

NUŠIĆIJADA 2019

PROGNANA A SLOBODNA DRUGA A DESETA

Pesma o Nušićijadi

Milena Minja Bogavac

**Beograd
Dorćol Platz**
22. avgust u 19 sati

**Ivanjica
Prilike**
23. avgust u 18 sati



Ona je hrabra.
Ona je kao i onaj pisac,
čije ime nosi.
Ona razmišlja dok se smeje.
Ona rešava i ona kritikuje,
ne skidajući osmeh sa lica.
Ona je beskompromisna.
Ona je umrla i opet se rodila...
u Ivanjici.
Ona je nezavisna.
Ona se drznula da bude
pametna.
Ona je lokalpatriotkinja.
Ona je naša.
Ona nije sama.
Ona nije usamljena.
Ona je privlačila suviše pažnje.
Ona je nekog učinila
ljubomornim.
Ona je prognana.
Ona je slobodna.
Ona će uvek ostati slobodna!
NUŠIĆIJADA.
Svoja. Naša. Ničija.

Matine za istoriju
Ivanjica, 25. avgust, 12 sati

Filosofija palanke

50 godina

КУЛТУРНА ИНИЦИЈАТИВА ЗА КУЛТУРНУ ДЕЦЕНТРАЛИЗАЦИЈУ СРБИЈЕ

NOVI
OPTIMIZAM
www.novioptimizam.rs

Umetnici i javne ličnosti uz slobodnu Nušićijadu

Dragoljub Đuričić:

„Progna Nušićijada je pokušaj da spasimo i sačuvamo suštinu festivala koji slavi Nušića, stvarajući prostor da njegova dela žive. Ona su nam poizda i potrebnija sada nego kada su bila pisana, Nušić je naš suštinski savremenik.“

Darko Mitrović:

„Humor i satira su pravo oružje za borbu protiv sveopšte konfuzije, zato nastavljamo da stojimo rame uz rame sa organizatorima progane, a slobodne Nušićijade. Učestvujemo u pravoj Nušićijadi i time pokazujemo da radimo šta želimo.“

Petar Arbutina:

„Nušićijada je hrabrost da se smeješ gluposti, vrline da veruješ u građanske vrednosti i snaga da ne pripadaš krdu koje se tiska oko zajedničkog kazana i jede mrvice sa Neronove trpeze. Misleći čovek treba da se prvo nauči samoći i podnošenju prezira gomile. Nušić-

jada je dokazala da nas ima sličnih, dovoljno da pokažemo pripadanje istinskoj kulturi i nepripadanje masi koju svaka jeftina laž može da općini.“

Gorica Popović:

„Od sveg srca podržavam izvornu Nušićijadu. Kod nas su se već ustalile krađe na različitim nivoima, i to je sramotno. Oni koji su se toliko trudili i napravili vrhunsku manifestaciju preko noći su ostali bez nečega što su stvarali godinama. Ali, izgleda da u ovoj zemlji svaki bezobrazluk postaje legitiman. Strašno sam tužna zbog toga.“

Zoran Kesić:

„Nušićijadu ćemo iskoristiti da otvorimo i najbolnije teme i postavimo brojna neprijatna pitanja poput ovih: Gde ste bili na letovanju? Zašto baš na Jadranu? A šta fali Sopotu? Oda-

kle vam pare za te bahanalije? Što sad čujete kao Babić? Pošto smo utvrdili da su i neki iz našeg tima letovali van Srbije, biće to javna samokritika, samoposipanje pepelom, samomazanje blatom, samokinjenje i samoponižavanje. Na slobodnoj Nušićijadi na Dorćol placu ekskluzivno ćemo najaviti i datum početka nove sezone „24 minuta“ i predstaviti novi slogan emisije.“

Petar Božović:

„Opšta grabež – kad nešto valja samo ga uzmeš i staviš svoje ime i prezime. Ja sam u toj Ivanjici još od snimanja „Više od igre“ tako da sam zapanjen jer ceo narod učestvuje u tome. To nije stvar pojedinca pa da se tu sad neko isticao, da se obogatio ne daj bože, nego je u tu manifestaciju uložan rad generacija. Olako poigravanje s tim je jako štetno. Stvara se neka podvojenost.“



Corax i Petričić u šumi

Foto: Jakob Simović



Petar Božović na Dorćol placu

Foto: Jakob Simović

Mera slobode je smeh Nušićijada – priča o potrazi za slobodom

1968–1972. Prvo rađanje

Građanski orijentisan festival filmske komedije, praznik humora i radosti, koji okuplja kulturnu elitu Jugoslavije održava se u Ivanjici.

1973. Zamrzavanje

Festival je „zamrznut“ do daljeg. Naredne četiri decenije Ivanjica nije imala gradski festival, varošku manifestaciju ili kulturni događaj sličnog kalibra.

2008 – 2009. Znac života

Grupa mladih Ivanjičana pokreće inicijativu za obnovu i organizaciju festivala u novom ruhu, prikuplja podršku 3.800 građana Ivanjice i 2009. osniva udruženje građana KudeS. Skupština opštine Ivanjica jednoglasno usvaja predlog za organizaciju festivala, a KudeS sklapa partnerstvo sa lokalnim institucijama.

Nušićijada 2010 – 2017. u brojkama

300.000 posetilaca iz 20 zemalja, 5.000 izvođača iz 10 zemalja, 7 scena, 55 pozorišnih predstava, 8 kabareja, 50 koncerata, 30 izložbi, 25 tribina i razgovora, 50 radionica i škola, 7 konkursa i zbirki satiričnih priča, 2 predstave u sopstvenoj produkciji, 2 dokumentarna filma.

Priznanja

25 nacionalnih i regionalnih nagrada, 1 evropsko priznanje 4 godine u nizu

2010 – 2017. Novi život

Građanski orijentisan kolaž festival, praznik humora, radosti, kulture i zabave, slobode govora i mišljenja, koji okuplja kulturnu elitu zemlje i regiona, ali i izvođače iz inostranstva, održava se u Ivanjici. Festival organizuje KudeS u partnerstvu sa ivanjičkom lokalnom samoupravom.

2017 – 2018. Uvod u bezvlašće

Opština Ivanjica ne isplaćuje izradu dugometražnog dokumentarnog filma „Nušićijada – više od festivala“, kojim se 2017. slavilo pola veka od nastanka festivala. Isplaćuje štampanje monografije „Više od smeħa“ za koju će kasnije dostaviti potvrdu da nije odštampana. Protivpravno i samostalno nastupa na Sajmu turizma u Beogradu, prezentujući materijale sa plagiranim festivalskim logotipom. Opština ne daje uvid u trošenje sredstava iz 2017. godine, sve do intervencije Poverenika za informacije od javnog značaja. Od 3.000.000 dinara, svega 500.000 je potrošeno u skladu sa zajedničkim budžetskim planom, dok je 2,5 miliona dinara proizvoljno trošeno na čišćenje i odnošenje smeća, istraživanje lokaliteta, obeležavanje staza itd, ali i duple troškove.

2018. Progon

Predsednik opštine u martu, na sednici Skupštine opštine Ivanjica, „razrešava“ KudeS učešća na festivalu, isto kao što je Nušićeva Živka ministarka Čedu razrešila uloge Darinog muža, jer ona je vlast i tako joj se može. Pored novopečenosti onih koji su festival organizovali osam godina, predsednik je izbacivanje KudeSa obrazložio i potrebom da se smanje troškovi manifestacije, a novcem građana odgovorno raspolaže. Dva meseca kasnije, opština Ivanjica duplira sredstva iz lokalne kase za realizaciju festivala. U svrhu pribavljanja državnih sredstava namenjenih civilnom sektoru, umesto sa KudeSom, opština partnerstvo sklapa sa „Udruženjem za lokalne usluge“. KudeSu nije poznato ovo udruženje niti njegov rad. U decembru 2018, opština Ivanjica izbacuje KudeS iz kancelarije u Domu kulture.

2018 – 2019. Progna, a slobodna Nušićijada

Nušićijada se preselila u sferu u kojima je dobrodošla, a njeno održavanje moguće. Zadržavajući suštinski koncept u drugačijem prostoru i vremenskom okviru, Progna, a slobodna Nušićijada održava se na dve lokacije – na beogradskom Dorćol Platzu i privatnim posediima u Ivanjici.

2019.

KudeS početkom aprila podnosi tužbu protiv Opštine Ivanjica i njenih institucija za povredu žiga i protivpravno delovanje. Usled kršenja zakona i povrede žiga, Tržišna inspekcija zabranjuje dalje korišćenje žiga, vrši zaplenu materijala Turističke organizacije i zaustavlja rad veb-sajta nusicijaidaivanjica.rs. Opština Ivanjica i njene institucije menjaju logotip festivala i počinju da koriste novi termin umesto imena Nušićijada – Nušićevanje.

Kao odgovor na KudeSovu tužbu, opštinske institucije traže da se žig Nušićijade, ime festivala i originalni logotip, proglasi nevažećim. Privredni sud u Beogradu krajem aprila proglašava nenadležnost i slučaj prebacuje na Viši sud, koji potom ukida privremenu meru po kojoj je delovala Tržišna inspekcija.

KudeS zajedno sa organizacijama koje dele iskustvo progona iz sopstvenih mesta i tvorevina kreira mrežu „Nova solidarnost“.

Satira otkriva sisteme laži

Razgovor sa Milanom Lanetom Gutovićem

■ Udruženje KudeS je obnovilo Nušićijadu i festival organizovalo 10 godina u Ivanjici, nušićevskom „kraju sveta“. Nakon protivpravnog oduzimanja festivala od strane opštine Ivanjica, progna, a slobodna Nušićijada nastavlja da živi, preseljena u Beograd i privatne posede na teritoriji Ivanjice. Da li su privatni posedi sve što nam preostaje za satiru i humor?

– Humor ne bira teren. Da je Nušić tražio specijalne uslove za pisanje komedija, ne bi napisao ništa. Ima jedna šala koja objašnjava razlog nestanka dinosaura: Dama dinosaura je rekla: „Nemoj, ovde je svetlo...“ onda „Ovde nema romantike...“ onda „Sada me boli glava...“ I tako su dinosauri izumrli. Ako se traži specijalan teren za humor i oni će izumreti. Za satiru to ne važi. Ona ovde ima idealne uslove... i uvek će ih imati.

■ Čini se da je autocenzura prethodnih sezona u punom jeku, puno je straha čak i od šale. Zašto je satira tako opasna?

– Zato što otkriva sisteme po kojima vlast funkcioniše. Opasna je jer kada se otkrije sistem po kome se vara, onda sistem laži mora da se menja. Ipak, nije samo to

razlog. Znamo izreku „Ne diraj lava dok spava“ i mada oni na vlasti nisu lavovi, tako se osećaju. Ne mislim da tako smrdi, nego se samo tako osećaju. Ali ko zna, i to treba proveriti kod mojih kolega koji su bili dovoljno blizu njih da to mogu da procene.

■ Okolnosti u kojima se ove godine obeležava jubilej, 10 godina Nušićijade, više su nego neobične. Toliko je trajao put od inicijative za obnovu koju je podržalo 4.000 Ivanjičana, uspešne realizacije festivala koji je revitalizovao varoš i otvorio njena vrata, do samovolje opštinskih vlasti da festival preotmu. Trenutno povremeno deluje da se organizatori bore protiv vetrenjača. Koji je Vaš recept za borbu sa vetrenjačama?

– Vetrenjače su simbol nepostojećeg protivnika, a ovde govorimo o borbi protiv stvarnog i prisutnog protivnika. Ja se, kao Servantes, u borbi sa vetrenjačama koristim izmišljotinama.

■ Filozofija palanke, delo Radomira Konstantinovića, ove godine „puni“ pola veka od objavljivanja, što će i biti obeleženo debatom u okviru progne, a slobodne Nušićijade u



Njuzovci, Čulibrk, Kesić i Petrović

Foto: Ana Ranković

Depo Nove solidarnosti kao tvoj doprinos slobodi

Novi Optimizam i udruženje KudeS vas pozivaju da postanete deo Nove solidarnosti. Slavimo solidarnost kao paradigmu prijateljstva, zajedništva i dostojanstva. Tokom Nušićijade počinjemo da stvaramo njen depo – zbirku predmeta, zapisa i uspomena na solidarnost – našu prema drugima, drugih prema nama.

Učestvujte u formiranju jedinstvenog trezora, depoa Nove solidarnosti, poklanjanjem svojih predmeta, uspomena i zapisa koji za vas znače solidarnost. Ponesite nešto staro, da gradimo nešto novo.

Depo Nove solidarnosti zamišljen je kao aktivni muzej u pokretu, kao zbirka predmeta, zapisa, uspomena i ideja koje nas podsećaju na značaj solidarnosti.

Ovaj depo predstavlja sve ono što mi mislimo da solidarnost jeste. Njegova uloga nije da sebično čuva predmete koji će mu biti povereni, već da ih koristi kako bi osnažio svakog od nas da deluje u pravcu stvaranja otvorenijeg, humanijeg i solidarnijeg društva. Depo će biti dostupan i koristan u svakom gradu

koji Nova solidarnost poseti, biće otvoren svakom građaninu koji oseća da je pozvan da radi za bolje društvo danas. Depo će ga podsetiti na suštinu solidarnosti i važnost njegove odluke.

Otvaramo Depo Nove solidarnosti da već danas budemo ujedinjeni u hodu ka slobodnijem društvu.



Lane Gutović

Foto: Ana Ranković



Gorica Popović



Foto: Jakob Simović

njegovoj kući u Ivanjici. U svetu palanke, važnije je dobro se držati ustaljenog običaja nego biti ličnost, smatra autor. Iako palanka nije geografsko već pitanje širine duha, kako ocenjujete to što Nušićijada proživljava filozofiju palanke i to baš u Ivanjici, 50 godina kasnije?

– Zato što je prošlo 50 godina i zato što je Ivanjica palanka. Da se nešto promenilo, vi ne biste bili proterani.

■ Podrška za progna Nušićijadu stiže od brojnih umetnika, javnih

ličnosti, aktivista, građana... Raduje to što postoji zajednička svest o uzajamnoj odgovornosti za negovanje nušićevskog duha. Koliko je u trenucima kulturne krize važno iskoračiti i biti deo ovakvih inicijativa?

– Duh nema nikakvu snagu. On se iznajmljuje i koristi za poboljšanje uslova neophodnih za dobru zaradu.

■ Konačno, zašto ste Vi deo progne, a slobodne Nušićijade?

– Igram se se. Ipak ne mogu da pecam neprekidno.



Darko Mitrović

Foto: Jakob Simović

ИВАЊИЦА, ПРИЛИКЕ-ДАРИЈЕВИЋА РЕКА, 24. АВГУСТ 2019.

РАДИО НУШИЋИЈАДА: МЕНТАЛНО РАЗГРАНИЧЕЊЕ

ВОДИТЕЉИ: МАРКО ВИДОКОВИЋ И НЕНАД КУЛАЧИН МУЗИЧКИ УРЕДНИК: ПРОДАВАЦ МЕДА

Локација се налази 13 кт од Ивањице, у насељу Прилике, засеку Даријевића река. ГПС КООРДИНАТЕ : До локације се стиже асфалтним путем, а на локацији је обезбеђен паркинг. 43°37'44.2" N 20°07'03.6" E

ОТВАРАЊЕ

ГДЕ И КАКО СЛАВИМО ЈУБИЛЕЈ?

18:30 СНАГА РЕЧИ: КОЛИКО ЈЕ ХУМОР ОПАСАН?

Милан Ђулибрк, новинар, главни и одговорни уредник недељника НИИ, Драгољуб Дража Петровић, колумниста, хумориста, главни и одговорни уредник дневног листа Данас

19:00 ДУХОВИТИ МОЗАИК

Петар Божовић

19:30 СНАГА УМЕТНОСТИ И АКТИВИЗМА:

ШТА ИМ ЈЕ УЛОГА? Драгољуб Ђуричић, музичар, Војкан Арсић, редитељ, Центар Е8, Бранислав Гута Грубачки, активиста, покрет Нови оптимизам

ДЕЧИ КУТАК

НАРЦИСА ДАРИЈЕВИЋ МАРКОВИЋ: КРЕАТИВНЕ РАДИОНИЦЕ

ПОЗИРИШТЕ ТРИ МАМЕ: СКЛОПИ СВОЈЕ ПОЗИРИШТАНЦЕ

25.08. - 12:00 - ИВАЊИЦА, КУЋА РАДОМИРА КОНСТАНТИНОВИЋА МАТИНЕ ЗА ИСТОРИЈУ - 50 ГОДИНА (ОД) ФИЛОСОФИЈЕ ПАЛАНКЕ

РАЗГОВОР У СЛАВУ 50. ГОДИШЊИЦЕ ОД ОБЛАВЉИВАЊА КУЛТНОГ ДЕЛА РАДОМИРА КОНСТАНТИНОВИЋА "ФИЛОСОФИЈА ПАЛАНКЕ" Др Латинка Перовић, др Миливој Бешлин, Живан Берисављевић, Милан Влајић, др Слободан Илић, др Владимир Маровић, др Иван Миленковић, проф др Гојко Тешић. Модератор Радивој Цветићанин.

Организатори: КудеС, Нови оптимизам
Партнери: Савет за неговање мисаоног наслеђа Радомира Константиновића, Институт за филозофију и друштвену теорију, Трећи програм Радио Београда, Фондација Станислав Винавер, Дневни лист Данас.

ПРОГНАНА А СЛОБОДНА ДРУГА А ДЕСЕТА

НУШИЋИЈАДА 2019

РАДИО НУШИЋИЈАДА: МЕНТАЛНО РАЗГРАНИЧЕЊЕ

ВОДИТЕЉИ: ДАРКО МИТРОВИЋ И МАРКО СТЕПАНОВИЋ | МУЗИЧКИ УРЕДНИК: ПРОДАВАЦ МЕДА

19:00 КАКО СЛАВИМО ЈУБИЛЕЈ?

19:15 СНАГА ПЕРА: МОЖЕ ЛИ СЕ РЕЧ УКРОТИТИ?

Милан Ђулибрк, новинар, главни и одговорни уредник недељника НИИ, Зоран Хамовић, директор издавачке куће КЛИО, Марко Видојковић, писац

19:30 ИЗ УТЛА ВИНОВНИКА – ПРИЧА О ВРАПЦУ

Петар Божовић

20:00 СНАГА ЦРГЕЖА:

ДА ЛИ СУ КАРИКАТУРЕ ЈАЧЕ ОД ДИКТАТУРЕ? Предраг Кораксић Коракс и Душан Петричић, карикатуристи, Бранислав Гута Грубачки, оснивач покрета Нови оптимизам

20:15 СУМЊИВА ЛИЦА

Зоран Кесић, екипа редакције Њуз.нет

20:45 СНАГА ПОЗОРИШТА: МОГУ ЛИ СЕ ДАСКЕ УМИРИТИ?

Миња Богавац, драматуршкиња, директорка Шабачког позоришта, Војкан Арсић, редитељ и директор организације Центар Е8, Владан Славковић, глумач, Група Група

ДЕЧИ КУТАК

ПОЗИРИШТЕ ТРИ МАМЕ: СКЛОПИ СВОЈЕ ПОЗИРИШТАНЦЕ
ИВА ЕРМОВИЋ: НАУЧИ СВОЈА ПРАВА НА ВРЕМЕ
ВУК ЈОВИЋЕВИЋ, РАДИОНИЦА: МОЖЕ ЛИ ВОЋЕ ДА БУДЕ ИНСТРУМЕНТ?

ДЕПО НОВЕ СОЛИДАРНОСТИ*

КудеС и Нови оптимизам Вас позивају да допринесете подршку и postanete deo Nove solidarnosti. Slavimo solidarnost kao paradigmu prijateljstva, zajedništva i dostojanstva! Tokom Nušićijade počinjemo da stvaramo njen depo - zbirku predmeta, zapisa i uspomena na solidarnost - našu prema drugima, drugih prema nama. Ponesite nešto staro, da gradimo nešto novo. Jer treba nam nova solidarnost-solidarnost za sve!



БЕОГРАД

23.08.
ДОРЋОЛ
PLATZ

“ U svakom slučaju evo Konstantinovića u ponedjeljak večer 4. avgusta 1969, tačno u 21.21, pred mikrofonima Trećeg programa Radio Beograda, kad počinje da čita Filozofiju palanke, i kao prvo, rečenicu: 'Iskustvo nam je palanačko'. Čitao je dve sedmice, po pet dana u svakoj, od ponedjeljka do petka, sve u svemu od 4. do 15. avgusta 1969. U dva dana od tih deset, 7. i 14. avgusta, išao je po dva puta na dan: od osam uveče (pola sata) i od pola deset uveče (pola sata).”

Filozofija palanke

50 godina

Ivanjica, 25. avgust 2019, 12 sati

Kuća Radomira Konstantinovića
Matine za istoriju

O pola veka kultnog dela Radomira Konstantinovića govore

dr Milivoj Bešlin
Živan Berisavljević
Milan Vlačić

dr Slobodan Ilić
mr Vladimir Marović
dr Ivan Milenković

dr Latinka Perović
prof. dr Gojko Tešić
Radivoj Cvetičanin

Partneri u organizaciji Matinea

Savet za negovanje misaonog nasleđa Radomira Konstantinovića,
Institut za filozofiju i društvenu teoriju Univerziteta u Beogradu,
Treći program Radio Beograda,
Fondacija Stanislav Vinaver iz Šapca,
Danas.

Organizatori **Novi optimizam** i **Inicijativa za kulturnu decentralizaciju Srbije – KUDES**