

**SKROZ
URBANA
PRIČA**

Danas

SUBOTA-NEDELJA, 9-10. SEPTEMBAR 2017.

S P E C I J A L

VRAĆANJE SARAJEVU



Sinoć otvoren Mikser haus u Sarajevu

„Tokom pet godina postojanja Mikser Haus je razvio prirodnu vezu sa kreativcima i umetnicima sa Balkana. Ta organska saradnja i veza svoj krešendo doživeće upravo u Sarajevu. Iako smo se nalazili u Beogradu, Balkan je uvek bio naša kuća jer smo regionalno orijentisani. A Sarajevo je za nas uvek bilo centar regiona”

MH

Mikser House

Abece da otvaranja Mikser hausa u Sarajevu

KLJUČNE REČI

ADNAN ŠARAN Prvi rif na svom terenu u subotu u 21 odsviraće najpotentniji progresivni sarajevski bend „Skroz“; **ANĐEO I ĐAVO** Između petka i subote DJ dvojac Uroš Đurić i Srđan Žika Todorović spojili otvaranje i prvi radni dan Mikser hausa u Sarajevu; **BEOGRAD** U njemu je rodno mesto slave Mikser hausa; **DANAS** List koji podržava, i ovom prilikom, napore Mikser hausa – Ivan Lalić ima titulu "Prijatelj Danasa" **DEČJA FILHARMONIJA** Svirala sinoć na svečanom otvaranju. Sastavljena od darovite dece iz Zagreba, Beograda, Skoplja i Sarajeva, dirigovao Ljubiša Jovanović, solista Jovan Kolundžija. Ta deca su čudo! – rekao za njih Ivan Lalić; **EMIR** – Da nađemo odgovarajući prostor u Sarajevu pomogao nam je Emir Hadžihafizbegović. Kad smo došli, sevnula je jedna iskrica. Bili smo fascinirani prostorom, nekadašnjom fabrikom "Vaso Miskin Crni" u sarajevskim Pofalićima – ističe u svim prilikama Ivan Lalić, dodajući kako je industrija sama po sebi dizajn. „Odveo me je do Bakira“. Emir je svakako među founding fathers sarajevskog Mikser hausa. Večeras će govoriti tekst Radomira Konstantinovića „Vraćanje Sarajevu“; **GALERIJA FEDRIK MORIS** Galerija koja se nalazi u sklopu sarajevskog Miksera, i koja je sinoć otvorena, posvećena je Fedriku Morisu, delegatu Crvenog krsta koji je stradao za vreme rata u BiH. – Bio sam s njim u Sarajevu, dopremali smo pomoć bolnici u Sarajevu kada je palo nekoliko granata. On je poginuo, ja sam nekako preživio. I zbog toga sam mislio da bi bilo lepo da čoveku koji je iz udobnosti svog doma u Ženevi došao da pomogne ljudima u ratom zahvaćenoj zemlji zahvalimo na ovaj način – rekao je Lalić. Istaknuto je to i sinoć, prilikom otvaranja; **IVAN LALIĆ** Izvršni direktor Mikser hausa, šef svih njegovih operacija; **KOLODVORSKA 12** Adresa Mikser hausa u Sarajevu, nova velika sarajevska adresa kulture i zabave. Ne alternativa nego popravljeni mejnstrim, to je deviza Mikserovog sarajevskog tima; **KOMPLEKS VASO MISKIN CRNI** Stara socijalistička fabrika koja je preuređena i od sinoć postaje prostor kulture i dijaloga u Sarajevu; **KONSTANTINOVIĆ** Prva tribina - večeras, subota 19 sati - na prvi radni dan Mikser hausa u Sarajevu posvećena je biografiji čoveka iz Beograda koji je stajao uz Sarajevo u njegovim najtežim danima; **KUĆA ZA SVE NAŠE LJUDE** Slogan pozajmljen od Milana Mladenovića i Ekatarine Velike koji simbolizuje ideju sarajevskog Mikser hausa; **KUGLA** Umetnički direktor Mikser Hausa Sarajevo biće Almir Kurt Kugla; **MAJA LALIĆ** Kreativni direktor Mikser hausa, mozak svih njegovih operacija; **MERCEDES** Oldtajmer Ivana Lalića, stavljen na prodaju u svrhu „fandrejzinga“ - prikupljanja sredstava za dovršenje Mikser hausa; **MIKSER HOUSE** Kulturna beogradska ustanova. Mikser House Beograd zabeležio je sjajne rezultate. Za pet godina postojanja u beogradskom Mikser Houseu održano je više od 1.500 događaja koje je posetilo više od milion ljudi; **MULTIDISCIPLINARNA PLATFORMA** To je koncept: od dizajna do hrane, od muzike do književnih razgovora; **NOVI OPTIMIZAM** Svesrdna podrška ovom projektu; **POFALIĆI** Kraj Sarajeva u kojem je Mikser haus; **RAMBO AMADEUS** On nije hteo da svira kad je bombardovano Sarajevo, zato je pozvan da svira sinoć na otvaranju; **SARAJEVO** Tokom pet godina postojanja Mikser Haus je razvio prirodnu vezu sa kreativcima i umetnicima sa Balkana. – Ta organska saradnja i veza svoj krešendo doživeće upravo u Sarajevu. Iako smo se nalazili u Beogradu, Balkan je uvek bio naša kuća jer smo regionalno orijentisani. A Sarajevo je za nas uvek bilo centar regiona – rekla je na konferenciji za novinare Maja Lalić, kreativna direktorka.; **SKROZ URBANA PRIČA** Slogan koji je lansirao Kugla, spajajući imena dva popularna benda koja su veliki igrači na otvaranju, koji označava ceo ovaj projekat Mikser hausa Sarajevo; **URBAN&4** Damir Urban sa svojom četvorkom večeras (subota) posle dve godine nastupa u Sarajevu



MAJA LALIĆ Kreativni direktor Mikser hausa, mozak svih njegovih operacija

Mikser želi da ponudi model boljeg i lepšeg Balkana za našu decu. Nemamo više pravo da čekamo. Prolaze biološke godine.



Ivan Lalić uoči otvaranja Mikser Hausa Sarajevo govorio za Danas o tome zašto ovaj grad ima presudan značaj za njegov život i šta su planovi za budućnost

Lalić: „Grad mog novog rođenja“

Aleksandra Ćuk

Mikser Haus će biti sakralno mesto

Milan Mladenović je personifikacija zajedništva i apsolutnih vrednosti

Bez obzira na projekte u regionu, u DNK Miksera je Beograd

Život mi je spasio Mufid, pripadnik teritorijalne odbrane Sarajeva

I dan danas u telu imam dvadesetak gelera i često zvonim po aerodromima

Želja mi je da moj Beograd i moje Sarajevo postanu dva bratska grada

Posle niza pozitivnih recenzija u Gardijanu i u drugim svetskim medijima o domovima Mikser Hausa, koji je doskoro delovao iz svoje savamske kuće, Mikserovci su odlučili da se presele na Donji Dorćol. Tamo odakle su i počeli. Međutim, kako je u Beogradu selidba vazda bila komplikovana i dugotrajan proces, oni su u duhu svog imena došli na ideju da promešaju karte, da se drže oprobano recepta da se miksovanjem različitih sastojaka na pravi način i u pravo vreme dobija najbolji ukus. Dok se ne presele na Dorćol, neće sedeti skrštenih ruku, nego će napraviti sebi novu kuću u drugom gradu - u Sarajevu. Zašto tamo i na koji način će proslaviti useljenje i početak rada razgovarali smo sa Ivanom Lalićem, umetničkim direktorom Mikser Hausa (MH) i prijateljem lista Danas.

■ **Cela kampanja otvaranja Mikser Hausa se odvija u znaku stihova pesme "Zemlja" Milana Mladenovića i Ekatarine Velike - "Ovo je kuća za sve naše ljude". Zašto?**

Mikser od svog nastanka organski doživljava Balkan kao svoje ishodište, emotivnu i kulturnu teritoriju. Milan je rođen u Zagrebu, neko vreme je živeo u Sarajevu, učestvovao je u mnogim antiratnim akcijama. Milan je ikonična figura jugoslovenskog rock and rolla, koji je jednako dobro bio primljen na svim prostorima bivše zemlje. Ako vam kažem da u Sarajevu danas postoji inicijativa da se jedna sarajevska ulica nazove po njemu, potpuno nevezano od MH Sarajevo, onda je jasno da njegov duh i karma i dan danas žive. Milan je personifikacija zajedništva, apsolutnih vrednosti i pozitivnog uticaja pop kulture na kreiranje kulturnog obrasca regiona.

Sve su to vrednosti koje Mikser prepoznaje, uvažava i želi da afirmiše u nastojanju da ponudi model boljeg i lepšeg Balkana za našu decu. Nemamo više pravo da čekamo. Prolaze biološke godine.

■ **Zašto Sarajevo i šta ono znači vama lično budući da ste u ovom gradu tokom rata, moglo bi se reći, imali sudbonosno iskustvo. Da li biste podsetili čitaoce Danasa na to?**

Nisam želeo taj rat, zvali su me u vojsku, odbio sam poziv. Pridružio sam se međunarodnom Crvenom krstu i rat proveo na frontovima Hrvatske i BiH, u humanitarnoj misiji. Sve dok nisam teško ranjen eksplozijom granate 1992. u Sarajevu. Život mi je spasio Mufid, pripadnik teritorijalne odbrane Sarajeva, kolega iz Švajcarske Frederik Moris je poginuo do mene. Ja sam se za dlaku izvukao. I dan danas u telu imam dvadesetak gelera. Često zvonim po aerodromima. Stekao sam jako puno prijatelja u Sarajevu. Mufid je na žalost poginuo šest godina kasnije. Upoznao sam njegovu porodicu. Mikser Haus će biti sakralno mesto. Umetnička galerija će nositi Frederikovo ime, a koncertna sala Mufidovo. Sarajevo je grad mog novog rođenja i velika mi je želja da moj Beograd i moje Sarajevo postanu dva bratska grada.

■ **Svečano otvaranje će početi programom u kojem će učestvovati najmlađi, a potom će uslediti ono što se uveliko najavljuje kao "Skroz urbana priča". Ko učestvuje u njoj, šta će se dešavati?**

Naš art direktor Almir Kurt je na temu gostovanja sarajevske grupe SKROZ i Damira Urbana smislio, veruje, sjajan slogan - "Skroz urbana priča". U Sarajevu ne postoji nešto slično Mikseru, tako da verujemo da će otvaranje MH Sarajevo biti početak jedne nove ere urbanog Sarajeva. Nije možda umesno da mi to kažemo, ali eho ovakvog utiska se često čuje Sarajevom. Naišli smo na nevezan prijem.

■ **A, posle fešte, šta planirate?**

Mikser Haus je perpetuum mobile, odmah će krenuti programi, a bavićemo se i završetkom preostalih radova oko zgrade. Ja ću biti u Sarajevu dok se sve ne pokrene, poslaže, dok zaposleni savladaju procedure i "know-how". Dakle, nema odmora. Teškom mukom smo isfinansirali projekat i u njega uložili enormnu energiju da ga završimo u rekordno kratkom vremenu. Srećni smo i veoma uzbuđeni.

■ **Ko je učestvovao u oblikovanju prostora Mikser Hausa Sarajevo i da li će i on kao što je to bio beogradski biti upečatljiv arhitektonski znak grada?**

Naš dizajn studio Remiks je autor projekta, ali i stari inženjeri i arhitekta fabrike "Vaso Miškin Crni" iz vremena SFRJ čije smo industrijsko nasleđe i rešenja suštinski inkorporirali u dizajn Mikser Haus Sarajevo. Nije na nama da sudimo, ali sve govori u prilog tome da će MH Sarajevo postati nezaobilazna adresa ovog grada kako za konzumente naših kulturnih sadržaja, tako i za mnogobrojne turiste kojih u Sarajevu ima sve više.

■ **Lepo je što su Sarajlije dobile Mikser Haus ali da li će on imati svoju kuću u Beogradu i šta se zbiva u vezi sa tim?**

Velika nam je želja da iduću godinu u junu, deseti, jubilarni Mikser festival proslavimo otvaranjem MH Beograd na donjem Dorćolu. Pregovori su u toku, kao i pregovori za Mikser Haus Ljubljana. Da li ćemo i koliko uspeti znaćemo posle otvaranja MH Sarajevo, kad se malo slegne prašina i optimizuju planovi. Bez obzira na projekte u regionu, u DNK Miksera je Beograd. Tako je bilo, tako će i ostati.

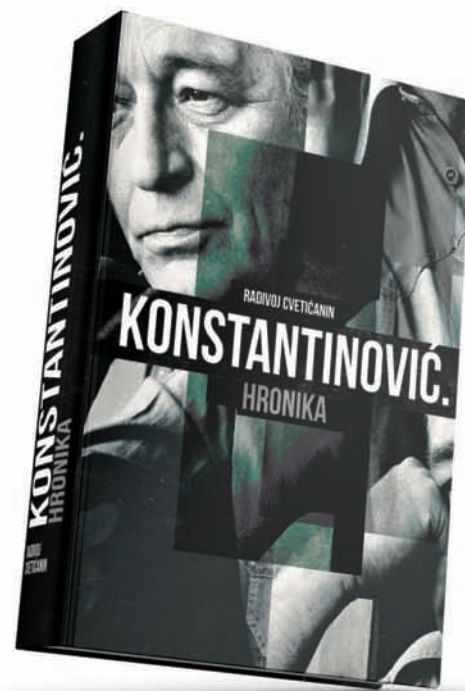
Skroz urbana priča

Naš art direktor Almir Kurt je na temu gostovanja sarajevske grupe SKROZ i Damira Urbana smislio, veruje, sjajan slogan - "Skroz urbana priča".

#MikserHouseSarajevo / Kolodvorska 12
9. septembar 2017. 19 sati

Prva promocija

knjige o životu i delu Radomira Konstantinovića



Govore: **Mile Stojić**, pesnik iz Sarajeva
Miljenko Jergović, književnik iz Zagreba
Svetislav Basara, književnik iz Beograda
Grujica Spasović, bivši ambasador Srbije u BiH
Radivoj Cvetićanin, autor knjige

Moderator: **Zoran Panović**

VRAĆANJE SARAJEVU Radomira Konstantinovića
kazuje Emir Hadžihafizbegović

"I onda mu se ... nad grobom pojavio jedan temom opsesionirani novinar, i priredio mu vjerovatno i najte meljitiju biografsku kroniku u povijesti srpske i inih južnoslavenskih književnosti ... po mnogo čemu velikom i lijepom, koja se čita bez daha".

MILJENKO JERGOVIĆ, Jutarnji list, 5. avgust 2017.

"Onima, međutim, koji se odvažaju na čitanje Cvetićaninove hronike tih će se osamsto strana učiniti premalo, ali iako nije reč o štivu koje se čita, kako se to kažu, "na dušak" (takva su nam i došla glave, rekao bi cinik), uloženi čitalački napor će se i te kako isplatiti, jer to nije samo hronika Konstantinovićevoog života nego - uprkos autorovoj skromnosti i ogradama - značajan prilog za istoriju srpske kulture, ne samo XX veka".

SVETISLAV BASARA, Danas, 13. avgust 2017.

"Ako je Ivo Andrić bio u pravu kad je rekao da nema nekorisne knjige, onda knjižni resurs na srpskom jeziku nikako nije neznatan. Ovog leta taj resurs je obogaćen izvrsnom knjigom Radivoja Cvetićanina Konstantinović. Hronika."

LATINKA PEROVIĆ, Istina.ldap.rs 4. septembar 2017.

MIKSER HAUS
U SARAJEVU

Posebno izdanje lista Danas

Tekstovi Aleksandra Čuk / Fotografije ako nije drugačije naznačeno
Mikser haus / Korektura Danas / Prelom Slobodan Sremčević

 **NOVI
OPTIMIZAM**
www.novioptimizam.rs
Novi optimizam vas vodi