

EXIT
Freedom
2018

EXIT
Freedom
12 - 15 July 2018

EXIT
Freedom
12 - 15. Jul 2018

EXIT
Freedom

POSEBNO IZDANJE
LISTA DANAS

urednik: Dragan Stošić
tekst: Gordana Nonin
korektura: Ana Rončević
obrada fotografija:
Stanislav Milojković
prelom: Zoran Spahić

ČETVRTAK, 12. jul 2018. **Danas**

Svetska baletska superzvezda Sergej Polunjin i
Almazian Symphony otvaraju Exit festival

Za balet van elitističkih krugova

Nakon prošlogodišnjeg govora aktivista iz globalnog pokreta *Standing Rock*, te dirljivih i inspirativnih reči jednog od najboljih svetskih motivacionih govornika Nika Vujičića, uz finalno izvođenja dela predstave *Kosa* sa više od 30 glumaca na sceni, i ovogodišnji Exit biće otvoren uz pravi spektakl. Nakon što večeras na glavnoj bini nastupi alt-rok diva LP, uslediće veliki muzičko-scenski performans, inspirisan ličnim osećajem slobode koja je tema ovogodišnjeg festivala. Tako će i prvi put u istoriji Exita na glavnoj bini nastupiti jedna od najvećih baletskih zvezda našeg doba – Sergej Polunjin.

Ovaj pravi Džejs Din baletskog sveta, igrač, glumac i koreograf, osvojio je planetu svojim nastupima sa gotovo svim najvećim svetskim baletskim ansamblima, te sa devetnaest godina

postao najmlađi prvak londonskog *Kraljevskog baleta*. Polunjin je nastupao na daskama *Milanske skale*, u *Boljšoj teatru* i pozorištu *Stanislavski* u Moskvi, te londonskom *Royal Albert holu*, i brojnim drugim scenama širom planete. Poznat je i po svom buntovništvu protiv establišmenta i pozivima da se klasičan balet izvuče iz elitističkih krugova.

Finale ceremonije otvaranja režira mlada novosadska rediteljka Sonja Petrović, a Polunjinu će se pridružiti više od 40 izvođača na sceni, kao i *Almazian Symphony*, atraktivni orkestar od 25 devojaka, predvođen Kačatur Almazianom, jermenskim virtuozom na violini, koji izvodi klasiku u *crossover* stilu. Nakon ceremonije tradicionalno će uslediti vatromet, posle kojeg na scenu izlazi art-pop diva Fever Ray, a posle nje i trenutno najpopularnije svetske hip-hop zvezde, američke grupa *Migos*.



Buntovnik
s razlogom:
Sergej Polunjin
Foto: David LaChapelle

Otvaranje Exita i na sajtu Danasa

Jedinstveni događaj, ceremonija otvaranja Exit festivala, na glavnoj bini počinje u 22.45 sati po lokalnom vremenu (GMT+1), na *Petrovaradinskoj tvrđavi*, u Novom Sadu, u Srbiji. Ceremonija otvaranja moći će da se prati posredstvom linka <https://www.facebook.com/exit.festival/videos/10156448912698698/>, kao i na www.danas.rs.

Od

Danas



ČETVRTAK, 12. jul 2018. broj 7591, godina XXII

cena 40 din, 30 den, 1 KM, 0,7 EUR (CG),
0,7 EUR (SLO), 5 kuna, 1,2 EUR (GR)
www.danas.rs



na Petrovaradinskoj tvrđavi

EXIT
Freedom
12 - 15 July 2018

BEST
MAJOR
EUROPEAN
FESTIVAL

- 1 MAIN STAGE
- 2 mts DANCE ARENA
- 3 ADDIKO FUSION STAGE
- 4 NO SLEEP NOVI SAD
- 5 EXPLOSIVE
- 6 WENTI WADADA POSITIVE
- 7 REGGAE powered by NOIZZ
- 8 GAIA EXPERIMENT
- 9 TRANCE STAGE
- 10 AQUA VIVA LATINO
- 11 URBAN BUG
- 12 AS FM powered by GUARANA

- 11 COCKTA BEATS & BASS
- 12 DISKO ZONE by CONVERSE
- 13 SILENT DISCO
- 14 PACHAMAMA WORLD CHILL-INN
- 15 HEINEKEN BEER PLANET PUB
- 16 CRAFT STREET
- 17 ADDIKO KARAOKE
- 18 TUNNEL
- 19 STARGATE @ ADNOS
- 20 PLANETARIUM
- OPENS STATE OF EXIT ZONE

- A SEA DANCE ZONE
- B mts FREE YOUR WORLD ZONE
- C COCKTA HIDDEN ZONE
- D ADDIKO PAINT IT RED ZONE
- E GUARANA ZONE
- F NO SLEEP ZONE
- G HEINEKEN EXPERIENCE ZONE
- H ENJOY RESPONSIBLY ZONE
- I SMIRNOFF ICE CORNER
- J BLIC SURREAL CORNER FT. MUZEJ ILUZIJA
- K INNOVATION ZONE
- L mts FREE LOVE
- FRANCK COFFEE ZONE

- V1 VIP Gold Main
- V2 VIP Gold Dance Arena
- V3 VIP Main
- V4 VIP Terrace / VIP Terasa
- I Info Point

- + First Aid / Prva Pomoć
- Festival Cards Top Up
- Uplatna Mesta

- ATM / Bankomat
- Welfare
- Lost & Found
- Safety Lockers
- Foodland
- EXIT Shop
- EXIT TRIP Shop
- After-Party



Danube



Exit festival od 12. do 15. jula na Petrovaradinskoj tvrđavi u Novom Sadu

ČETVORODNEVNI „ZEMLJOTRES“

Večeras, 12. jula na tvrđavu, pored *Migos*, Fever Ray i LP, dolaze i Richie Hawtin, Amelie Lens, Ben Clock, *Adam Beyer b2b Ida Engberg*, *Dog Eat Dog*, *Sevdaliza*, Marko Louis i brojni drugi. U petak na Exit stižu French Montana, Ziggy Marley, Jax Jones, Carl Craig, Maceo Plex, *Cockney Rejects*, *Madball*, Rödhåd, *Bad Copy*, Mike Servito, Marko Nastić, *Idles* i mnogi drugi. U subotu Exit publiku očekuje najveća žurka za koju će biti odgovorni Grace Jones, *Ofenbach*, Guy Gerber, Solomun, Boris Brejcha, *Delta Heavy*, *Disciples*, Helena Hauff, *Slaves*, *Bajaga i Instruktori*, *Bombers*, Nikola Vranjković, *Sunshine...* Finale ovogodišnjeg Exita pripašće najvećim imenima elektronske dens scene – Davidu Guetti i Martin, *Asian Dub Foundation*, Mahmut Orhan, Zhu, *Kölsch*, *My Baby*, Bojana Vunturišević, Krešo Bengalka, Vojko V i još stotine izvođača na više od 40 zona i muzičkih bina širom tvrđave.

Glavna bina sa led ekranima

Ove godine dodatno je podignuta lestvica i u produkciji glavne bine. U duhu nezadrživih promena na svetskoj festivalskoj sceni, Exit će na glavnoj bini prikazati dosad najobimniju produkciju uz mnoštvo *LED ekrana*, najnovijih rasvetnih uređaja i scenskih efekata



David Guetta © Ellen Von Unwerth



Grace Jones © Andrea Karim



Migos © David Rams



Ziggy Marley © Gregory Bojorquez

Exit i ove godine centralno mesto dijaloga uz brojne društvene i humanitarne aktivnosti

Miriam Feran GOŠĆA STATE OF EXIT

Nakon što je 2006. tadašnji evropski komesar za proširenje Evropske unije Oli Ren posetio Exit, zabavljao se igrajući fudbal na *Petrovaradinskoj tvrđavi* i postao državljanin *State of Exit* poduhvata, najbolji evropski festival

ugostiće još jednog visokog zvaničnika Evropske unije. Predstavnica *Generalnog direktorata za susedsku politiku i pregovore* o proširenju *Evropske komisije*, Miriam Feran će 13. jula, drugog dana festivala, obići *OPENS State of Exit zonu*, kao važno mesto gde se mladi iz celog sveta

upoznaju i razmenjuju ideje o regionalnoj podršci i saradnji kojih je Novi Sad postao *Omladinska prestonica Evrope* 2019. godine. Evropska zvaničnica će učestvovati i na panel diskusiji posvećenoj zapošljavanju mladih ljudi na Zapadnom Balkanu i

pridruživanju Srbije EU. Miriam Feran će narednog dana, u subotu, pažnju posvetiti budućoj kreativnoj četvrti *Youth Creative Polis* (tzv. *Kineska četvrt*), stožeru Novog Sada kao *Evropske prestonice kulture* 2021. godine. Pored posete visoke zvaničnice EU, na *OPENS State*

of Exit zoni predstaviće se oko 50 organizacija civilnog sektora iz celog regiona, koje će četiri dana na najkreativniji i najzabavniji mogući način, zajedno sa posetiocima, pokazati šta znači sloboda, kao moto ovogodišnjeg Exit festivala. Drugi deo *OPENS nevladinog kraljevstva* biće podeljen u zone koje će predstaviti odličnu zabavu kao što je mali bioskop, *OPENS VR svet* i *photo booth*, košarkaški teren, na kom će publika moći da odmeri snage sa najboljim basketasima – *Liman 3x3 Tesla voda*, a tu je i *XB0X zabava* na ležji-begovima.

Zainteresovani će gledati kratke filmove u dnevnoj sobi, prisustvovaće oslikavanju murala, filmskim radionicama, časovima plesa i beat boxa. Organizovane su četiri panel diskusije, za najromantičnije je postavljen teleskop za gledanje u zvezdani svod, a savesni čuvari prirode učestvovaće u pravljenju *Pixelate*, šest metara dugog murala od konzervi.

nošću i uživaju u prijatnom ambijentu Galerije *Matice srpske*. Ova ustanova kulture od nacionalnog značaja predstaviće se i na samom festivalu, na *OPENS State of Exit zoni* gde će biti organizovana akcija *Umetnost slobode!* Posetioci će imati interesantnu priliku da uz reprodukcije umetničkih dela dodaju svoje poruke o slobodi i podelu ih na društvenim mrežama.

EXIT – glavna zvezda novog dokumentarca udruženja Balkanac:

Udruženje mladih *Balkanac*, koje okuplja mlade ljude u cilju povezivanja, promocije pozitivnih primera tolerancije i mira, neformalne edukacije, kulture i ekologije, nakon posete Festivalu 84 na Jahorini i Sea Star festivalu u Umagu, nastavila snimanje materijala za svoj novi dokumentarac koji će slaviti saživot i dobre međususedske odnose.

EXIT bez duvanskog dima:

Exit će ove godine, uz podršku kompanije *Filip Moris*, po prvi put biti i festival koji se zalaže za svet bez duvanskog dima. „Ove godine želimo da omogućimo svim posetiocima Exita da svoj omiljeni festival isprate u što prijatnijoj atmosferi, atmosferi bez duvanskog dima, a svim pušačima koji ne žele da ostave pušenje da tradicionalne cigarete zamene *IQOS*, kao potencijalno manje štetnom alternativom, koja ne emituje dim, već duvansku paru koja sadrži do 90 odsto niži nivo štetnih materija u poređenju sa cigaretama. Verujemo da ćemo, ako svaka kompanija iz svog ugla počne odgovorno da se ponaša, svi zajedno učiniti da kreiramo jedno novo, još bolje i prijatnije festivalsko iskustvo, ali i kulturu“, rekla je Tamara Stanković – direktorka korporativnih komunikacija kompanije *Filip Moris*.

TAKE A BREAK – feel the art – saradnja sa Galerijom matice srpske:

Tokom trajanja Exit festivala Galerija *Matice srpske* organizuje program *Take a break, feel the Art in the Gallery of Matica srpska* sa željom da promoviše srpsku umetnost u evropskom kontekstu i na taj način je približi stranim turistima. Pored izuzetnog programa koji nudi festival, posetioci će biti u prilici da se u popodnevним satima upoznaju sa srpskom nacionalnom umet-

zički spektakl iskoristiti da nastavi *Star4kids* akciju prikupljanja stvari od izvođača u humanitarne svrhe. Neki od istaknutih učesnika i donatora su David Guetta, *Skrillex*, *Motorhead*, *Killers*, a u red dobrotvora će se upisati i ovogodišnje zvezde festivala. Plemenitoj misiji *Exit fondacije* priključiće se i međunarodna organizacija *Youth Cancer Europe*, koja na celom kontinentu okuplja i pomaže mlade, koji su se izborili sa najtežom bolešću. Mladim borcima biće pruženo nezaboravno iskustvo, jer će zahvaljujući saradnji Exita i *Youth Cancer Europe* imati priliku da se upoznaju sa svojim omiljenim izvođačima Exita.

DRUŠTVO, ko vozi kući?:

Za bezbedan dolazak na *Tvrđavu* i povratka sa nje pobrinule su se kompanija *Heineken* Srbija, *Agencija za bezbednost saobraćaja* i *Exit Fondacija*, koji će omogućiti posetiocima jednog od najboljih muzičkih festivala u Evropi besplatan taksi prevoz na teritoriji Novog Sada. Taksu vaučere za dolazak ili odlazak sa *Petrovaradinske tvrđave*, festivalska publika moći će da preuzme u *Enjoy Responsibly zoni* u okviru samog festivala, nakon učešća u kvizu. Festivalci će kroz različite igrice moći da saznaju mnogo toga u vezi sa ispravnim ponašanjem u saobraćaju, a svi koji budu učestvovali u ovim zanimljivim edukativnim sadržajima u *Enjoy Responsibly zoni* biće nagrađeni korisnim poklonima, koji će ih podsećati na najznačajnije poruke ove aktivnosti.

EXIT DECI – akcija Star4Kids:

Nakon uspešno završenih humanitarnih akcija poput *Asova* za *decu*, koje su rezultirale otvaranjem bolničkog krila za decu obolelu od raka u Nišu u maju ove godine, *Exit fondacija* će i ovaj četvorodnevni mu-

PANELI I KONFERENCIJE tokom Exit Freedom

Od 12. do 15. jula 2018.



DANAS Magija dijaloga

PETAK, 13. JUL

Zapošljavanje mladih na Zapadnom Balkanu i pridruživanje Srbije EU

Magija dijaloga, serija tribina koja se svake godine organizuje u saradnji s listom *Danas*, na *Petrovaradinskoj tvrđavi* tokom Exit festivala. Druge večeri Festivala u fokusu je tema za koju *Exit fondacija* veruje da je jedna od ključnih tema našeg društva i zemalja Zapadnog Balkana uopšte, a odnosi se na zapošljavanje mladih i u direktnoj je vezi s problemom odlaska mladih iz regiona, imajući u vidu da je najčešće glavni razlog odlaska upravo interesovanje za potragom posla van granica zemlje. Moderator Aleksandar Simurdić podstaći će sagovornike da odgovore koji su potencijalni načini na koje države regiona mogu pristupiti uspešnom rešavanju ovog problema koji je decenijama u porastu.

Prema podacima *Svetskog ekonomskog foruma*, naime, Srbija se nalazi na drugom mestu u svetu po odlivu mozgova, a prva je u regionu, i procene govore da je odliv mozgova dosad koštao Srbiju čak 12 milijardi evra, kao posledica dugogodišnjeg gubitka intelektualnog i profesionalnog kapitala. Svake godine čak 32.000 ljudi napusti Srbiju. Šta je dovelo do ove ekspanzije napuštanja zemlje kao opcije kojoj većina mladih danas pribegava i kako uključiti sve interesne grupe u rasvetljavanje i rešavanje ovog problema, od države preko roditelja do samih mladih ljudi, samo su neke od tačaka razgovora panelista. Takođe, Miriam Feran istaći će kako će se pridruživanje Srbije EU odraziti gledano kroz prizmu ovog problema i u kojoj meri upravo prednosti pridruživanja zemalja Zapadnog Balkana EU stvaraju čvrstu osnovu za uspešno rešavanje ovog problema.

GOVORE Miriam Feran – predstavnik Generalnog direktorata za susedsku politiku i pregovore o proširenju Evropske komisije; Ivan Petrović – predsednik UO Exit Fondacije; Valentina Antić – koordinatorica za međunarodnu saradnju OPENS 2019 (Omladinska prestonica Evrope Novi Sad 2019) i Marija Bulat – predstavnik Regionalne kancelarije za saradnju mladih (RYCO); moderator Aleksandar Simurdić – potpredsednik IO Evropskog pokreta Srbije

Institut za transfuziju dizajna (Atelje Radošević ispod VIP terase), od 21 do 22 sata



YOUTH FAIR Music Conference

Local talents 2 global scene

Muzika je komunikacija koja prevazilazi sve jezičke barijere. Povezuje ljude, izaziva emocije, najbolje je opisano rečima besmrtnog Boba Marlija „*Musica is the only thing that doesn't hurt when it hits you*“. Pa opet podeljeni smo granicama, lirike se pevaju na različitim jezicima, tržište je kompleksno koliko i moderno doba... Konferencija će pokušati da se bavi pitanjima kako sistemski podržati lokalne muzičke talente da se probiju na globalnoj muzičkoj sceni. Koji su to najčešći problemi na koje se nailazi na novom tržištu? Kako krenuti? Koje primere iz prakse imamo? Koliko je to bitno za lokalnu muzičku scenu? Da li su *world music* i elektronska muzika najperspektivniji žanrovi za muzičare sa Balkana za proboj na svetsku muzičku scenu?



ČETVRTAK, 12. JUL

Iskustva domaćih izvođača koji su uspeali da naprave međunarodnu karijeru i nastupaju širom sveta

GOVORE DJ Tijana T; DJ Mladen Tomić; dr Nele Karajlić; Branislav Radoković i Goran Milošević (Naked); moderator Branko Rosić – urednik Nedeljnika

Institut za transfuziju dizajna (Atelje Radošević ispod VIP terase), od 21 do 22 sata

SUBOTA, 14. JUL

Kako sistemski podržati razvoj domaće muzičke scene i plasirati domaće talente na međunarodnoj sceni?

GOVORE Ana Ilić – savetnica predsednice Vlade Srbije za digitalne i kreativne industrije, film i turizam; Dragan Ambrozić – odgovorni urednik programa Doma Omladine Beograd; Ivan Milivojević – Exit (član borda Evropske festivalske asocijacije Yourope); specijalni gost iznenađenja; moderatorica Katarina Epštajn – urednica redakcije pop muzike Radio Beograda 1

Institut za transfuziju dizajna (Atelje Radošević ispod VIP terase), od 21 do 22 sata