag u beli svet – neka odmere i proučavaju stručnjaci. Nama, običnim-neobičnim i malim-velikim sledbenicima ove inspirativne festivalske ideje, dovoljno je i samo da budemo (sa)učesnici u toj muzičkoj pustolovini. Dušan Kovačević, osnivač i direktor Exit festivala, priseća se samih početaka i deli sa nama svoje impresije i uspomene na jedno značajno vreme iz povesti, ali i budućnosti Exit.

Šesnaest godina kasnije, posle mnogih festivalskih izdanja u međuvremenu, kako se dakle nakon sveg ovog raznolikog vremena za svima nama, vi lično zapravo sećate samog početka velike muzičke i kulturne avanture zvane Exit? Koje su to bile originalne ideje neke tamo davne 2000. i kako je sve to zajedno prvobitno izgledalo u vašim uspomenama danas?

– Kad je Exit nastao, to je bila jedna potpuno druga dimenzija od one u kojoj živimo poslednjih 15-ak godina. Ko nije proživio 90-e u Srbiji, za vreme Miloševićevog režima, njemu se ta psihoza i kontekst u kom se nulti Exit 2000. godine odvijao teško može objasniti. Sećam se ironičnih plakata po gradu o koncertu *Rollingstouns*a, otvaranju *IKEE* i sličnih najava koje su u tom momentu izgledale kao nemoguća misija, nešto što je udaljeno nekoliko svetlosnih godina od trenutka u kom smo se mi nalazili. Kao neka nemoguća, a poželjna budućnost. I u svemu tome, pojavljuje se Exit, kao kontrateža tadašnjem kulturnom modelu koji je bio nametnut sa svih strana, kao krik mladih ljudi željnih izlaza iz cele te situacije. Skupili smo se, počeli da organizujemo koncerte, filmove, pozorišne predstave, izložbe, i u tih 100 dana, koliko je trajao *nulti* Exit, svakim danom je pokret bio sve snažniji, da bi sve kulminiralo velikom protestnom žurkom, najvećom u zemlji u tom

trenutku, za vreme predizborne čutnje neposredno pre izbora 24. septembra 2000.

Exit je dakle nastao u jednom veoma specifičnom trenutku za Srbiju, pojavili su se sasvim novi, do tada nepoznatih ljudi širom javnosti, i još, pri tom, ne u Beogradu, kao dotadašnjem apsolutnom muzičkom i svakom drugom centru svega ovde. Da li biste se i danas ponovo tako hrabro odlučili da nešto uzmete u svoje ruke i promenite svet kao jednom onda? I da li bi u današnje vreme to uopšte i bilo moguće na isti onaj način, kakav je u vašem slučaju bio ovaj na samom početku novog milenijuma?

– Tada sam imao 22 godine i samo entuzijazam i potpuni nedostatak svesti o rizicima u koje se upuštamo mogli su da naprave – pogotovo taj prvi – Exit na *Petrovaradinskoj tvrđavi* 2001, veliki međunarodni festival, manje od godinu dana od demokratskih promena i samo dve godine nakon NATO bombardovanja. Uпустiti se u jedan takav projekat bez neophodnih menadžerskih i ekonomskih znanja, ravno je ludosti, i u bilo kojoj kompaniji – sektor za procenu rizika bi takav projekat automatski blokirao, jer bi rizik bio prevelik. Dovoljno je reći da je budžet te 2001. bio probijen čak tri puta – 300 odsto! Na svu sreću, nas je vodila jaka želja i vera da je moguće napraviti tako veliku stvar, veliki festival, kakve smo videli i čuli da postoje u svetu, da tako nešto možemo da realizujemo i u Srbiji, da možemo našoj generaciji u tom jednom delu nadoknaditi izgubljenu deceniju. Sećam se prvog projekta koji smo pisali gradu Novom Sadu, da bi uverili njih prvo, a i nas, da nam je cilj velik i dalekosežan. U njemu je pisalo da će Exit festival biti jedan od pet najvećih evropskih festivala i sjajno je što smo taj cilj, ne samo dostigli, nego i nadmašili.

Exit je mogao nastati isključivo u datom istorijskom trenutku, ni u jednom drugom, sad tako nešto ne bi bilo moguće. Jer, kad me stranci pitaju u čemu je tajna uspeha Exit – ja im kažem da je ona u energiji domaće publike u tom trenutku, kojoj je, nakon 10 godina pakla i horora u kom smo svi živeli 90-ih, ponuđen jedan isečak normalnog života kakav je decenijama postojao u razvijenim zemljama. I energija koja se osećala tada na prvim izdanjima festivala je bila toliko moćna da je dovela do toga da strani umetnici dožive redom najbolje koncerte, za mnoge od njih i u karijeri, a sve to dovelo je i do mita zvanog Exit u međunarodnoj javnosti. Ono što se nije promenilo jeste to da je energija na Exitu i dalje posebna u odnosu na druge festivale.

Šta se sve od tog prvobitnog doba ipak promenilo kod nas, u nama, ali i u svetu, a što je sa svoje strane možda uticalo na Exit i menjalo ga? I kako je Exit nastavio da se nosi sa tim i širi svejedno dalje svoj uticaj?

– Mnogo toga se menjalo i kod nas i u svetu, i u dobrim i u lošim pravcima. Jedan od najtežih udara u razvoju Exita je bio početak svetske ekonomske krize – to je drastično uticalo na kupovnu moć ljudi, i još drastičnije na budžete sponzora, što je na kraju bio jako veliki udarac za funkcionisanje svih festivala na svetu. Mnogi festivali u svetu su bankrotirali, međutim, najveći su opstali i dodatno ojačali. Nije slučajno izreka: „Što te ne ubije – ojača te“. Veliki uticaj ima i bujanje evropske festivalske scene – u proteklih desetak godina u Evropi je nastalo na stotine novih festivala, te je i konkurencija i trka za izvođače veća, a porast njihovih honorara – usled logike ponude i tražnje – ogroman.

Bilo bi sjajno da se priselite sada onih najznačajnijih Exit događaja, kako ste ih vi upamtili svojim srcem – koji su to nastupi i umetnici po vašem mišljenju označili jednu epohu i ubrzali, odnosno unapredili stvari, kad je reč o svojevrsnom Exit šiku? Takođe, koje to događaje i susrete van scene, iz onog

– publici nevidljivog – Exit života, nećete nikada zaboraviti?

– Sigurno je prvi veliki trenutak bilo pitanje Ronija Sajza na prvom Exitu: „Serbia, are you ready for the future?“, postavljeno u pravom trenutku i na pravom mestu. Tu energiju širili su kasnije na antologijskim nastupima Igi Pop 2004, Karl Koks 2005, Bili Ajdol 2006, a onda je došao prvi nastup *The Prodigy* 2007, rušeći sve rekorde pred sobom. Ne mogu da ne pomenem još imena kao što su *Moloko*, *The White Stripes*, *Arctic Monkeys*, *Beastie Boys*, *Manu Chao*, *Skripleks*...

Kad su susreti iz *nevidljivog* Exit života u pitanju, oni su jedan od važnih razloga postojanja mita o Exitu u svetskoj javnosti. Na *Tvrđavi* se dešavaju čudesne situacije i dolazi do poznanstava između ljudi koji zaista mogu da se sretnu samo na Exit festivalu. Ima ih stvarno mnogo, ali spomenuću jedan od prvih takvih susreta koje sam doživeo, kao i jedan od poslednjih. Prvi je bio na Exitu 2001, poslednji dan festivala, jutro je već svitalo i u kafani na *Tvrđavi* sedeli smo Darko Rundek, koji je tada bio glavna regionalna zvezda festivala, Roni Sajz, koji je bio glavna međunarodna zvezda festivala, jedan *resident* kafane, moj kolega i ja. U tom trenutku, kad sam video koga smo spojili, koji su se tu razgovori vodili, osetio sam kako



EXIT MAGIC ADVENTURE
EXIT FESTIVAL 7-10. JUL
SEA DANCE FESTIVAL 14-15. JUL

THE PRODIGY
BASTILLE • DAVID GUETTA • ELLIE GOULDING
GEORGE CLINTON & PARLIAMENT FUNKADELIC • HURTS
THE VACCINES • WIZ KHALIFA
DIMITRI VEGAS & LIKE MIKE • JEFF MILLS • LOST FREQUENCIES •
NICKY ROMERO • RICHIE HAWTIN • ROBIN SCHULZ • SISTER BLISS
FAITHLESS DJ set • STEREO MCs • STORMZY • TINARIWEN
BLACK COFFEE • DAVE CLARKE • HOT SINCE 82 • JACKMASTER
MARCO CAROLA • NINA KRAVIZ • SOLOMUN
ANDY C • BANCO DE GAIA • GOLDIE • SHY FX FEAT. STAMINA MC • SIGMA - DJ set
SUB FOCUS & ID DJ set • WILKINSON DJ set FEAT. MC AD-APT • ZOMBOY

ANTI FLAG • ANTIGONE • AT THE GATES • BAD COPY • BOŽO VREĆO & HALKA • CARTOON • CONGO NATTY • COCK SPARRER • DASHA RUSH • DISCIPLES • DJ HYPE • DUB PISTOLS • FEDER • FILATOV & KARAS • HERNAN CATTANEO B2B HENRY SAIZ • IVY LAB • JAMES ZABIELA • JOSIPA LISAC • KENSINGTON • KULTUR SHOCK & EDO MAAJKA • MIND AGAINST • MODESTEP • DJ set • MORITZ VON OSWALD • MS. DYNAMITE • MY BABY • PARADISE LOST • RAISED FIST • REBOLEDO • RENÉ LAVIGE • S.A.R.S. • SAM FELDT • SARAH FARINA • SUB ZERO • TEDDY KILLERZ • THE HACKER • TOMMY FOUR SEVEN • URBAN & 4

A.P. • ALEXANDAR GJUM • AMON DIN • ATHEIST RAP • AUDIOSTORM • BALKANIKA • ILIJ ANDOL • BOMBARDER • BORGHESIA • BORN FROM PAIN • BUSLAV • CONSECRATION • DIZAJN • DJ FRA • DEAD JOKER • DEATHRONATION • DOWNSTROY • ESTWIND • FEW REASONS WHY • FILIP XAVI • FIRST FLAME • FLAT BIT • FLATLINE • FRANCOIS X • GILLERZ • GLOVES OFF • GRAHAM CANDY • GRUBB • HARRIS • ISKAZ • JAY DE • JEREMY • KILLO KILLO BANDA • KLAUS • KRISTIJAN MOLNAR • LAG • LEA DOBRICIC • LOLLORIGIDA • MANT • MAREK TRIPKOWSKY • MILLOK • MISS SUNSHINE • MISTER BLISS • MITTERS • MILDEN POMIC • MR. JOOLS • MTECH • MY NU LENG & DREAD MC • NEGURA BUNGET • NORHOD • NOVA HEART • PS. • PROXIMUS • PSYK • PUNKREAS • RAVEN TK • REGEN • RHAM NEREDA • RHINDALAN • SEAR BLISS • SHILOMO • SILENTE • SOFT 85 • STIM • STRAY DOGG • THE BLACK HEART REBELLION • THE RUMJACKS • THIMBLE • TI • TIBIA • TJANA T • TOXIC HOLOCAUST • TUBER • VIOLENT CHAPTER • VOX POPULI • WAR ENGINE • WEREFOX • WHO SEE • XAON • ZAA • ZADIG

+ MNOGI DRUGII!



Exit je svakako više od muzike, to je unikatno iskustvo koje delite sa ljudima iz više od 60 zemalja celog sveta

DUŠAN KOVAČEVIĆ

Exit je izašao na more, dobio svoje morsko poglavlje. I to je upravo ono što je Sea Dance doneo Exitu. More.

Možete li da nam najzad obrazložite sve razloge – i to ne samo muzičke – zbog kojeg domaća i inostrana publika treba i ovog leta neizostavno da bude na Petrovaradinu (ili) u Budvi?

– Exit je svakako više od muzike, to je unikatno iskustvo koje delite sa ljudima iz više od 60 zemalja celog sveta. To je mesto gde glavna zvezda nije samo ona na sceni, već ste to i vi, koji u svakom trenutku možete da odete do sledeće bine i slušate nekog drugog, ili čak da odete na neku od zona za odmor, za razonodu, ples. To je ono što festivale čini mnogo većim od prostog zbira koncerata i žurki. Publika je u centru festivala, koji se dešava oko svakog pojedinca, orbitira kao galaksija oko svog centra. A mi smo otisli i korak dalje i umesto jednog festivala, napravili dva u dve susedne zemlje. I nije marketinška floskula – to je trenutno zaista najbolje festivalsko letovanje, jedino takvo u svetu. Možete da spojite provod, putovanje, odmor, magičnu *Tvrđavu*, peščane plaže na Dunavu i fantastični *Jaz* na Jadranu. I sve to uz najrazličitiju muziku i pozitivne ljude iz celog sveta.

Napokon, kako za sve na ovom svetu postoji neki valjan spiritualni razlog, koja bi to po vašem mišljenju bila neka najvažnija, a možda istovremeno i najneopipljivija i ne svakome uvek vidljiva, misija Exit?

– Misija Exita jeste da svakom čoveku koji provede tih nekoliko dana na *Petrovaradinskoj tvrđavi* obogati i unapredi život na svaki mogući način. Mnogo puta smo od naših posetilaca čuli da smo im priredili, ne samo neke od najboljih, nego čak i najbolje momente u njihovim životima do tada, i to je ono što Exit čini posebnim. Maksi Džez iz *Faithless*a je nakon koncerta na Exitu izjavio: „To što ste sada dobili, ponesite sa sobom i raširite po ulicama svojih gradova kad se vratite kućama, jer je i drugim ljudima potrebno to što vi imate večeras čuli da smo im priredili, ne samo neke od najboljih, nego čak i najbolje momente u njihovim životima do tada, i to je ono što Exit čini posebnim. Maksi Džez iz *Faithless*a je nakon koncerta na Exitu izjavio: „To što ste sada dobili, ponesite sa sobom i raširite po ulicama svojih gradova kad se vratite kućama, jer je i drugim ljudima potrebno to što vi imate večeras čuli da smo im priredili, ne samo neke od najboljih, nego čak i najbolje momente u njihovim životima do tada, i to je ono što Exit čini posebnim. Maksi Džez iz *Faithless*a je nakon koncerta na Exitu izjavio: „To što ste sada dobili, ponesite sa sobom i raširite po ulicama svojih gradova kad se vratite kućama, jer je i drugim ljudima potrebno to što vi imate večeras čuli da smo im priredili, ne samo neke od najboljih, nego čak i najbolje momente u njihovim životima do tada, i to je ono što Exit čini posebnim. Maksi Džez iz *Faithless*a je nakon koncerta na Exitu izjavio: „To što ste sada dobili, ponesite sa sobom i raširite po ulicama svojih gradova kad se vratite kućama, jer je i drugim ljudima potrebno to što vi imate večeras čuli da smo im priredili, ne samo neke od najboljih, nego čak i najbolje momente u njihovim životima do tada, i to je ono što Exit čini posebnim. Maksi Džez iz *Faithless*a je nakon koncerta na Exitu izjavio: „To što ste sada dobili, ponesite sa sobom i raširite po ulicama svojih gradova kad se vratite kućama, jer je i drugim ljudima potrebno to što vi imate večeras čuli da smo im priredili, ne samo neke od najboljih, nego čak i najbolje momente u njihovim životima do tada, i to je ono što Exit čini posebnim. Maksi Džez iz *Faithless*a je nakon koncerta na Exitu izjavio: „To što ste sada dobili, ponesite sa sobom i raširite po ulicama svojih gradova kad se vratite kućama, jer je i drugim ljudima potrebno to što vi imate večeras čuli da smo im priredili, ne samo neke od najboljih, nego čak i najbolje momente u njihovim životima do tada, i to je ono što Exit čini posebnim. Maksi Džez iz *Faithless*a je nakon koncerta na Exitu izjavio: „To što ste sada dobili, ponesite sa sobom i raširite po ulicama svojih gradova kad se vratite kućama, jer je i drugim ljudima potrebno to što vi imate večeras čuli da smo im priredili, ne samo neke od najboljih, nego čak i najbolje momente u njihovim životima do tada, i to je ono što Exit čini posebnim. Maksi Džez iz *Faithless*a je nakon koncerta na Exitu izjavio: „To što ste sada dobili, ponesite sa sobom i raširite po ulicama svojih gradova kad se vratite kućama, jer je i drugim ljudima potrebno to što vi imate večeras čuli da smo im priredili, ne samo neke od najboljih, nego čak i najbolje momente u njihovim životima do tada, i to je ono što Exit čini posebnim. Maksi Džez iz *Faithless*a je nakon koncerta na Exitu izjavio: „To što ste sada dobili, ponesite sa sobom i raširite po ulicama svojih gradova kad se vratite kućama, jer je i drugim ljudima potrebno to što vi imate večeras čuli da smo im priredili, ne samo neke od najboljih, nego čak i najbolje momente u njihovim životima do tada, i to je ono što Exit čini posebnim. Maksi Džez iz *Faithless*a je nakon koncerta na Exitu izjavio: „To što ste sada dobili, ponesite sa sobom i raširite po ulicama svojih gradova kad se vratite kućama, jer je i drugim ljudima potrebno to što vi imate večeras čuli da smo im priredili, ne samo neke od najboljih, nego čak i najbolje momente u njihovim životima do tada, i to je ono što Exit čini posebnim. Maksi Džez iz *Faithless*a je nakon koncerta na Exitu izjavio: „To što ste sada dobili, ponesite sa sobom i raširite po ulicama svojih gradova kad se vratite kućama, jer je i drugim ljudima potrebno to što vi imate večeras čuli da smo im priredili, ne samo neke od najboljih, nego čak i najbolje momente u njihovim životima do tada, i to je ono što Exit čini posebnim. Maksi Džez iz *Faithless*a je nakon koncerta na Exitu izjavio: „To što ste sada dobili, ponesite sa sobom i raširite po ulicama svojih gradova kad se vratite kućama, jer je i drugim ljudima potrebno to što vi imate večeras čuli da smo im priredili, ne samo neke od najboljih, nego čak i najbolje momente u njihovim životima do tada, i to je ono što Exit čini posebnim. Maksi Džez iz *Faithless*a je nakon koncerta na Exitu izjavio: „To što ste sada dobili, ponesite sa sobom i raširite po ulicama svojih gradova kad se vratite kućama, jer je i drugim ljudima potrebno to što vi imate večeras čuli da smo im priredili, ne samo neke od najboljih, nego čak i najbolje momente u njihovim životima do tada, i to je ono što Exit čini posebnim. Maksi Džez iz *Faithless*a je nakon koncerta na Exitu izjavio: „To što ste sada dobili, ponesite sa sobom i raširite po ulicama svojih gradova kad se vratite kućama, jer je i drugim ljudima potrebno to što vi imate večeras čuli da smo im priredili, ne samo neke od najboljih, nego čak i najbolje momente u njihovim životima do tada, i to je ono što Exit čini posebnim. Maksi Džez iz *Faithless*a je nakon koncerta na Exitu izjavio: „To što ste sada dobili, ponesite sa sobom i raširite po ulicama svojih gradova kad se vratite kućama, jer je i drugim ljudima potrebno to što vi imate večeras čuli da smo im priredili, ne samo neke od najboljih, nego čak i najbolje momente u njihovim životima do tada, i to je ono što Exit čini posebnim. Maksi Džez iz *Faithless*a je nakon koncerta na Exitu izjavio: „To što ste sada dobili, ponesite sa sobom i raširite po ulicama svojih gradova kad se vratite kućama, jer je i drugim ljudima potrebno to što vi imate večeras čuli da smo im priredili, ne samo neke od najboljih, nego čak i najbolje momente u njihovim životima do tada, i to je ono što Exit čini posebnim. Maksi Džez iz *Faithless*a je nakon koncerta na Exitu izjavio: „To što ste sada dobili, ponesite sa sobom i raširite po ulicama svojih gradova kad se vratite kućama, jer je i drugim ljudima potrebno to što vi imate večeras čuli da smo im priredili, ne samo neke od najboljih, nego čak i najbolje momente u njihovim životima do tada, i to je ono što Exit čini posebnim. Maksi Džez iz *Faithless*a je nakon koncerta na Exitu izjavio: „To što ste sada dobili, ponesite sa sobom i raširite po ulicama svojih gradova kad se vratite kućama, jer je i drugim ljudima potrebno to što vi imate večeras čuli da smo im priredili, ne samo neke od najboljih, nego čak i najbolje momente u njihovim životima do tada, i to je ono što Exit čini posebnim. Maksi Džez iz *Faithless*a je nakon koncerta na Exitu izjavio: „To što ste sada dobili, ponesite sa sobom i raširite po ulicama svojih gradova kad se vratite kućama, jer je i drugim ljudima potrebno to što vi imate večeras čuli da smo im priredili, ne samo neke od najboljih, nego čak i najbolje momente u njihovim životima do tada, i to je ono što Exit čini posebnim. Maksi Džez iz *Faithless*a je nakon koncerta na Exitu izjavio: „To što ste sada dobili, ponesite sa sobom i raširite po ulicama svojih gradova kad se vratite kućama, jer je i drugim ljudima potrebno to što vi imate večeras čuli da smo im priredili, ne samo neke od najboljih, nego čak i najbolje momente u njihovim životima do tada, i to je ono što Exit čini posebnim. Maksi Džez iz *Faithless*a je nakon koncerta na Exitu izjavio: „To što ste sada dobili, ponesite sa sobom i raširite po ulicama svojih gradova kad se vratite kućama, jer je i drugim ljudima potrebno to što vi imate večeras čuli da smo im priredili, ne samo neke od najboljih, nego čak i najbolje momente u njihovim životima do tada, i to je ono što Exit čini posebnim. Maksi Džez iz *Faithless*a je nakon koncerta na Exitu izjavio: „To što ste sada dobili, ponesite sa sobom i raširite po ulicama svojih gradova kad se vratite kućama, jer je i drugim ljudima potrebno to što vi imate večeras čuli da smo im priredili, ne samo neke od najboljih, nego čak i najbolje momente u njihovim životima do tada, i to je ono što Exit čini posebnim. Maksi Džez iz *Faithless*a je nakon koncerta na Exitu izjavio: „To što ste sada dobili, ponesite sa sobom i raširite po ulicama svojih gradova kad se vratite kućama, jer je i drugim ljudima potrebno to što vi imate večeras čuli da smo im priredili, ne samo neke od najboljih, nego čak i najbolje momente u njihovim životima do tada, i to je ono što Exit čini posebnim. Maksi Džez iz *Faithless*a je nakon koncerta na Exitu izjavio: „To što ste sada dobili, ponesite sa sobom i raširite po ulicama svojih gradova kad se vratite kućama, jer je i drugim ljudima potrebno to što vi imate večeras čuli da smo im priredili, ne samo neke od najboljih, nego čak i najbolje momente u njihovim životima do tada, i to je ono što Exit čini posebnim. Maksi Džez iz *Faithless*a je nakon koncerta na Exitu izjavio: „To što ste sada dobili, ponesite sa sobom i raširite po ulicama svojih gradova kad se vratite kućama, jer je i drugim ljudima potrebno to što vi imate večeras čuli da smo im priredili, ne samo neke od najboljih, nego čak i najbolje momente u njihovim životima do tada, i to je ono što Exit čini posebnim. Maksi Džez iz *Faithless*a je nakon koncerta na Exitu izjavio: „To što ste sada dobili, ponesite sa sobom i raširite po ulicama svojih gradova kad se vratite kućama, jer je i drugim ljudima potrebno to što vi imate večeras čuli da smo im priredili, ne samo neke od najboljih, nego čak i najbolje momente u njihovim životima do tada, i to je ono što Exit čini posebnim. Maksi Džez iz *Faithless*a je nakon koncerta na Exitu izjavio: „To što ste sada dobili, ponesite sa sobom i raširite po ulicama svojih gradova kad se vratite kućama, jer je i drugim ljudima potrebno to što vi imate večeras čuli da smo im priredili, ne samo neke od najboljih, nego čak i najbolje momente u njihovim životima do tada, i to je ono što Exit čini posebnim. Maksi Džez iz *Faithless*a je nakon koncerta na Exitu izjavio: „To što ste sada dobili, ponesite sa sobom i raširite po ulicama svojih gradova kad se vratite kućama, jer je i drugim ljudima potrebno to što vi imate večeras čuli da smo im priredili, ne samo neke od najboljih, nego čak i najbolje momente u njihovim životima do tada, i to je ono što Exit čini posebnim. Maksi Džez iz *Faithless*a je nakon koncerta na Exitu izjavio: „To što ste sada dobili, ponesite sa sobom i raširite po ulicama svojih gradova kad se vratite kućama, jer je i drugim ljudima potrebno to što vi imate večeras čuli da smo im priredili, ne samo neke od najboljih, nego čak i najbolje momente u njihovim životima do tada, i to je ono što Exit čini posebnim. Maksi Džez iz *Faithless*a je nakon koncerta na Exitu izjavio: „To što ste sada dobili, ponesite sa sobom i raširite po ulicama svojih gradova kad se vratite kućama, jer je i drugim ljudima potrebno to što vi imate večeras čuli da smo im priredili, ne samo neke od najboljih, nego čak i najbolje momente u njihovim životima do tada, i to je ono što Exit čini posebnim. Maksi Džez iz *Faithless*a je nakon koncerta na Exitu izjavio: „To što ste sada dobili, ponesite sa sobom i raširite po ulicama svojih gradova kad se vratite kućama, jer je i drugim ljudima potrebno to što vi imate večeras čuli da smo im priredili, ne samo neke od najboljih, nego čak i najbolje momente u njihovim životima do tada, i to je ono što Exit čini posebnim. Maksi Džez iz *Faithless*a je nakon koncerta na Exitu izjavio: „To što ste sada dobili, ponesite sa sobom i raširite po ulicama svojih gradova kad se vratite kućama, jer je i drugim ljudima potrebno to što vi imate večeras čuli da smo im priredili, ne samo neke od najboljih, nego čak i najbolje momente u njihovim životima do tada, i to je ono što Exit čini posebnim. Maksi Džez iz *Faithless*a je nakon koncerta na Exitu izjavio: „To što ste sada dobili, ponesite sa sobom i raširite po ulicama svojih gradova kad se vratite kućama, jer je i drugim ljudima potrebno to što vi imate večeras čuli da smo im priredili, ne samo neke od najboljih, nego čak i najbolje momente u njihovim životima do tada, i to je ono što Exit čini posebnim. Maksi Džez iz *Faithless*a je nakon koncerta na Exitu izjavio: „To što ste sada dobili, ponesite sa sobom i raširite po ulicama svojih gradova kad se vratite kućama, jer je i drugim ljudima potrebno to što vi imate večeras čuli da smo im priredili, ne samo neke od najboljih, nego čak i najbolje momente u njihovim životima do tada, i to je ono što Exit čini posebnim. Maksi Džez iz *Faithless*a je nakon koncerta na Exitu izjavio: „To što ste sada dobili, ponesite sa sobom i raširite po ulicama svojih gradova kad se vratite kućama, jer je i drugim ljudima potrebno to što vi imate večeras čuli da smo im priredili, ne samo neke od najboljih, nego čak i najbolje momente u njihovim životima do tada, i to je ono što Exit čini posebnim. Maksi Džez iz *Faithless*a je nakon koncerta na Exitu izjavio: „To što ste sada dobili, ponesite sa sobom i raširite po ulicama svojih gradova kad se vratite kućama, jer je i drugim ljudima potrebno to što vi imate večeras čuli da smo im priredili, ne samo neke od najboljih, nego čak i najbolje momente u njihovim životima do tada, i to je ono što Exit čini posebnim. Maksi Džez iz *Faithless*a je nakon koncerta na Exitu izjavio: „To što ste sada dobili, ponesite sa sobom i raširite po ulicama svojih gradova kad se vratite kućama, jer je i drugim ljudima potrebno to što vi imate večeras čuli da smo im priredili, ne samo neke od najboljih, nego čak i najbolje momente u njihovim životima do tada, i to je ono što Exit čini posebnim. Maksi Džez iz *Faithless*a je nakon koncerta na Exitu izjavio: „To što ste sada dobili, ponesite sa sobom i raširite po ulicama svojih gradova kad se vratite kućama, jer je i drugim ljudima potrebno to što vi imate večeras čuli da smo im priredili, ne samo neke od najboljih, nego čak i najbolje momente u njihovim životima do tada, i to je ono što Exit čini posebnim. Maksi Džez iz *Faithless*a je nakon koncerta na Exitu izjavio: „To što ste sada dobili, ponesite sa sobom i raširite po ulicama svojih gradova kad se vratite kućama, jer je i drugim ljudima potrebno to što vi imate večeras čuli da smo im priredili, ne samo neke od najboljih, nego čak i najbolje momente u njihovim životima do tada, i to je ono što Exit čini posebnim. Maksi Džez iz *Faithless*a je nakon koncerta na Exitu izjavio: „To što ste sada dobili, ponesite sa sobom i raširite po ulicama svojih gradova kad se vratite kućama, jer je i drugim ljudima potrebno to što vi imate večeras čuli da smo im priredili, ne samo neke od najboljih, nego čak i najbolje momente u njihovim životima do tada, i to je ono što Exit čini posebnim. Maksi Džez iz *Faithless*a je nakon koncerta na Exitu izjavio: „To što ste sada dobili, ponesite sa sobom i raširite po ulicama svojih gradova kad se vratite kućama, jer je i drugim ljudima potrebno to što vi imate večeras čuli da smo im priredili, ne samo neke od najboljih, nego čak i najbolje momente u njihovim životima do tada, i to je ono što Exit čini posebnim. Maksi Džez iz *Faithless*a je nakon koncerta na Exitu izjavio: „To što ste sada dobili, ponesite sa sobom i raširite po ulicama svojih gradova kad se vratite kućama, jer je i drugim ljudima potrebno to što vi imate večeras čuli da smo im priredili, ne samo neke od najboljih, nego čak i najbolje momente u njihovim životima do tada, i to je ono što Exit čini posebnim. Maksi Džez iz *Faithless*a je nakon koncerta na Exitu izjavio: „To što ste sada dobili, ponesite sa sobom i raširite po ulicama svojih gradova kad se vratite kućama, jer je i drugim ljudima potrebno to što vi imate večeras čuli da smo im priredili, ne samo neke od najboljih, nego čak i najbolje momente u njihovim životima do tada, i to je ono što Exit čini posebnim. Maksi Džez iz *Faithless*a je nakon koncerta na Exitu izjavio: „To što ste sada dobili, ponesite sa sobom i raširite po ulicama svojih gradova kad se vratite kućama, jer je i drugim ljudima potrebno to što vi imate večeras čuli da smo im priredili, ne samo neke od najboljih, nego čak i najbolje momente u njihovim životima do tada, i to je ono što Exit čini posebnim. Maksi Džez iz *Faithless*a je nakon koncerta na Exitu izjavio: „To što ste sada dobili, ponesite sa sobom i raširite po ulicama svojih gradova kad se vratite kućama, jer je i drugim ljudima potrebno to što vi imate večeras čuli da smo im priredili, ne samo neke od najboljih, nego čak i najbolje momente u njihovim životima do tada, i to je ono što Exit čini posebnim. Maksi Džez iz *Faithless*a je nakon koncerta na Exitu izjavio: „To što ste sada dobili, ponesite sa sobom i raširite po ulicama svojih gradova kad se vratite kućama, jer je i drugim ljudima potrebno to što vi imate večeras čuli da smo im priredili, ne samo neke od najboljih, nego čak i najbolje momente u njihovim životima do tada, i to je ono što Exit čini posebnim. Maksi Džez iz *Faithless*a je nakon koncerta na Exitu izjavio: „To što ste sada dobili, ponesite sa sobom i raširite po ulicama svojih gradova kad se vratite kućama, jer je i drugim ljudima potrebno to što vi imate večeras čuli da smo im priredili, ne samo neke od najboljih, nego čak i najbolje momente u njihovim životima do tada, i to je ono što Exit čini posebnim. Maksi Džez iz *Faithless*a je nakon koncerta na Exitu izjavio: „To što ste sada dobili, ponesite sa sobom i raširite po ulicama svojih gradova kad se vratite kućama, jer je i drugim ljudima potrebno to što vi imate večeras čuli da smo im priredili, ne samo neke od najboljih, nego čak i najbolje momente u njihovim životima do tada, i to je ono što Exit čini posebnim. Maksi Džez iz *Faithless*a je nakon koncerta na Exitu izjavio: „To što ste sada dobili, ponesite sa sobom i raširite po ulicama svojih gradova kad se vratite kućama, jer je i drugim ljudima potrebno to što vi imate večeras čuli da smo im priredili, ne samo neke od najboljih, nego čak i najbolje momente u njihovim životima do tada, i to je ono što Exit čini posebnim. Maksi Džez iz *Faithless*a je nakon koncerta na Exitu izjavio: „To što ste sada dobili, ponesite sa sobom i raširite po ulicama svojih gradova kad se vratite kućama, jer je i drugim ljudima potrebno to što vi imate večeras čuli da smo im priredili, ne samo neke od najboljih, nego čak i najbolje momente u njihovim životima do tada, i to je ono što Exit čini posebnim. Maksi Džez iz *Faithless*a je nakon koncerta na Exitu izjavio: „To što ste sada dobili, ponesite sa sobom i raširite po ulicama svojih gradova kad se vratite kućama, jer je i drugim ljudima potrebno to što vi imate večeras čuli da smo im priredili, ne samo neke od najboljih, nego čak i najbolje momente u njihovim životima do tada, i to je ono što Exit čini posebnim. Maksi Džez iz *Faithless*a je nakon koncerta na Exitu izjavio: „To što ste sada dobili, ponesite sa sobom i raširite po ulicama svojih gradova kad se vratite kućama, jer je i drugim ljudima potrebno to što vi imate večeras čuli da smo im priredili, ne samo neke od najboljih, nego čak i najbolje momente u njihovim životima do tada, i to je ono što Exit čini posebnim. Maksi Džez iz *Faithless*a je nakon koncerta na Exitu izjavio: „To što ste sada dobili, ponesite sa sobom i raširite po ulicama svojih gradova kad se vratite kućama, jer je i drugim ljudima potrebno to što vi imate večeras čuli da smo im priredili, ne samo neke od najboljih, nego čak i najbolje momente u njihovim životima do tada, i to je ono što Exit čini posebnim. Maksi Džez iz *Faithless*a je nakon koncerta na Exitu izjavio: „To što ste sada dobili, ponesite sa sobom i raširite po ulicama svojih gradova kad se vratite kućama, jer je i drugim ljudima potrebno to što vi imate večeras čuli da smo im priredili, ne samo neke od najboljih, nego čak i najbolje momente u njihovim životima do tada, i to je ono što Exit čini posebnim. Maksi Džez iz *Faithless*a je nakon koncerta na Exitu izjavio: „To što ste sada dobili, ponesite sa sobom i raširite po ulicama svojih gradova kad se vratite kućama, jer je i drugim ljudima potrebno to što vi imate večeras čuli da smo im priredili, ne samo neke od najboljih, nego čak i najbolje momente u njihovim životima do tada, i to je ono što Exit čini posebnim. Maksi Džez iz *Faithless*a je nakon koncerta na Exitu izjavio: „To što ste sada dobili, ponesite sa sobom i raširite po ulicama svojih gradova kad se vratite kućama, jer je i drugim ljudima potrebno to što vi imate večeras čuli da smo im priredili, ne samo neke od najboljih, nego čak i najbolje momente u njihovim životima do tada, i to je ono što Exit čini posebnim. Maksi Džez iz *Faithless*a je nakon koncerta na Exitu izjavio: „To što ste sada dobili, ponesite sa sobom i raširite po ulicama svojih gradova kad se vratite kućama, jer je i drugim ljudima potrebno to što vi imate večeras čuli da smo im priredili, ne samo neke od najboljih, nego čak i najbolje momente u njihovim životima do tada, i to je ono što Exit čini posebnim. Maksi Džez iz *Faithless*a je nakon koncerta na Exitu izjavio: „To što ste sada dobili, ponesite sa sobom i raširite po ulicama svojih gradova kad se vratite kućama, jer je i drugim ljudima potrebno to što vi imate večeras čuli da smo im priredili, ne samo neke od najboljih, nego čak i najbolje momente u njihovim životima do tada, i to je ono što Exit čini posebnim. Maksi Džez iz *Faithless*a je nakon koncerta na Exitu izjavio: „To što ste sada dobili, ponesite sa sobom i raširite po ulicama svojih gradova kad se vratite kućama, jer je i drugim ljudima potrebno to što vi imate večeras čuli da smo im priredili, ne samo neke od najboljih, nego čak i najbolje momente u njihovim životima do tada, i to je ono što Exit čini posebnim. Maksi Džez iz *Faithless*a je nakon koncerta na Exitu izjavio: „To što ste sada dobili, ponesite sa sobom i raširite po ulicama svojih gradova kad se vratite kućama, jer je i drugim ljudima potrebno to što vi imate večeras čuli da smo im priredili, ne samo neke od najboljih, nego čak i najbolje momente u njihovim životima do tada, i to je ono što Exit čini posebnim. Maksi Džez iz *Faithless*a je nakon koncerta na Exitu izjavio: „To što ste sada dobili, ponesite sa sobom i raširite po ulicama svojih gradova kad se vratite kućama, jer je i drugim ljudima potrebno to što vi imate večeras čuli da smo im priredili, ne samo neke od najboljih, nego čak i najbolje momente u njihovim životima do tada, i to je ono što Exit čini posebnim. Maksi Džez iz *Faithless*a je nakon koncerta na Exitu izjavio: „To što ste sada dobili, ponesite sa sobom i raširite po ulicama svojih gradova kad se vratite kućama, jer je i drugim ljudima potrebno to što vi imate večeras čuli da smo im priredili, ne samo neke od najboljih, nego čak i najbolje momente u njihovim životima do tada, i to je ono što Exit čini posebnim. Maksi Džez iz *Faithless*a je nakon koncerta na Exitu izjavio: „To što ste sada dobili, p