



Skandalozno ponašanje
estradnog pevača u Požarevcu

**Joksimović
psovao gradskog
većnika**

Strana VII

BRANIČEVO

Danas

Godina petnaesta, broj 710, dodatak za Braničevski okrug



Nagrađena najbolja
ostvarenja na „Silafestu“

**Gran pri filmu
„Once Hamoun“
iz Irana**

Strana VIII

●● PETAK, 7. septembar 2018, broj 7648, godina XXI, cena 40 din, 30 den, 1 KM, 0,5 EUR (CG), 5 kuna

www.danas.rs

Međunarodni „Limes“ kongres u
Viminacijumu do 9. septembra

Skup vodećih arheologa sveta

■ Veliko interesovanje naučnika za dolazak u Srbiju, dr Miomir Korać objašnjava činjenicom da je Viminacium jedinstven model kako treba razvijati arheološki lokalitet

Strana V

U toku je novi pozorišni festival „Viminacijum - fest“, publika i gosti dosad veoma zadovoljni

Spasović: Jezici kojima govorimo nam donose lepotu razumevanja



„Richard treći“ u izvođenju zagrebačkog kazališta „Gavela“ oduševio gledaoce

Viminacijum - Pozorišni festival „Viminacijum fest - mitovi stari i novi“ koji se organizuje po prvi put otvorila je predstava „Kralj Richard III“ u izvođenju Gradskog dramskog kazališta Gavela iz Zagreba. Pre izvođenja prve predstave prisutnoj publici obratio se domaćin Festivala gradonačelnik Požarevca, Bane Spasović.

- Biće ovaj naš festival pored pozorišnog, siguran sam, i festival prijateljstva i međusobnog poštovanja. Dokaz

■ Biće ovaj festival prijateljstva i međusobnog poštovanja

za to jeste i činjenica da jezici kojim govorimo, iako različitog imena, nam ipak donose lepotu razumevanja, a to je vrednost kojoj se trebamo radovati. Vremenske prilike nam nisu bile na-

klonjene da se ova predstava održi u Viminacijumu, ali to svakako neće umanjiti doživljaj, rekao je Spasović.

Podsetimo, Koncertom simfonijskog orkestra „Gvardija“, u Centru za kulturu u Požarevcu 3. septembra počeo je festival „Viminacijum fest - mitovi stari i novi“. Umesto u amfiteatru na antičkom lokalitetu Viminacijum u Kostolcu, festival se održavao u Požarevcu, jer je najavljeno loše vreme.

M. V.
Strane IV - V

FINALE 55. LJUBIČEVSKIH KONJIČKIH IGARA



Požarevac - Marko Milenković je, prvi u istoriji Ljubičevskih konjičkih igara, tri puta zaredom osvojio prestižnu titulu Viteza u Ljubičevskom višeboju što mu je pošlo za rukom i 2014. godine. Time je, prema propozicijama, stekao pravo da mu viteška sablja koja se decenijama prenosila aktuelnom pobedniku, pripadne u trajno vlasništvo. Milenković je u finalu višeboja osvojio 14 bodova i postavio novi rekord u kurirskom jahanju. Pobedom na Ljubičevskom višeboju Marko Milenković je osvojio i 625.000 dinara. Na

drugo mesto se plasirao Andrija Sterdević. On je na takmičenju nastupao na grlu Elba i osvojio 10 bodova. Njemu je pripala novčana nagrada od 312.500 dinara. Treće mesto osvojio je Slađan Mladenović koji je osvojio 9 bodova. Njemu je pripala nagrada od 187.500 dinara. Mladenović je nastupao na grlu Lahi Dona. Plašt i sablju Marku Milenkoviću (na fotografiju) uručio je gradonačelnik Grada Požarevca Bane Spasović.

Z. V.
Strana III

Ilustracija: M. Đerlek

POŽAREVAC SLUŠA

HIT RADIO
104.9 MHz FM

Jug Bogdana 4
12000 Požarevac

Tel/fax: 012/531-631
Mobilni: 065/5-531-631

Hit Radio 104.9 FM
@hitradio1049
www.hitradio.rs

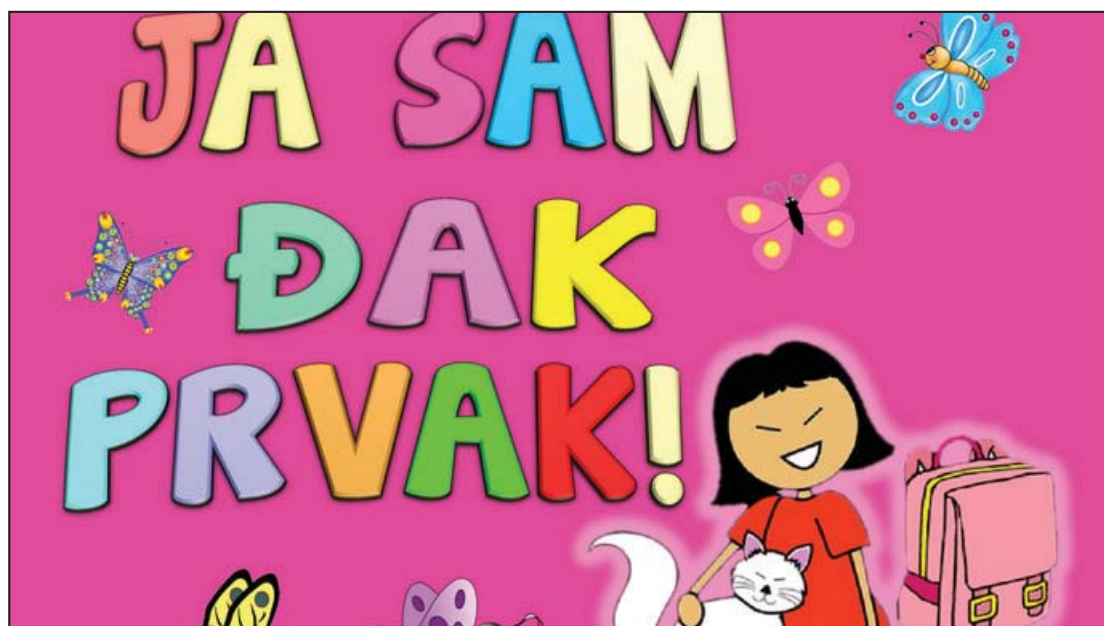
ISSN 1450-538X



9 771450 1538016

**Za poklone
prvacima
833.000 dinara**

Strana II



Ove godine 47 prvaka manje na području grada Požarevca

Grad izdvaja za poklone prvacima 833.000 dinara

Požarevac - Na području grada Požarevca u školsku 2018/2019. godinu upisano je 696 đaka-prvaka, što je 47 učenika manje nego prošle godine. Do smanjenja broja upisanih đaka došlo je u svim osnovnim školama, sem u „Dositeju Obradoviću“, u kojoj je ove godine upisan 141 prvak, a prošle 131.

Broj prvaka u ostalim gradskim školama je: „Vuk Karadžić“ 99, „Kralj Aleksandar Prvi“ 93, „Desanka Maksimović“ 72 i „Sveti Sava“ 60. U prigrad-

skim školama u naseljima Bradarac i Lučica ove godine upisano je 46, odnosno 27 učenika. Na području Gradske opštine Kostolac, u prvi razred kreće ukupno 140 đaka-prvaka, koji će nastavu pohađati u Osnovnoj školi „Jovan Cvijić“ u Kostolcu i u izdvojenim odeljenjima u naseljima Klenovnik, Stari Kostolac, Ostrovo i Petka.

Gradska uprava Požarevca raspisala je javnu nabavku za poklon-pakete namenjene đacima-prvacima, u plani-

ranoj vrednosti od 833.000 dinara, bez uračunatog PDV-a. Paketi bi trebalo da sadrže: sveske, pribor za crtanje, pribor za pisanje i lenjire. Ponude treba

slati do 28. septembra, do 12 sati, a pola sata kasnije uslediće njihovo otvaranje. Glavni kriterijum za izbor biće najniža ponuđena cena. Kao i ranijih godina, i ove će poklon-paketi prvacima biti uručeni 15. oktobra, povodom obeležavanja Dana oslobođenja Požarevca.

M. V.

Donatorska konferencija Rotari kluba za pomoć Bolnici Požarevac

Dva miliona dinara za bronhoskop

Požarevac - U Rimskoj vili arheološkog parka Viminacijum održana je donatorska konferencija za Bolnicu Požarevac. Domaćin skupa bio je Rotari klub Požarevac. Tom prilikom od donatora je prikupljeno oko dva mili-

bu Požarevac. Ovaj aparat nemamo skoro osam godina, a potrebe za bronhoskopijom su velike i svakodnevne, rekao je dr Danko Nikolić, direktor Opšte bolnice Požarevac.

- Pacijenti su dosad upućivani u Be-

Novih 10 „pacijent monitora“

Požarevac - Opšta bolnica Požarevac, koja pokriva i ostalih osam opština Braničevskog okruga, nabavila je 10 takozvanih pacijent monitora od firme Mediko line, čija je ukupna cena 1.572.000 dinara. Ovi savremeni uređaji će omogućiti pacijentima bolju negu jer uz pomoć njih medicinsko osoblje može u realnom vremenu da prati veći broj parametara zdravstvenog stanja pacijenata, poput EKG, HR, Resp, SpO2, NIBP. Sva oprema, koja će znatno doprineti ukupnom unapređenju pružanja medicinskih usluga u ovoj zdravstvenoj ustanovi, nabavljena je sredstvima Ministarstva zdravlja.

odlučili da prikupe novac za bronhoskop zato što je u okruženju, nažalost, mnogo ljudi koji boluju, a taj dijagnostički aparat će im mnogo pomoći.

- Naša primarna delatnost su predavanja ali i podrška drugim klubovima kada prave ovakve akcije - rekao je predsednik Rotari kluba Kalemegdan Beograd prof. dr Laslo Puškaš. Donatori su bili EPS, Georad, P. D., Prim, Kostolac usluge, P. D. RIO d.o.o, STR „Maja“ i drugi.

H. D.



Predsednica kluba Požarevac Maša Samardžić

ona dinara za medicinski aparat bronhoskop. To je dijagnostički aparat koji se koristi za postavljanje dijagnoze kod bolesti pluća.

- Želim da se zahvalim Rotari klu-

ograd ili druge ustanove, a uskoro to više neće biti potrebno, istakao je dr Danko Nikolić.

Predsednica Rotari kluba Požarevac Maša Samardžić istakla je da su se

Pri kraju put Manastirica - Mustapić

Petrovac, Kučevo - Kada konačno, krajem ovog meseca, bude asfaltirana deonica putne saobraćajnice Mustapić-Manastirica, to će izuzetno značiti u približavanju mnogih naselja u kučevačkoj i petrovačkoj opštini kao i mestima u golubačkoj i velikogradišanskoj. Tako će, prime-

ra radi, put između Rabrova (opština Kučevo) i Petrovca biti kraći za više od 20 kilometara. Ekonomski momenat ovog projekta je takođe veoma značajan jer će povezanost između privrednika i stanovništva ovih krajeva znatno olakšati poslovanje.

Z. V.

Uvođenje najsavremenijih metoda u požarevačke škole

Počela obuka za digitalizaciju nastave

Požarevac - Uvođenje najsavremenijih metoda u nastavni proces, kao što je digitalizacija nastave, primenjuje se i u obrazovnim ustanovama na teritoriji Grada Požarevca. U pojedinim požarevačkim školama započeta je obuka za elektronske udžbenike, dok su na obuku za vođenje elektronskih dnevnika sve škole u Požarevcu poslale svoje nastavnike. Projekat obuke je nastao na inicijativu kabineta premijerke, u saradnji sa Ministarstvom za nauku i tehnološki razvoj i Zavodom za unapređenje obrazovanja.

koji treba osmatrati jer se on neće izvršiti odjednom, kaže Joksimović i dodaje da su neke škole u Požarevcu proces digitalizacije obrazovanja započele ranije. - Takva je Politehnička škola Požarevac koja je već prošle godine uvela elektronski dnevnik i profesori u toj školi su praktično već obučeni za njegovo korišćenje. Neke škole tek sada idu na obuku, tako da je to stvar koja će teći u kontinuitetu.

Što se tiče funkcije elektronskih dnevnika, ona podrazumeva potpunu zamenu štampanog papirnog dnevnika.



Veliša Joksimović, načelnik školske uprave u Požarevcu, izjavio je za lokalni Radio Boom 93 da je nadležnost Ministarstva prosvete to kada će elektronski udžbenici početi u potpunosti da se primenjuju u svim školama, kao i da će se oni postepeno uvoditi onako kako se budu odobravali. Takođe, spisak predmeta koji će dobiti i svoje digitalne udžbenike, pored tradicionalnih štampanih knjiga, objaviće Zavod za unapređenje obrazovanja, a taj spisak broji preko 150 istih.

- Što se tiče e-udžbenika, e-dnevnika i digitalizacije obrazovnih materijala, to je strateška odluka Vlade Srbije i Ministarstva. To je dugoročan proces

ka. To implicira da će profesori na časovima sve podatke unositi u e-dnevnik, odnosno da neće biti duplog unosa, najpre u papirni, a onda u e-dnevnik. Takođe, roditelji će moći prostim ukucavanjem šifre u sistem da proveru ocene svog deteta.

Cilj projekta digitalizacije nastave jeste da se uvedu digitalni nastavni materijali i ojačaju kompetencije nastavnika da mogu da prate savremene trendove. Takođe, cilj je i da se gradivo prenese učenicima na primeren način, te da deca uče koristeći digitalne sadržaje.

Vlada Srbije je za uvođenje digitalnih udžbenika opredelila 70 miliona evra.

Z. V.



Centar za reciklažu u Kučevu počeo probni rad

Zaposleno 16 novih radnika

Kučevo - Centar za reciklažu u Kučevu počeo je probni rad kao jedino preduzeće ove vrste koje doprinosi smanjenju ekoloških problema u ovom delu Homolje. Uspešna realizacija prve i početak druge faze rada predstavlja ostvarenje pilot projekta pod nazivom „Ilepo i korisno i čisto“ u opštini Kučevo.

Centar za reciklažu je omogućio zapošljavanje 16 osoba sa područja opštine Kučevo. Ova lica neće biti na opštinskom budžetu već će svoja primanja dobijati iz finansijske konstrukcije projekta, a nakon 4 meseca očekuje se da će moći da se finansiraju iz sopstvenih izvora prihoda.

Reciklaža otpada je izuzetno značajna pa će tako uskoro na teritoriji cele opštine biti postavljeno, samo u prvom mahu, 72 kontejnera u koja će se odlagati zasebno papir, aluminijum, plastika i hartija. Lokalna samouprava opštine Kučevo je izdvojila još dva miliona dinara za ove namene te se uskoro očekuje da se broj kontejnera udvostruči.

Z. V.

Gujon u odeždi viteza



Svečani defile bio atrakcija na Ljubičevskim igrama

Arno Gujon Počasni vitez

Požarevac - Podsetimo, tradicionalnim, svečanim defileom ulicama Požarevca počele su 55. Ljubičevske konjičke igre, koje je otvorio Nikola Selaković, dok je prestižnu titulu Počasnog viteza dobio poznati humanista Arno Gujon kao prvi stranac sa ovim odličjem. Viteška znamenja - plašt, sablju i povelju, uručio mu je gradonačelnik Požarevca, Bane Spasović, uz gromoglasan aplauz brojne publike.

Otvorajući ovogodišnje Igre, Nikola Selaković generalni sekretar predsednika Republike Srbije, istakao je zadovoljstvo boravkom u Požarevcu.

Zadovoljstvo mi je što, u svojstvo izaslanika predsednika Republike Srbije, danas mogu da budem ovde sa vama, u našem divnom Braničevu, u našem Požarevcu. Mestu gde se čuva stara srpska tradicija viteštva zaodnuta u novo savremeno ruho. U mestu u kome je obeleženo 300 godina velikog evropskog mira, koji je sklopljen i koji je smirio velike i nepomirljive sukobljene sile. Imate vi Požarevljani itekako sa kime da se podičite. Danas su neki od istorijskih likova i domaćini ovog divnog i velikog slavlja i skupa. Poput legendarnog komandanta gvozdenog puka Milivoja Stojanovića Brke, čoveka koji je ratovao rame uz rame sa velikim vojvodom Mišićem, i kada imate takve pretke, onda nije ni čudo što možete da imate ovakve potomke i ovakvu divnu tradiciju.

Svakog ratnika je krasio uspeh u boju, a zamislite tek šta vam donosi uspeh u višeboju. To je upravo ono što neguju Ljubičevske konjičke igre, rekao je Selaković.

Čast mi je što sam, zajedno sa svima vama, svedok izrastanja ove požarevačke manifestacije u srpsku manifestaciju. Ona je to zapravo, po svojoj suštini, oduvek i bila ali vizijom našeg državnog vrha i pažnjom koja je od njega dobila, možemo reći da će Ljubičevski višebojci i vitezovi u godinama koje su pred nama biti u svetu poznati kao pojam i simbol neraskidivo vezani za Srbiju, rekao je između ostalog gradonačelnik Bane Spasović.

U defileu su, pored učesnika višeboja, članova Konjičkog društva „Knjaz Mihajlo“, brojnih fijakera sa poznatim ličnostima iz istorije, učestvovala i deca iz Srpskih enklava na Kosovu, kao i učenici generacija iz požarevačkih škola, Centralna istorijska ličnost defilea i domaćin je bio Požarevljanin, Đeneral Ilija Gojković, koga je tumačio glumac Ivan Vučković.

Organizacioni odbor je odlučio da sav prihod od prodatih ulaznica bude doniran za pomoć srpskim enklavama na Kosovu. Svečanom defileu prisustvovali su ambasador republike Alžir i diplomatski predstavnici drugih zemalja. U okviru otvaranja ovogodišnjih Igara, održan je i koncert Željka Joksimovića.

Z. V.

Dugo očekivano novo osvetljenje na ulazu u Požarevac

Zasijala LED rasveta



Požarevac - Dugo očekivana LED rasveta na ulazu u Požarevac, u ulici Đure Đakovića, konačno je zasijala osvetljavajući prostor koji je decenijama bio u mraku - između saobraćajne petlje prema Ljubici i Kompanije Bambi. Postavljeno je 90 sijaličnih stubova sa LED rasvetom, a novom tehnologijom će biti pokriveno još oko 40 sijaličnih mesta. Ukupna vrednost ove investicije iznosi oko 20 miliona

dinara. Gradonačelnik Bane Spasović kaže da je prva faza elaborata o LED rasveti za grad Požarevac i Gradsku opštinu Kostolac završena i da se radi na drugom delu elaborata koji obuhvata celu teritoriju grada. Kada projekat bude završen biće doneta odluka o javnom privatnom partnerstvu. Gradonačelnik je rekao i da ovo predstavlja i jednu od mera bezbednosti kako vozača tako i pešaka.

Z. V.

Finale 55. Ljubičevskih konjičkih igara na požarevačkom Hipodromu

Marko Milenković osvojio treću uzastopnu titulu Viteza

Požarevac - Marko Milenković je, prvi u istoriji Ljubičevskih konjičkih igara, tri puta zaredom osvojio prestižnu titulu Viteza u Ljubičevskom višeboju što mu je pošlo za rukom i 2014. godine. Time je, prema propozicijama, stekao pravo da mu viteška sablja koja se decenijama prenosila aktuelnom pobedniku, pripadne u trajno vlasništvo.

Milenković je u finalu višeboja osvojio 14 bodova i postavio novi rekord u kurirskom jahanju. On je zadatu deonicu prešao za 22 sekunde i 69 stotinki. Pobedom na Ljubičevskom višeboju Marko Milenković je osvojio i 625.000 dinara.

Na drugo mesto se plasirao Andrija Sterdević. On je na takmičenju nastupao na grlu Elba i osvojio 10 bodova. Njemu je pripala novčana nagrada od 312.500 dinara. Treće mesto osvojio je Slađan Mladenović koji je osvojio 9 bodova. Njemu je pripala nagrada od 187.500 dinara. Mladenović je nastupao na grlu Lahi Dona. Četvrto mesto osvojio je Davorin Živković sa 8 osvojenih bodova. On je nastupio na grlu Kaheil i pripala mu je nagrada od 125.000 dinara. Plašt i sablju Marku



Milenkoviću uručio je gradonačelnik Grada Požarevca Bane Spasović.

Treći put za redom osvojio je titulu i zaslužio mu je pripala sablja vi-

teza u trajno vlasništvo. Još jednom podvlačim da je ovo istorijski trenutak i prvi put se desilo za ovih 55 godina da nekome pripadne ova sablja viteza u trajno vlasništvo, izjavio je Bane Spasović, gradonačelnik Požarevca.

Grlo Atil Trlič, koga je jahao džokej Perović, pobedilo je u glavnoj trci Kupu Ljubiceva, a novčana nagrada pobedniku iznosi 1.000.000 dinara. Grlo Quick Viervil je osvojilo glavnu kasačku trku dana „Knez Mihailo“. U sulka-ma ovog grla bio je Pantić a nagrada iznosi 360.000 dinara.

Pobednicima svih dosadašnjih takmičenja u Ljubičevskom višeboju predsednik Skupštine Grada Požarevca, Bojan Ilić uručio je velike zlatne medalje. Na ovogodišnjim Igrama je izabran i najlepší šešir. Titula „mis šešir“ pripala je Sari Trailović.

Z. V.

Voltižeri, uzdanica požarevačkog konjarstva



Kao i na svim dosadašnjim Ljubičevskim igrama i na ovim 55. posetio hipodroma su mogli da vide i aplaudiraju najmlađim i najsnažnijim jahačima voltižerima Konjičkog društva „Knez Mihajlo“. Voltižeri uzrasta od 19 meseci do 8 godina pokazali su veštine na kobilu „Mazi“, poput uskanjanja u sedlo, makazica, ranjenog kauboj, koluta unazad, skoka sa konja u trku... Najmlađi Stefan Kostić i Vukašin Milovanović od 19 i 22 meseca dobili su najviše aplauza, a publika nije štedela dlanove i za one nešto starije devojčice i dečake.

U požarevačkom Centru za kulturu održano predavanje

Iskustva državnih revizora

Požarevac - U požarevačkom Centru za kulturu održano je predavanje čija je tema bila „Dosađanje iskustvo Državne revizorske institucije (DRI) u postupku sprovođenja revizije finansijskih izveštaja i pravilnosti poslovanja jedinica lokalne samouprave“. Skupu su prisustvovali predsednik Državne revizorske institucije Duško Pejović, državni revizor Stojanka Milovanović, ovlašćeni državni revizor iz sektora za reviziju lokalnih vlasti Danimir Vulinović, gradonačelnici pojedinih gradova, predsednici opština, direktori javnih ustanova, škola i zaposleni u Gradskoj upravi Požarevca.

Predavanje u Centru za kulturu Požarevac, organizovala je DRI i Program za razvoj Ujedinjenih nacija u Srbiji (UNDP), u okviru projekta „Unapređenje revizije opština radi odgovornosti i efikasnosti u upravljanju javnim finansijama“ koji finansira Švajcarska agencija za razvoj i saradnju (SDC). DRI je najviši organ revizije javnih sredstava u Republici Srbiji.



Duško Pejović i Bane Spasović

Upoznavanje sa radom DRI i dosadašnjim iskustvima državne revizije u postupcima revizije od neprocenjivog su značaja za unapređenje mehanizma upravljanja finansija na lokalnom nivou. DRI je pouzdan partner svim lokalnim samoupravama u naporima za postizanje većeg stepena odgovornosti i transparentnosti prilikom trošenja javnih sredstava i raspo-

laganja imovinom, ne samo kroz reviziju finansijskih izveštaja, već i kroz davanje saveta korisnicima javnih sredstava, izjavio je Bane Spasović, gradonačelnik Požarevca.

DRI izvršila je reviziju finansijskih izveštaja završnog računa budžeta i pravilnosti poslovanja grada Požarevca za 2011. i 2015. godinu. Na osnovu prikupljenih adekvatnih dokaza naših stručnih službi, kao i od naših korisnika budžetskih sredstava izraženo je mišljenje o tome da li su transakcije izvršene u skladu sa važećim propisima datim ovlašćenima i da li su sredstva korišćena za planirane svrhe, rekao je Spasović.

Gradonačelnik je naglasio da Požarevac ima efektivnu saradnju i komunikaciju sa DRI i istakao da pored mišljenja i preporuka, od velike pomoći pristupačnost u svakom trenutku za savete, kada se pojavi dilema u iskazivanju pojedinih računovodstvenih izveštaja ili donošenja određenih akata, kao i njihova usklađenost sa zakonskim propisima.

Z. V.

Dečija radost



Bogdan Živanović

ŠTA MI SE DOGAĐA

Možda se neko pita, dogodi li mi se nekad nešto lepo ili mi se događaju samo neprijatnosti. Dakako, puno pozitivnih događanja doživljavam svakodnevno, ali, zar je to za novine. Po onoj poznatoj „nije vest da je pas ujeo čoveka, već obrnuto“, i ja ukazujem na nepravilnosti koje treba ispravljati, kad je već neko dopustio da se pojave. Ali, idemo redom, najpre uvod, pa dalje...

Letnji program kulture i zabave tradicionalno ostvaruje Centar za kulturu u Požarevcu. Ranijih godina nisam primećivao toliko programa za mališane, ili možda nisam bio lično zainteresovan, pa mi je promaklo. Tek, kako bilo, tzv. kružni tok svake večeri vrvi od dece i mladih. Tu su zabavni sadržaji, muzika, humor i akrobacije, autički, bicikli i trotneti... Kafici su videli svoju šansu i izneli stolice na kolovoz, šireći svoje terase i izlazeći u susret roditeljima dece koja se zabavljaju, organizovano ili za svoj račun, kao i drugih sugrađana, željnih relaksacije i osveženja. Opustiti se, na trenutak potisnuti negativne primese koje nas pritiskaju iz časa u čas; mentalno nije higijenski da se stalno

- Mentalno nije higijenski da se stalno akumuliraju problemi i nezadovoljstva zbog njihovog neresavanja...

akumuliraju problemi i nezadovoljstva zbog njihovog neresavanja...

Možda ni ovog leta ne bih zapazio ovu lepšu stranu gradskog života, da moji Marija i Matej, unuka i unuk, nisu na kružnom toku svake večeri. Matej izlazi na „pistu“ sa trotnetom i biciklom, naizmenično, jedne večeri trotnet, druge bicikl. Sve dok mu tata nije kupio novi veći bicikl, od kada je trotnet totalno zapostavljen. I od kada je među vršnjacima glavna faca.

Marija skoro svakodnevno ima i prepodnevni program. Kao član konjičkog društva Knez Mihajlo, skoro svakodnevno je na treningu škole jahanja. Jednom mi se pohvali da je jahala bez vodiča i povodca, drugi put da joj se konj oteo kontroli i krenuo u galop, a ona ga na kraju ipak obuzdala (a oni uče kas, bar za početak), treći put da je upoznala novu najbolju drugaricu...

Uz zabavu koju svako izabere prema svom uzrastu i društvu, takođe na kružnom toku, dva puta nedeljno njih dvoje pohađali su kurs engleskog jezika, besplatno, ali na način da je učenje preko raspusta prilagođeno godišnjem dobu i potrebi dece da se zabave, makar i kroz učenje. I tako, u predvečerje Ljubičevskih konjičkih igara, u kojima sam u davnim godinama žrtvovao deo godišnjeg odmora da bih se angažovao na nekom od zadataka organizovanja ove konjičko sportske manifestacije, radujem se što se događaju lepe stvari i što se moji unuci zabavljaju na originalan način.

Inače, da se bliže Igre, očigledno je bilo i onima koji dibidus nisu obavestili o lokalnim događajima. Obeležavaju se zebre i druga horizontalna signalizacija, kosi travu i odnosi dubre. Načelstvo obnavlja svoju prelepu fasadu. I rasveta bljesnula. Priželjkujem da će se konačno zameniti i desetine davno pregorelih sijalica ulične rasvete.



Iz predstave Ričard treći



Glumica druge večeri Mediha Musliović

U toku je novi pozorišni festival „Viminacium - fest“, publika i gosti dosad veoma zadovoljni

Spasović: Jezici kojima govorimo donose nam lepotu razumevanja

Viminacium - Pozorišni festival „Viminacium fest - mitovi stari i novi“ koji se organizuje po prvi put otvorila je predstava „Kralj Ričard III“ u izvođenju Gradskog dramskog kazališta Gavela iz Zagreba. Pre izvođenja prve predstave prisutnoj publici obratio se domaćin Festivala gradonačelnik Požarevca, Bane Spasović.

Biće ovaj naš festival pored pozorišnog, siguran sam, i festival prijateljstva i međusobnog poštovanja. Dokaz za to jeste i činjenica da jezici kojim govorimo, iako različitog imena, nam ipak donose lepotu razumevanja, a to je vrednost kojoj se trebamo radovati. Vremenske prilike nam nisu bile naklonjene da se ova predstava održi u Viminaciumu, ali to svakako neće umanjiti doživljaj koji nas očekuje od strane pozorišta Gavela i njihove postavke vanvremenskog Viljema Šekspira, rekao je Spasović.

Podsetimo, Koncertom simfonijskog orkestra „Gvardija“, u Centru za kulturu u Požarevcu 3. septembra počeo je festival „Viminacium fest - mitovi stari i novi“. Umesto u amfiteatru na antičkom lokalitetu Viminacium u Kostolcu, festival se održavao u Požarevcu, jer je najavljeno loše vreme.

Hrvatsko kazalište Gavela iz Zagreba izvođenjem predstave Ričard III oduševilo je požarevačku publiku koja je predstavu otpratilo u jednom dahu. Posebno



Gradonačelnik Spasović otvara viminacium fest

je oduševio glavni glumac Ozren Grabarić u ulozi Ričarda III, koji je zaslužen od strane stručnog žirija nagrađen kao glumac večeri.

U takmičarskom delu festivala, planirano je pet predstava, po izboru selektora Mihajla Nestorovića. Nakon „Ričarda Trećeg“ - Pozorišta „Gavela“ Zagreb, požarevačka publika uživala je i uži-vaće u predstavama „Feničanke“ - Narodno pozorište Sarajevo, „Odisej - san o povratku“ - Dječje pozorište Republike Srpske, „Elektra“ - NP Beograd i „Hasanaginica“ - Novosadsko pozori-

Za festival iz budžeta oko devet miliona

Novčana nagrada za najbolju predstavu, uz nagradu „Viminacium maximus“, iznosi 750 hiljada dinara, dok je novčana nagrada za najboljeg glumca festivala, uz nagradu „Zlatna fibula“, 200 hiljada dinara. Grad Požarevac je finansirao festival, a iz budžeta je izdvojeno nešto manje od 9 miliona dinara. Inače, novčana nagrada za najbolju predstavu, uz nagradu „Viminacium maximus“, iznosi 750.000, dok je novčana nagrada za najboljeg glumca festivala, uz nagradu „Zlatna fibula“, 200.000 dinara. Grad Požarevac je finansirao festival, a iz budžeta je izdvojeno nešto manje od devet miliona dinara. Organizatori Pozorišnog festivala „Viminacium fest - Mitovi stari i novi“ su Grad Požarevac, Centar za kulturu Požarevac i Arheološki park „Viminacium“.

šte. Poslednjeg dana festivala, u čast pobednika, koji će dobiti nagradu „Zlatna fibula“, nastupice novosadski „Big bend“ - hor i orkestar opere.

Druge večeri festivala „Narodno pozorište Sarajevo odigralo je predstavu Feničanke u režiji Ozrena Prohica. I ovu predstavu požarevski ljubitelji pozorišne umetnosti su izuzetno prihvatili i gromkim aplauzom nagradili. Za glumicu večeri proglašena je

Mediha Musliović, koja je nagrađena poklon paketima grada Požarevca CZK „Požarevac“.

Bojan Nikolić, amaterski glumac amaterskog pozorišta „Mili-voja Živanović“ kaže da je predstava koju su izveli glumci Sarajevskog narodnog pozorišta adaptacija antičke drame Feničanke (Euripid) Lade Kaštelan koja koenspodira sa današnjim vremenom, bavi se temama koje su univerzalne I aktuelne.

- Ričard treći u izvođenju zagrebačkog kazališta „Gavela“ oduševio gledaoce
- „Feničanke“ Narodnog pozorišta iz Sarajeva takođe se predstavile požarevačkoj publici

U opisu sadržaja predstave kaže se da je preko mita ispričana priča o problemima koji su I danas jako aktuelni. Posmatrajući stvari od antike do danas, u suštini se ništa ne menja. Napreduje civilizacija, imamo tehnološka otkrića, ali međuljudski odnosi ostaju isti, jedino se sukobi vode različitim sredstvima. Ljudska pohlepa je uvek jača od svega. U ovoj drami svaki lik je zaokupiran samim sobom I ima interakciju sa drugim likovima tek onoliko koliko ima vlastite koristi od nje...

Žiri publike svake večeri bira glumca ili glumicu večeri koji učestvuju kao kandidati za najboljeg glumca Festivala. Na kraju Festivala stručni žiri koji radi u sastavu: Dejan Mijač - reditelj, Miodrag Tabacki profesor FDU I glumac, Saša Torlaković, doneće odluku ko je najbolji glumac prvog pozorišnog Festivala „Viminacium fest“, kao i odluku o najboljoj predstavi Festivala.

M. V.

Međunarodni „Limes“ kongres u Viminaciumu do 9. septembra

Skup vodećih arheologa sveta

- Veliko interesovanje američkih naučnika za dolazak u Srbiju, dr Miomir Korać objašnjava činjenicom da je Viminacium jedinstven model kako treba razvijati arheološki lokalitet

Kostolac - Na arheološkom lokalitetu Viminacium, nekadašnjoj metropoli rimske provincije Gornje Mezije nadomak Kostolca, počeo je Međunarodni 24. LIMES kongres u organizaciji Arheološkog instituta iz Beograda koji okuplja vodeće naučnike sa svih meridijana. Kongres je svečano otvoren na Filološkom fakultetu u Beogradu izložbom „Rimski limes i gradovi u Srbiji“.

Učesnici su se potom preselili u Arheološki park Viminacium gde će do 9. septembra predstaviti rezultate svojih istraživanja u vezi sa ustrojtstvom i strategijom rimske vojske, ali i osetiti legionarski način života u rekonstruisanom legijskom logoru. Očeku-

rukovodi radovima u Viminaciumu, podseća da je pre godinu i po u Vašingtonu boravila grupa srpskih istraživača koji se bave bio naukama, matematičkim naukama i arheologijom kada su se američki arheolozi zainteresovali za Viminacium.

Korać je najavio dolazak elitnih istraživača iz najvećih američkih laboratorija i dekan fakulteta sa kojima će biti organizovana radionica posvećena bazama podataka u arheologiji, bio i matematičkim naukama. Prvog dana, prema rečima Koraća, američke istraživače će u Viminaciumu upoznati sa domenima arheologije u bazama podataka, pošto Viminacium ima na stotine hiljada

Vojni logor i za druge posetioce

Posle Limesa, rimski vojni logor biće na raspolaganju svim posetiocima i turistima koji će imati jedinstvenu priliku da kroz smeštaj u logoru i vojni poligon dožive istinsko iskustvo legionara iz I veka nove ere nekada najmoćnije imperije sveta.

je se dolazak više od 400 svetskih istraživača iz 45 zemalja, sa prostora svih kontinenata.

Odluka da Viminacium bude domaćin najvećeg evropskog arheološkog kongresa „Limes“ velika je čast za Srbiju i priznanje o vrednosti ovog arheološkog lokaliteta nekada najmoćnijeg carstva. Od više od 40 rimskih logora (među kojima su bili i Londinijum, ispod današnjeg Londona, Mediolanum, ispod Milana, Singidunum, ispod Beograda) jedino je sačuvan Viminacium, nekada glavni grad provincije Gornje Mezije i među značajnijim vojnim logorima na Dunavu. U logoru se nalazio oko 6.000 legionara i još šest stotina konjanika, a sam logor se prostire na 16 hektara ispod zemlje. Zahvaljujući Viminaciumu, Srbija ima svet-sku arheološku ekskluzivu, a ne mogu ni da pretpostavimo koliko nas još spektakularnih otkrića čeka, rekao je povodom početka Kongresa direktor Arheološkog instituta SANU dr Miomir Korać.

Arheolozi koji će dolaziti u Viminacium smenivaće se u tri grupe. Naučni radovi obavljajuće se u četiri sesije, koje će se odvijati u okviru Naučno-istraživačkog centra Domus Scientiarum i novoizgrađenog Limes Parka u Arheološkom parku. Veliki broj naučnika biće smešten u rekonstruisanom legijskom logoru, a boraviće u vojnim barakama, čiji izgled odgovara onima od pre 2.000 godina. Deo učesnika biće smešten u Naučno-istraživačkom centru i Limes parku, a ostali će boraviti u privatnim smeštajima i hotelima u okolnim mestima, Požarevac i Velikom Gradištu.

Direktor Arheološkog instituta SANU dr Miomir Korać, koji

predmeta i dobar je primer za to. Program naredna dva dana biće organizovan u Palati Srbije, gde će im se pridružiti još 300 istraživača sa šireg prostora Balkana. Korać je naveo da je NSF odobrio 100.000 dolara za putne troškove i boravak svojih istraživača.

Obično daju daleko manje sume. Sličan događaj su organizovali pre dvadesetak godina u Izraelu i to je nešto što je jedinstveno, istakao je Korać, ocenivši radionicu „Data science“ kao jedinstven naučni događaj i priliku za susret sa američkim naučnicima. Interesovanje američkih naučnika za dolazak u Srbiju, Korać je objasnio činjenicom da je Viminacium u arheologiji jedinstven model kako treba razvijati arheološki lokalitet.

Na lokalitetu Viminacium vrše se dugotrajna arheološka iskopavanja. Iskopalni smo čak 14.000 grobova i samo u njima imamo stotinak hiljada predmeta, a predmeti koji su vezani za istraživanje grada i okoline grada predstavljaju na stotine hiljada novih artefakata koji ulaze u baze. To su velike baze i sa američ-



Arheološka „Olimpijada“: Dr Miomir Korać



kim stručnjacima ćemo razgovarati kako da ih učinimo vidljivijim, izjavio je Korać.

Organizacija Kongresa LIMES dobijena je u Ingolštatu 2015 godine. Skup elitnih naučnika se održava svake treće godine na drugom mestu u svetu.

To je arheološka olimpijada koja se održava povodom Rimske granice - limesa i onda kada smo dobili nominaciju za taj projekat praktično smo krenuli u radove. Organizacija tog skupa je dosta komplikovana jer učestvuje više stotina istraživača iz šezdesetak

Dokazi o postojanju velikih objekata

Dr Miomir Korać je nedavno ukazao i na značaj uspostavljanja saradnje sa vodećim istraživačima iz oblasti arheologije. „Dolaze istraživači iz Viskonsina, sa Pen Stejta, iz Vašingtona, Utaha, sa različitih strana Amerike i ovde ćemo im predstaviti šta mogu da očekuju od budućih iskopavanja u Viminaciumu. Imamo dokaze o postojanju foruma, carske palate, hipodroma, sve su to veliki objekti i siguran sam da ćemo pojedine od tih istraživača zainteresovati za zajedničku saradnju“.

zemalja, sa svih šest kontinenata - arheološka elita, naučnici koji najviše znaju o rimskoj vojsci, rimskom ustrojtstvu, rimskoj granici i svim stvarima vezanim za Rimsko carstvo. Sada su svi oni kod nas na Viminaciumu, izjavio je prof. dr Miomir Korać.

U naučnom smislu razmenićemo saopštenja i rezultate, ali isto tako razgovaraćemo i o budućim projektima. To se uvek tako radi na velikim kongresima, ali pošto mi, viminacijski tim, nikada nismo tako sebični, pogotovo ne u Srbiji gde volite sve da pokažete, eto nas svakog drugog dana na ekskurzijama. Prva ekskurzija biće u Sremskoj Mitrovici, u Sirmiumu, i Novom Sadu.

Sledeća ekskurzija je na potezu Đerdapskog prostora. Videćemo Feliks Romulianu i druge lokalitete na tom prostoru. Taj čaroban,

možda jedan od najlepših prostora naše zemlje, nikoga neće ostaviti ravnodušnim. Rimski imperatori su tu prolazili i gradili puteve, ostavljali table. Jedan je napravio čuveni most Apolodor preko Damascusa, jedan od najvećih mostova u antičkom svetu. Nije bio zabeležen kao antičko čudo ali svakako to jeste - antičko čudo od mosta dužine hiljadu metara.

Treća ekskurzija biće usmerena na Niš i Caričin grad - Justinianu Primu, gde je rođen rimski imperator Justinijan, kojije, kao što znamo, kodifikovao rimsko građansko pravo. Istraživači sveta imajuće priliku da vide ne samo Viminacium i ovaj prostor, nego će videti Srbiju praktično u celini. Napravili smo za njih još neke stvari, pa je organizovan i Viminacium fest - mitovi stari i novi“, naveo je dr Korać.

M. Vi Z. V.



U naselju Tabanovac, nadomak Petrovca na Mlavi

Asfaltiran put do crkve, investicija od šest miliona

Tabanovac - U naselju Tabanovac nadomak Petrovca na Mlavi pušten je u saobraćaj novoasfaltirani put dužine 730 metara koji vodi do seoske crkve a vrednost ove investicije iznosi bezmalo šest miliona dinara.

Ovo je nastavak realizacije drugog dela projekta razvijanja putne infrastrukture u opštini Petrovac na Mlavi. Otvaranju ovog puta prisustvovao je predsednik mesne zajednice Tabanovac, Jovica Simić i kompletno opštinsko rukovodstvo na čelu sa predsednikom opštine, Duškom Nedinićem, i predsednikom skupštine opštine, Milančetom Aćimovićem.

- Crkva u Tabanovcu sledeće godine slavi 100 godina postojanja, a ovo je jedan od načina da opština Petrovac na Mlavi, na konkretan način, pomogne i podrži crkvu. Vrednost ove investicije iznosi 5,7 miliona dinara a projekat je urađen u saradnji sa ministarstvom privrede. Mi imamo velike planove, ne samo za Tabanovac, već za čitavu opštinu. Poplava je učinila svoje tako da neke stvari koje smo planirali ove godine nećemo moći da završimo ali mi smo optimisti, imamo dobru saradnju sa Beogradom, tako da mislim da će građani biti zadovoljni. U ovom trenutku mogu da kažem da sledeće nedelje uvodimo u

posed investitora koji je dobio tender za potpunu rekonstrukciju osnovnih škola u Burovcu i Krviju, tako da svima damo do znanja da brinemo o svakom delu opštine, rekao je Duško Nedinić, predsednik opštine Petrovac na Mlavi.

- Izuzetno mi je drago da je ovo jedan od najvećih projekata u poslednjih deset godina koji je realizovan, a koji je u nadležnosti lokalne samouprave. Drago mi je i zbog činjenice da smo pokazali za ove dve godine da možemo da uradimo i neke stvari koje su malo drugačije, rekao je Jovica Simić, predsednik Mesne zajednice Tabanovac.

Z. V.

Prema cenama povrća na požarevačkoj pijaci Pola plate za zimnicu

Požarevac - Prema cenama povrća na požarevačkoj pijaci, pojedini kupci su sračunali da je za ostavljanje zimnice za četvoročlanu porodicu potrebno izdvojiti čak polovinu mesečne plate. Naime, u poslednje vreme voće i povrće može se nabaviti u prodavnicama preko cele godine ali mnoge domaćice i dalje po tradiciji spremaju zimnicu. Prodavci savetuju da domaćice povrće za ajvar, turšiju i drugu zimnicu kupuju sada, dok je dobrog kvaliteta.

Ljute papričice treba izdvojiti i 200 dinara.

Paradajz se može kupiti po ceni od 35 dinara na veliko, dok čak 100 i 130 dinara treba izdvojiti za kilogram. Cena krastavčića kornišona kreće se od 60 do 100 dinara kilogram, kupus glavica može se kupiti po ceni od 40 dinara dok za kilogram plavog patlidžana mora se izdvojiti 50 dinara.

Na pijačnim tezgam, domaćice mogu naći i već gotov džem, za jednu



Za kvalitetnu crvenu papriku od koje se pravi ajvar mora se izdvojiti 100 dinara za kilogram. Ukoliko se odlučite za kupovnu verziju ovog omiljenog specijaliteta, onda se mora izdvojiti 350 dinara za teglu. Papriku baburu možete kupiti po istoj ceni, a najskuplja je „somborka“ koja košta 120 dinara. Cena paprike turšijare kreće se od 80 do 90 dinara dok za kilogram

teglu treba izdvojiti od 250 do 300 dinara ali ukoliko se odluče za domaći, šljive se mogu kupiti po ceni od 60 do 100 dinara, dok za kilogram grožđa mora se izdvojiti od 150 do 190 dinara. Trgovci na pijaci kažu da ovih dana većina domaćica proverava cenu, ali ima i onih koji pazare, doduše, kako kažu, manje u odnosu na prethodne godine.

Z. V.

Danas je Požarevac domaćin učesnicima nadmetanja u pripremanju najukusnijeg ajvara

„Izadi mi na teglu“, peti put

Požarevac - Danas je Požarevac domaćin učesnicima nadmetanja u pripremanju najukusnijeg ajvara, jednog od naših najpoznatijih gastronomskih brendova. Jubilarni peti karavan „Izadi mi na teglu“, nacionalno takmičenje u pripremanju najboljeg ajvara, održava

se na centralnom gradskom trgu. U ovoj sezoni karavan okuplja oko 450 takmičarskih ekipa i 3.000 učesnika koji će, počev od 17. avgusta do 13. oktobra, ispeći 12.000 kilograma paprika što je, ako posmatramo u komadima, čak 100.000 paprika! Pored takmičar-

skog dela, kao i svake godine, biće organizovan bogat celodnevni program za posetioce, vredne nagrade za pobednike i edukativni dečiji program.

Veliko finale, koje će okupiti pobednike iz svih gradova, održaće se 13. oktobra u Beogradu gde će vla-

snik recepta za pobeđu biti krunisan za kralja ajvara i poneće titulu najboljeg ajvar majstora u 2018. godini. Podsetimo, pobednik prošlogodišnjeg takmičenja u Požarevcu, bila je ekipa učenika Ekonomsko-trgovačke škole „Pakleni kuvari“.

Z. V.



Nabavka ogreva za domaćinstva već počela

Cene drva i uglja na nivou prošlogodišnjih

Požarevac - Domaćinstva u Požarevcu, Kostolcu i pojedinim selima, koja nisu imala sreću da budu priključena na daljinski vrelodov iz termoelektrana kao najpovoljnije grejanje, već su počela nabavku ogreva za predstojeću zimu. Mada je temperatura još prijatna, građani se pripremaju za predstojeću grejnu sezonu kupovinom ogreva.

Cene su, tvrde na stovarištima, iste kao prošle godine. Tako je za kubik drva neophodno izdvojiti od 2.000 do 4.500 dinara a za tonu uglja oko 7.000 dinara. Pored stovarišta, drva i uglja se mogu kupiti i od prodavaca čvrstih goriva koji u cenu računaju i sečenje drva. Oni traže od 2.000 dinara za meka drva poput topole do 4.500 dinara za tvrda kao što su bukva, bagrem i hrast. Uglja se kod ovih prodavaca može naći po ceni od 5.850 dinara za tonu kostolačkog uglja.

Z. V.

Vojne vežbe na „Peskovima“

Veliko Gradište - Jedinice Vojske Srbije izvodice vežbe gađanja iz pešadijskog naoružanja na samostalnom automatizovanom strelištu „Peskovi“ kod sela Kusiće 11, 12, 13, 17, 18, 19, 20, 24, 25, 26 i 27. septembra. Tim danima na poligonu je zabranjeno kretanje, zadržavanje i boravak ljudi, stoke, motornih vozila i stočnih zaprega. Poligonsko-strelišni prostor u kojem će se izvoditi gađanje biće obeležen crvenim barjačicama i tablicama sa natpisom: „Ne idi dalje - gađa se!“ i obezbeđen stražarima. Takođe, na poligonu je zabranjeno i prikupljanje i diranje nerasprnutih projektila i njihovih delova, jer su opasni po život. Pri nailasku na takav projektil svako lice je dužno da o tome odmah obavesti najbliže organe policije ili najbližu komandu Vojske Srbije.

M. V.

Lovačko udruženje „Jelen“ organizovalo svoju 8. Gulašijadu

Nema gulaša kao što je lovački

Kučevo - Lovačko udruženje „Jelen“ iz Kučeva je, u dvorištu Lovačkog doma, organizovalo svoju 8. Gulašijadu na kojoj je u takmičarskom delu nastupilo 24 ekipe od kojih tri iz drugih udruženja.

- Tajna kuvanja lovačkog gulaša je u ljubavi. Dobro i u sastojcima, rekao je član tima koji je skuvao najbolji gulaš na 8. Gulašijadi Lovačkog udruženja „Jelen“, Dragan Mišić. U lovačkom gulašu mora biti različitih vrsta mesa i puno ljubavi prema kuvanju gulaša.

Najbolji gulaš skuvala je ekipa „Kučevo 2“ u sastavu Dragan Mišić i Miljan Petrović, drugo mesto osvojila je ekipa „Radenke 2“ - Nebojša Babejić i Dalibor Lezić a treće tim „Ševice“ u sastavu Nenad Balabanović i Novica Pauljesković. Ispred lokalne samouprave Gulašijadi je prisustvovao predsednik opštine Novica Janošević.

Z. V.





Akcija čišćenja u Požarevcu

Nastavljena društveno odgovorna kampanja „Ne prljaj. Nemaš izgovor!“

Ekološki tim SBB-a sproveo akciju čišćenja

Požarevac - Društveno odgovorna kampanja „Ne prljaj. Nemaš izgovor!“ tradicionalno je nastavljena i ove godine, četvrtu sezonu zaredom. Eko-tim SBB fondacije uz podršku građana i lokalnih zajednica, u prethodnom periodu očistio je brojne lokacije u nekoliko desetina gradova, što je površina veličine oko 70 fudbalskih terena.

Sredinom maja, tim je krenuo na novo putovanje sa istim ciljem - ukazati građanima na odgovorno ponašanje prema životnoj sredini. Nakon Pančeva, Kragujevca, Sombora, Leskovca, Novog Sada, Užica, Vrnjačke Banje, Šapca, Valjeva, Niša, Trstenika i Zrenjanina, Eko-tim SBB fondacije stigao je u Požarevac gde je uz podršku Grada i članova JKP

„Komunalne službe“ i udruženja „Ekološka svest“, čistio prostor na kojem se održavaju „Ljubičevske konjičke igre.“

- Izuzetno nam je zadovoljstvo što i ove godine nastavljamo sa društveno odgovornom

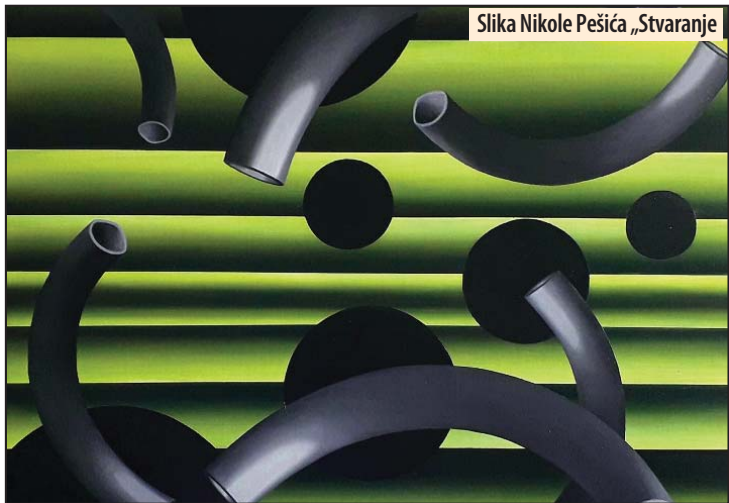
kampanjom „Ne prljaj. Nemaš izgovor!“ Ovakvim akcijama, trudimo se da podstičemo sugrađane na odgovornije ponašanje prema sredini u kojoj žive, a ovog puta bih se zahvalila svim sugrađanima, kao i članovima JKP „Komunalne službe“ i udruženja „Ekološka svest“, koji su nam se ove godine pridružili u realizaciji akcije, izjavila je Marija Radojčić, agent prodaje poslovne jedinice SBB-a u Požarevcu. Tehnički direktor u JKP „Komunalne službe“, Srđan Filipović, istakao je da ovo preduzeće podržava aktivnosti na jačanju svesti o zaštiti životne sredine i da je ovo već četvrta akcija čišćenja koju zajedno sa kompanijom SBB uspešno sprovode u Požarevcu.

U okviru kampanje je, takođe, postavljeno i 21 igralište u 19 gradova Srbije, podeljeno je

40.000 biorazgradivih torbi, a oko 17.500 dece odgledalo je i edukativnu predstavu „Ko to tamo prlja?“, uz podelu istoimenih slikovnica.

Centru za kulturu „Veljko Dugošević“ u Kučevu

Za otkup likovnih dela 1,2 miliona dinara



Slika Nikole Pešića „Stvaranje“

Kučevo - Centru za kulturu „Veljko Dugošević“ u Kučevu, Ministarstvo kulture dodelilo je 1,2 miliona dinara za otkup likovnih dela za umetničku kolekciju. Odobrenim sredstvima kupljena su četiri dela domaćih autora: Radoša Antonijevića, Vladislava Šćepanovića, Nikole Pešića i Jelene Vičentić.

Sredstva za njihovu kupovinu odobrena su na konkursu o dodeli sredstava za finansiranje umetničkih dela iz oblasti vizuelnih umetnosti u Repu-

blici Srbiji u 2018. godini. Kupljena dela biće deo postavke Galerije savremene umetnosti, koju je kučevački Centar za kulturu osnovao 2018. godine, sa ciljem doprinosa ravnomernom regionalnom razvoju, decentralizaciji kulture i podsticaja razvoja vizuelnih umetnosti. Pored bogate izlagačke aktivnosti, galerija ima stalnu postavku umetničkih dela koju čine dela eminentnih slikara iz Srbije i umetnika iz regiona, koja su dobijena na poklon i otkupljena. M. V.

Skandalozno ponašanje estradnog pevača na otvaranju Ljubičevskih igara u Požarevcu

Joksimović posle koncerta psovao gradskog većnika

■ **Miljković:** „Zašto nečeš da se slikaš sa decom?“ **Joksimović:** „Ma, ko te j..e!“

Požarevac - Jedan od najpopularnijih pop pevača u Srbiji nakon otvaranja 55. Ljubičevskih konjičkih igara održao je koncert na kojem je prisustvovalo više od 20.000 ljudi. Međutim, umesto po dobroj atmosferi koja je, sve do pred kraj, pratila koncert Joksimović će se upamtiti po nedoličnom, da ne kažemo skandaloznom ponašanju prema publici, jer nije najavio kraj koncerta, nije dopustio publici da traži bis, niti je hteo da se fotografiše sa svojim fanovima i decom. Štaviše, pre nego što je bukvalno pobegao sa scene, on je požarevačkog gradskog većnika Dalibora Miljkovića opsovao, nakon njegovog pitanja zašto neće da se fotografiše sa decom.

Uz sve to koncert koji je trajao nešto više od sat vremena, prekinut je na kratko, jer je nestala struja. Kako saznajemo, neko iz tehničke službe izvukao je glavni kabl koji napaja binu iz utičnice, kako bi napunio mobilni telefon, što je nedopustivo i veliki propust tehničkog organizatora! Prekid programa trajao je pet minuta, nakon čega je koncert nastavljen, ali ne u ritmu od



Nije bilo ni mogućnosti za „bis“: Sa koncerta

Za sat i po gotovo tri miliona dinara

Po ugovoru za sat i po nastupa Joksimović je zaradio 2.850.000 dinara. Takav ugovor je bio i prošle godine za nastup Zdravka Čolića, s tom razlikom da je koncert Joksimovića trajao nešto manje od dva sata, dok je koncert Zdravka Čolića trajao skoro četiri sata.

Na pola pesme, dok je orkestar svirao, Željko je strčao sa scene i u pratnji desetak svojih „gorila“ napustio binu, ne obazirući se na decu koja su sa olovkom i papirom čekala da im da autogram i da se fotografišu sa njim. Štavi-

slika sa decom, na šta mu je ovaj odgovorio psovkom.

- Pred kraj koncerta do mene je došlo dvadesetak roditelja da me pitaju da li njihova deca mogu da se slikaju sa Željkom. Ja sam njihovu molbu preneo Joksimovićevom obezbeđenju, na šta su oni rekli da nema problema, samo da sačekaju da se završi koncert. Međutim, on nije završio koncert, već minut tokom poslednje pesme napustio je binu. Obezbeđenje ga je sprovelo pored nas i dok je užurbano prolazio upitao sam ga zašto neće da se slika sa decom, na šta mi je on drsko i bezobrazna odbrusio: „Ma ko te j..e“ i otrčao u pravcu parkinga hotela Dunav. Ja, kao i ostali roditelji sa decom koji su sve to čuli i videli bili smo šokirani takvim ponašanjem i odgovorom, dok su mnoga deca plakala zbog toga što se nisu slikala sa svojim omiljenim pevačem, sa ogorčenjem priča većnik Miljković. Nakon svega, Miljković je Joksimovića zvanično na njegovom Fejsbuk nalogu upitao zašto se tako ponašao i zašto nije hteo da se fotografiše sa decom koja su dva sata željno čekala. Joksimović mu je preko svog PR tima odgovorio da isključivo iz bezbednosnih razloga prema deci nije to uradio pošto je u VIP zoni bilo previše ljudi.

- Poštovani Dalibore, Željko se uvek trudi da pronađe vreme za svoju publiku, posebno za najmlađe. Iz tog razloga organizovano je i kraće fotografisanje sa decom pred početak koncerta. Nakon koncerta to nije bilo moguće izvesti isključivo iz bezbednosnih razloga. Prevelik broj ljudi u VIP delu, ogroman broj njih koji žele fotografisanje, gužva, manjak prostora i druge okolnosti nosila su rizik da deca budu povređena. Doneta je ova odluka jedino zbog bezbednosti. Sigurni smo da to razumete, navodi se u odgovoru PR tima Željka Joksimovića. Ovaj odgovor većnika Miljkovića nije zadovoljio, jer smatra da je neiskren i neistinit. M. Veljković

● **Šire reagovanje**
Željka Joksimovića povodom ovog teksta možete pročitati u osnovnom izdanju lista Danas na strani 23

Miljković: Nemušto opravdanje PR tima

- Ovo je nemušto opravdanje da navodno zbog bezbednosti dece nisu organizovali fotografisanje. Sigurno je da deca u nijednom trenutku ne bi bila ugrožena. Podsećam da je prošle godine na Trgu pevao Zdravko Čolić, pred duplo više publike, oko 40.000, i to skoro četiri sata sa nekoliko biseva. Nakon završetka koncerta strpljivo se još četiri sata slikao sa svim koji su to želeli, posebno sa decom, i nikom od njih nije bila ugrožena bezbednost. Pre bi se reklo da je ovo Joksimovićev manir da tako postupa sa svojim fanovima i decom, pošto je samo nekoliko dana pre gostovanja u Požarevcu nastupao u Leskovcu na „Roštiljijadi“, gde se isto tako poneo, pobegavši bez pozdrava iz Leskovca, ostavivši uplakane mališane koji su hteli da se slikaju sa njim, a što su preneli i mediji, zaključio je Miljković.



pre toga. Joksimović je u nastavku koncerta više pričao, valjda iznerviran zbog prethodne situacije, nego što je pevao i predstavljao individualna umeća svoga benda i pratećih vokala kao svoja i bendovih folklornih umeća.

Nakon pola sata takvog performansa on je zapevao, kako se kasnije ispostavilo, svoju poslednju pesmu.

še, nije ni pozdravio publiku najavivši kraj koncerta, što se dosad nikada nije dogodilo od strane na stotine izvođača programa u istoriji Igara, i na taj način onemogućio da ona zatraži bis. Dok je trčao ka spremljenom automobilu za „bekstvo“ obratio mu se član požarevačke gradske vlade, Dalibor Miljković, upitavši ga zašto neće da se

Memorijalni košarkaški turnir u KSC-u Požarevac

Sećanje na Baneta Jocića

Požarevac - U Kulturno-sportskom centru u Požarevcu, 9. septembra održava se košarkaški Memorijalni kadetski turnir „Branimir Jocić Bane“, treći po redu. Učestvuju košarkaški klubovi „Beko“

Beograd, „Tamiš“, Pančevo, „Mladost“ Smederevska Palanka i „PO basket“ Požarevac. Utakmice počinju u 9.30, uz besplatan ulaz.

Ovaj turnir igra se u znak sećanja na Branimira Jocića (14), učenika OŠ „Kralj Aleksandar Prvi“, preminulog u julu 2015. godine tokom lečenja u Italiji, nakon teške bolesti. Turnir su pre tri godine pokrenuli porodica Jocić i klub „PO basket“, čiji je Bane bio član. M. V.



Nagrađena najbolja ostvarenja međunarodnog
10. Festivala turističkog i ekološkog filma „Silafest“

Gran pri filmu „Once Hamoun“ iz Irana

Veliko Gradište - Glavna nagrada, Gran pri SILAFEST-a, održanog u amfiteatru na obali Dunava u Velikom Gradištu, pripala je filmu „Once Hamoun“ iz Irana koji svedoči o trajanju jednog jezera u toj dalekoj zemlji. Nakon pet večernjih projekcija inspirativnih filmskih ostvarenja na međunarodnom, 10. po redu, Festivalu turističkog i ekološkog filma „Silafest“, žiri je najboljima dodelio 21 nagradu i priznanje u sedam kategorija.

gah Ghaemi, Renate i Andreasa Mešuh, Džona Dridonksa, Terensa Kliforda-Amosa, oskarovca Zbignjeva Žmudskog, Kolina i Sare Artur, ocenjivali su ove godine kvalitet domaćih i stranih dela ekološkog i turističkog filma.

Projekcije su počele filmom „What to do in Veliko Gradište“, reditelja Džulijana Mekdonela iz Londona, posveće-

brni i Zlatni Pinkum, Srebrni i Zlatni talas u više kategorija, gran pri festivala kao i posebna priznanja žirija.

Gran pri za film „Once Hamoun“, koji upečatljivo i suptilno svedoči o prošlom vremenu jednog jezera, režirao je Mohammad Ehsani iz Irana, predstavnik domovine dobitnika je uručio predsednik opštine i predsednik Umetničkog saveta „Silafesta“, Dragan Milić, zahvališi ovom prilikom svim učesnicima i posetiocima kao i organizatoru festivala uz napomenu da „Silafest“ treba da traje i da će ga opština i ubuduće podržavati. Završne večeri Festivala čulo se i da je neophodna veća pomoć i podrška srpskom filmu koji je veoma malo zastupljen što je potvrdio i producent Festivala, Boško Savković.

Zahvalnost na dugogodišnjem angažovanju na Festivalu izrazila je i predstavnik Turističke organizacije Srbije, Ljiljana Čerović, koja svoj doprinos daje od samog početka ovog festivala posvećenog turizmu i ekologiji. Z. V.

Prvi put kod Ramske tvrđave

Projekcije su održane u gradskom parku na obali Dunava, na Srebrnom jezeru i po prvi put u karavan-saraju Ramske tvrđave, a ovogodišnji festival prenosio se preko live streaminga u nekoliko zemalja pa su ga uživo pratili i građani Rešice u Rumuniji kao i posetioci na Srebrnom jezeru. Festival su podržali Ministarstvu trgovine, turizma i telekomunikacija, Visoka turistička škola, Turistička organizacija Srbije i mnogi drugi.

stičkog i ekološkog filma „Silafest“, žiri je najboljima dodelio 21 nagradu i priznanje u sedam kategorija.

Svetski priznati režiseri, producenti, vlasnici filmskih kuća, distributeri filmova, među kojima i „Oskarom“ nagrađeni umetnici i poznata imena poput Pe-

nom Festivalu koji je programom stao rame uz rame sa festivalima porodice CIFT-e koji se tokom godine održavaju u Njujorku, Beču, Nici, Kanu, Dubaiju i drugim gradovima. Od 72 prikazanih ostvarenja, najvrednijim su dodeljene nagrade Beli bagrem, Plavi Dunav, Sre-

Srednja škola u Velikom Gradištu i zvanično ponela ime slavnog Gradištanca Arheolog Miloje Vasić dobio „svoju“ školu

Veliko Gradište - Srednja škola u Velikom Gradištu i zvanično je ponela ime slavnog Gradištanca - čuvenog arheologa, profesora Beogradskog univerziteta i člana SANU Miloja Vasića, što predstavlja retku praksu na našim prostorima.

Naime, kod nas gotovo da i nema srednjoškolske ustanove koja na ovaj način čuva uspomene na arheologe koji su, kao naučnici, često najzaslužniji za spoznavanje procesa i artefakata iz davnina koji su ugrađeni u tradiciju našeg naroda pa i njegov mentalitet. Na Srednjoj školi u Velikom Gradištu je svečano postavljena nova tabla sa imenom čuvenog arheologa Miloja Vasića.

- Škola danas zvanično menja ime. Otvorena je davne 1879. i od 1985. godine nema naziv po nekoj ličnosti. Do 1985. je bila „Boris Kidrič“, od 1990. nosi novi naziv Gimnazija, a od 2005. godine ime Srednja škola kada su uvedeni profili za trgovinu, ugostiteljstvo i turizam. Od ove godine i škola ulazi u sistem dualnog obrazovanja i uvodi se novi profil - kuvari i poslastičari, rekao je direktor škole, Zoran Tašić, najavivši veliki jubilej naredne godine - 140 godina Škole kada će po prvi put biti proslavljen i dan ove ustanove.



Kako je istakao, Miloje Vasić je najpoznatiji Gradištanac, učenik, a zatim i profesor ove škole, profesor beogradskog Univerziteta, vrhunski naučnik i jedan od sto najznamenitijih Srba: „Zaslužuje da nosi ovo ime i tu nije bilo ni trunke dileme.“. Prisutnima se obratio i predsednik opštine, Dragan Milić.

- Ovo je lep trenutak za Školu i za grad i mislim da smo pre desetak godina bili vizionari kada smo ispred škole podigli bistu Miloju Vasiću i tada sebi postavili zadatak da Škola promeni

ime. Mislim da nismo mogli da izaberemo bolje ime pa su zadovoljni svi - građani, daci, profesori i oni koji su završili školu i postigli neki značajni uspeh“.

Kako ovi uspesi nisu mali i sve prosvetne ustanove imaju izuzetne rezultate, predsednik je najavio da će lokalna samouprava i dalje činiti napore da budu još bolji unapređujući, pre svega, uslove za rad dece. Ovom prilikom Škola je, u prisustvu svih zvaničnika, prvi put od 1929. godine i osveštana.

Z. V.

U požarevačkoj Galeriji savremene umetnosti postavka mr Ljubiše Đurića

Na Malom korzou Izložba „Rađanje“

Požarevac - U požarevačkoj Galeriji savremene umetnosti na Starom korzou otvorena je izložba slika mr Ljubiše Đurića pod nazivom „Rađanje“. Ovaj provokativni projekat iskazuje svu kontrastnost rađanja, bilo da se radi o životu, ideji ili umetnosti u čijem središtu stoji ja-

je kao univerzalni simbol ovog plemenitog čina.

Na otvaranju je govorio autor, mr

Ljubiša Đurić, koji radi i živi na rela-

ralni koncept prisutan na slikama-predmetima Ljubiše Đurića. Umetnik ispoljava naklonost ka svedenim formama, ka analitičkom postupku i racionalnom građenju. Đurić ostavlja posmatraču da uživa u umetničkom delu bez distrakcija kompozicije, tema i ostalih elemenata iz tradicionalne umetnosti. Geometrijske, racionalne šeme, industrijski materijali i jednolično obojene površine iskorišćeni su za eli-



ciji Beograd - Pariz, ističući značaj ulaganja u kulturu, obrazovanje i umetnost i da oni stoje kao fundamenti jednog društva. Ispred Narodnog muzeja u Požarevcu prisutne je pozdravila Marina Radosavljević, istoričar umetnosti koja se osvrnula na izložbu rekavši da se „Ljubiša Đurić poigrao iskazivanjem suprotnosti

minisanje tragova „ručnog rada“ umetnika čime se težište prebacuje na suštu simboliku predstavljenog pojačanu značenjem bele boje koja rasipa svetlost i crne koja je upija.

„Kosmičko jaje, na površini prvobitnih voda iz kojih je nastalo, deli na dve polovine od kojih nastaje nebo i zemlja. Kineski jin-jang, po-

Izlagao samostalno više od 30 puta

Ljubiša Đurić je rođen 1949. godine u Majdanpeku, diplomirao na Višoj pedagoškoj školi u Beogradu i Akademiji umetnosti slikarstvo u klasi profesora Zorana Petrovića. Magistrirao slikarstvo u klasi profesora Dragana Lubarde. Studirao je i istoriju umetnosti na Filozofskom fakultetu. Član je Udruženja likovnih umetnika Srbije i Udruženja francuskih umetnika „LA MAISON DES ARTISTES“ Bio je stipendista fonda za mlade talente „Moša Pijade“ Beograd a dobitnik je obilja nagrada. Izlagao je više od 30 puta samostalno u Srbiji, Francuskoj, Rumuniji, Švajcarskoj i Nemačkoj. Učesnik je velikog broja kolektivnih izložbi: Oktobarskog salona, Prolećnih i jesenjih izložbi ULUS-a, Izložbi crteža i male plastike, Bijenala, Trijenala...

na svojim slikama-predmetima upotreblivši crnu i belu boju - crnu kao odsustvo svetlosti, a belu kao njeno prisustvo. Različite svetlosne nijanse jajeta sugerisu na postojanje desetina varijanti crne i bele, jer kada biste se približili umetničkom delu, videli biste da se na njemu dešava mnogo toga: linije, tekstura, šare, pa čak i druge boje. Iz tog razloga, ono je sve samo ne „obično belo platno“ niti obična crna i obična bela boja.

U tekstu kataloga koji je pratio izložbu Marina Radosavljević, istoričar umetnosti navodi da je „monohromni i minimalistički piktur-

larizacija prvobitnog jedinstva, isto je takav simbol sa svoje dve polovine, crnom i belom. U sklopu svih tih kosmogonija jaje ima ulogu slike-obrasca sveukupnosti. Ono se najčešće pojavljuje posle haosa, kao princip reda. Sve razlike potiču iz njega. Mada jaje nikada nije prvo, ono je simbol prvih diferencijacija. Kosmičko i prvobitno jaje je jedno, ali obuhvata nebo i zemlju, donje i gornje vode; u svojoj jedinstvenoj sveukupnosti sadrži mnoštvo različitog...“

Izložba je otvorena do 14. septembra a ulaz je slobodan. Z. V.