

FALAFEL

FESTIVAL JEVREJSKOG I
IZRAELSKOG LGBTQI FILMA

FESTIVAL OF LGBTQI
JEWISH AND ISRAELI MOVIES

15. - 16. MAJ 2021.
KC GRAD



FA-LA-FEL



SUBOTA, 15. MAJ / SATURDAY, MAY 15**17:00 - 17:30**

Otvaranje festivala i izložbe / Opening of the Festival & Exhibition

17:30 - 18:15

Degustacija falafela / Falfel tasting

18:30 - 19:45Film: *Dragi Fredi* / Workshop: LGBTQI themes in Jewish texts**20:00-21:30**Film: *Montana* / Film: *To Each her Own***NEDELJA, 16. MAJ / SUNDAY, MAY 16****16:30 - 17:30**Radionica: LGBTQI teme u jevrejskim tekstovima / Film: *I shoot my love***17:45 - 19:30**Film: *Transdeca* / Workshop: Jewish tradition and culture**19:45 - 21:30**Film: *Poljubi me pre nego što sve eksplodira* / Film: *Third Body*

DRAGI FREDI

Režija: Rubi Gat - Jezik: hebrejski/engleski/češki - Dokumentarac - Trajanje: 1h 14 min.

Fredi Hirš je bio ponosan Jevrejin homoseksualac. Vodio je dnevni centar za 600 dece u Aušvicu. Fredija su deca obožavala, i borio se do poslednjeg daha da održi njihovo ljudsko dostojanstvo. Njegova smrt, koja se desila uoči pobune koju je vodio, bila je misterija sve do ovog filma.

MONTANA

Režija: Limor Šmila - Jezik: hebrejski - Drama - Trajanje: 1h 19 min.

Nakon više godina provedenih u Jafi, Efi se nakon smrti svog dede vraća u Ako, svoj rodni grad. Tamo upoznaje Karen, učiteljicu, ženu i majku dvoje dece. Počinje neočekivana, ali duboka romansa između njih dve, koja zadržava Efi u Aku i tera je na promišljanje njenih planova i odvodi je u suočavanje sa njenom prošlošću. Neplanirano dug boravak u mestu svog detinjstva primorava Efi da se suoči sa mnogim tajnama koje je duboko zakopala i da se priseti svoje zatvorene zajednice koja ju je negovala, ali i oštetila tokom odrastanja. Kada je otkrivanje tih tajni dovedu direktno u vezu sa Kareninom porodicom, biva primorana da donese teške odluke.

TRANSDECA

Režija: Hila Medalia - Jezik: hebrejski - Dokumentarac - Trajanje: 1h 43 min.

Četiri izraelska tinejdžera prolaze kroz nepovratan proces promene života. Četiri izraelske porodice moraju da se suoče sa uznemirujućim procesom kroz koji prolazi njihovo dete tokom već dovoljno brutalnih tinejdžerskih godina; svako sa svojim.

POLJUBI ME PRE NEGO ŠTO SVE EKSPLODIRA

Režija: Širel Peleg - Jezik: hebrejski/nemački - Romantična komedija - Trajanje: 1h 41 min.

Subverzivna ljubavna priča između sukobljenih kultura i porodica. Ovo je romantična komedija koja prelazi sve granice. Kada se dve generacije izraelskih žena zaljube u ženu iz Nemačke i u čoveka iz Palestine, nastaje haos. Šta se dešava sa ljubavnicima koji se ne uklapaju, ali pripadaju zajedno?

HAVER SRBIJA

IZLOŽBA "LJUBAV NE ZNA ZA GRANICE RODA: POTENCIJAL UHVAĆENOG TRENUTKA"

Izložbu čini kolekcija fotografija, koja se bavi pitanjem ljubavi, pitanjem trenutka uhvaćenog u vremenu, ali i potencijalima koji takav trenutak može ostvariti kroz svoje delovanje. Fotografije predstavljaju jednu sliku ljubavi, koja ne zavisi od roda i/ili pola voljenih, već postoji bez obzira na telo koje nosimo i rodnu ulogu koju smo usvojili.

RADIONICA: LGBTQI TEME U JEVREJSKIM TEKSTOVIMA

THIRD BODY

Directors: Zohar Melinek-Ezra, Roey Victoria Heifetz, Language: Hebrew/German - Drama - 1h 15min

Victoria is a transgender woman who lives in Berlin. During the course of one night, she embarks on a journey in search of release from the burden of the body and its limitations. An intimate yet violent exploration that expresses the complex bond between body, spirit and society.

I SHOOT MY LOVE

Director: Tomer Heymann - Language: Hebrew/German/English - Documentary - 56 min.

Seventy years after his grandfather escapes from Nazi Germany to Palestine, Israeli documentary director Tomer Heymann returns to the country of his ancestors to present his film "Paper Dolls" at the Berlin International Film Festival, and there meets a man who will change his life. This 48-hour love affair, originating in Berghain Panorama Bar, develops into a significant relationship between Tomer and Andreas Merk, a German dancer. When Andreas decides to move to Tel-Aviv, he not only has to cope with a new partner, but to manage the complex realities of life in Israel and his personal connection to it as a German citizen.

TO EACH HER OWN

Director: Myriam Aziza - Language: French - Comedy, Drama - 1h 35 min.

Simone plans to inform her conservative Jewish family that she's a lesbian, but as she proceeds with coming out she finds herself attracted to a man. The film explores family, religion, race, gender, sexual orientation, nationality, and other prejudices through comedy.

EXHIBITION "LOVE KNOWS NO GENDER: A MOMENT CAN LAST FOREVER"

The photo exhibition deals with seemingly abstract issues – of love, of a moment in time, and of the potential of these two put in action. Each of the photographs depicts love in its purest form where it does not know gender, nor it restricts loving regardless of gender. This, of course, doesn't mean that gender is unimportant – on the contrary, for most of the people it is, but it boldly shows that to love and to be loved means to be dignified, no matter the combination of gender expressions involved.

WORKSHOPS: INTRO TO JEWISH TRADITION AND CULTURE & LGBTQI THEMES IN JEWISH TEXTS